### 2016 年度 卒業論文

「2000 年代の『桃太郎』の傾向 - マイルド化、教材化、非伝統 -」 71101088 総合政策4年 岩橋史弥

<目次>

#### 序論

1:研究の目的

2: 先行研究

3:研究対象

### 本論

4:2000年~2015年の「桃太郎」作品の要素表

5:2000年代の「桃太郎」

5-1、先行研究<1990年代>との比較

-2、2000年代の「桃太郎」はマイルド化しているのか。

-3、その他の要素データからみる2000年代「桃太郎」

### 結論

6:2000年代の「桃太郎」作品の傾向

#### 序論

# 1:研究の目的

昨今、「最近の童話はやさしい表現になっている」という指摘がテレビやブログ、SNS などで見受けられる。たとえば、2013 年 5 月 27 日に日本テレビ系列で放送された「月曜から夜ふかし」において、「昔話の内容がどんどん変化している件」として取り上げられた。例えば「桃太郎」において、桃太郎と犬猿雉の関係が「家来」ではなく「仲間」になっている、3 匹がきびだんごではなく自発的についていく、宝物を返還する、などが挙げられた。他にも「サルカニ合戦」「赤ずきんちゃん」なども取り上げ、「マイルド化」される童話について語られるのだった。

そこで本論文では、昨今の童話における変容を調査したい。その際、「桃太郎」に絞って調査することとする。桃太郎は国民的物語として、いの一番に名が挙がるほどの認知度があり、第二次世界大戦の最中では軍事教育に沿った内容に変容するなどの過去もあった。つまり、童話の変容を調査するうえで、適していると考えたからだ。調査を通して、上記したような変容は全体的にも起こっているのか? 他にも際立った変容が起きているのか? といった疑問の解決をはかるとともに、その原因にまでできることならば迫りたい。

## 2: 先行研究

桃太郎を対象とした研究は民俗学の分野に多くあり、まず代表ともいえるのが柳田の『桃太郎の誕生』だ。他国の童話との比較や昔話の分類分けなどを行い、「小サ子(小さな子が異常出生すること)」などの存在を指摘した。また、この分野においては「桃のもつ意味」「親の存在」など様々

な提起がなされてきた。また、保育や地域起こしなどの分野からの研究も存在している。

次に、本論文に主であるところの変容・時代研究に関してだが、大藤の複数にわたる研究が、それに近いものだろう。昭和 20 年代から 1990 年代までを 10 年ごとに区切り、年代の特徴、年代に出された「桃太郎」作品や研究の比較を行なっている。例えば、「起句・結句」「桃太郎像」「鬼の悪行」「鬼退治の理由」「結末」などが比較項目として挙げられる。ただし論文によって比較項目の変動があり、1990 年代の論文に関しては、「触れる紙数の余裕がない」」として一部の項目しか行っていない。

また、大藤の研究の流れを一部、引き継いでいるのが立石(2011)の研究だ。平成時代(1989年~2009年)における記憶された「桃太郎」を探る研究で、立石が生徒(大学生)の記憶している「桃太郎」を調査し、その特徴を平成時代の「桃太郎」作品と比較する。「桃太郎と動物の関係(主従関係から共同関係へ)」と「鬼退治の簡略化」が調査対象となり、結果は依然として従来の関係、分量であることが分かり、記憶した際におきる変容を示した。

以上が、先行研究への言及である。そして、本研究の立ち位置としては大藤、立石の研究の流れは汲んだ 2000 年~2015 年の研究であり、かつ大藤、立石の研究よりも広範な差異の検証を行う。

## 3:研究対象

研究対象は、2000~2015年までに出版された「桃太郎」を扱った児童書(絵本、児童文学、紙芝居などの紙媒体)とする。しかしながら、これでは膨大になり研究に許された時間では終わりきらないので、条件づけた。まず、国際こども図書館に所蔵された本に限ることとした。その上で、NDL-OPAC(国立国会図書館蔵書検索・申込システム)で「キーワード:ももたろう・資料種別:図書、雑誌・出版年:2000~2015年」で該当する作品を中心に扱うものとした。該当したものの「桃太郎」ではない作品、児童向けではない作品、外国語の作品などは、再度対象外とした。こちらについては後人のためにも、後述する表に加えたうえで「対象外」である旨を表記した。また、比較する際の軸として、発行時期は異なるが松居直『桃太郎』も研究対象とする。この本は、1965年のもので、「ももたろう」唯一のベストセラーである。

本論

# 4:2000年~2015年の「桃太郎」作品の要素表

本表は、対象となる作品を要素ごとにチェックした表である。141 作品(+参考1作品)から85 の対象作品を調べた。その際「該当する場面で文章になっているか」を基準とした。(例:鬼の悪事が具体的に書かれていないが、桃太郎に宝を返す際に「奪った宝」との記載があったとしても、鬼の悪事の欄にはカウントしていない)また、「絵のみ」の場合は、その旨記載している。『』内は文中からの引用となる。

<表1:2000年~2015年の「桃太郎」作品の要素表>

(著者~頁数)

<sup>1</sup> 大藤幹夫『1990 年代の「ももたろう」話』 2010 年 p.131

番号 (再 版・対 象外)	タイトル ももいろ計鬼伝モモタロウく	著者 [	<b>出版者</b> 小学館,	出版年 2015.9.	<b>シリーズ等</b> コロコロコミックス	定価	フォーマット	頁数
1	ん. 02 めいさくプレイブックであそ ぼう!ももたろう:知育ドリ ル:3・4・5歳	荒尾美知子 構 成・文; たかいよ しかず イラスト.	小学館,	2015.5.		860	プレイブッ ク (切り貼 り塗り)・ シール付・ 上下見開き	65 頁
2	ももたろう:カードつき名 作:0~3 さい	とよたかずひこ 絵; とよたかず ひこ, 苅田澄子 文.	学研教育出版;	2015.2.		1300	絵本・キャ ラカード3 枚付	24 頁
3	<i>ギンガのおに</i> たいじ:もも たろうより	たかせかつゆき ぶん; ヒカリン え.	あいうえお館,	2015.1.	ウルトラかいじゅう絵 本. 日本昔ばなし編	700	絵本	30
4	はじめてのももたろう	フジイカクホ 絵.	教育画劇,	2015.1.	教育画劇のかみしば い. はじめての日本むか しばなし: 年少向かみ しばい	1650	紙芝居	12枚
外	ももいろ討鬼伝モモタロウく	鷹岬諒 著.	小学館,	2015.1.	コロコロコミックス			
5	考える力を育てる元気な男の子のお話:珠玉の 100 話	内田伸子 監修.	ナツメ社,	2014.12.	母と子のおやすみまえ の小さなお話	1200	話集(100)	4(/304)頁
外	さがそ!おとぎのくに	かろくこうぼう作.	学研教育みらい;	2014.12.				
6· (再)	母と子のおやすみまえのぬく もりの絵本日本のどうわ	早野美智代 著.	ナツメ社,	2014.11.		1200	絵本集 (25)	12(/175)
7	大きな巨人の大きな絵本: 3D ポスター&世界中の巨人や怪ぶつの6つの物語	セイヴィア・ピロ ッタ 文; マー ク・ロバートソン, 高桑幸次 絵; ひ	グラフィック 社,	2014.9.		2000	3D ポスタ ー付つき、 話集 (6)	4(/24)頁

		びのさほ 訳.						
8	ももたろう:日本むかしば	あきせいじ ぶ	いずみ書房,	2014.9.	せかい童話図書館 ; 15	680	絵本	48 頁
	なし 改訂新版.	ん;あだちかず						
		お え;子ども文						
		化研究所 監修.						
再	ももたろう	水谷章三 文;杉	世界文化社,	2014.8.	ワンダー民話			
		田豊 絵.			選;2014-8			
9	母と子のおやすみまえの小さ	渡辺弥生 監修;	ナツメ社,	2014.5.		1000	話集(100)	4(/304)頁
	なお話:生きる知恵を学ぶ	千葉幹夫 著.						
	お話: 珠玉の 100 話							
10	親子でわくわく!日本むかし	ささきあり 文.	西東社,	2013.11.		1400	朗読劇 CD	6(/160)頁
	ばなし絵本						付、絵本集	
							(20)	
11	ぼうけんのめいさくたからば	松本かつぢ,飯野	学研教育出版;	2013.11.		1100	絵本集(15)	12(/144)
	こ:わくわくドキドキのお	和好,西村敏雄						頁
	話がいっぱい!全 15 話	ほか 絵 ;山本和						
		子 文.						
外	ももたろう = Momotaro	いもとようこ	岩崎書店,	2013.9.	英語でよもう!はじめて			
		文・絵;Soshi			のめいさく			
		Uchida 英訳.						
12	おとこのこのめいさくえほ	ささきあり 著.	西東社,	2013.7.		1600	絵本集(24)	10(/216)
	ん:だいぼうけんみんなヒ							頁
	ーロー:全24話							
13	ももたろう	たかはしゆき, つ	ほおずき書籍;	2013.2.	つづきがないないシリ	1900	創作(白紙	36(白紙 6
		ちやあやの え;			ーズ		ページ) 絵	頁)頁
		ささきさとみ ぶ					本・バイン	
		<i>λ</i> .					ダー型	
14	母と子の心がふれあう名作の	千葉幹夫 編著.	ナツメ社,	2012.12.	ナツメ社こどもブック	2500	話集(365)	2(/567)頁
	きらめき 365 話				Z			
15	おやすみ前のお話 366 話. 第		学研教育出版;	2012.11.	名作よんでよんで	745	話集(366)	2(/112)頁
	1巻(1月・2月・3月).							
		<u> </u>		<u> </u>	1	1		

16		樫本学ヴ, 足立たかふみ ほか 絵.	ナツメ社,	2012.10. 2012.8.	ナツメ社こどもブック ス	1280	絵本集 (12) 絵本集 (12)	頁
外	桃太郎の謎	山口勝久 著.	創栄出版;	2012.7.				
18	ももたろう	池田哲也 文;菅野翔平 絵.	河出書房新社,	2012.6.	かわでのえほん. せかい めいさくアニメえほ ん;3	400	絵本	40 頁
外	吉備津彦と温羅 : おかやま 桃太郎ものがたり : 吉備路 ガイドブック	阿村礼子 作;夏目尚吾 絵.	岡山市,	2012.3.				
19	ももたろう: <b>4・5</b> 歳からの 昔話	石崎洋司 文;武田美穂 絵.	講談社,	2012.2.	講談社の創作絵本.よみ きかせ日本昔話	1200	絵本	29 頁
20	ももたろう:日本民話	こわせ・たまみ 文; 高見八重子 絵.	鈴木出版,	2012.1.	たんぽぽえほんシリーズ	1100	絵本	24 頁
外	桃太郎と太閣さん:「鬼退治 伝説」の誕生: 誰もが知って るお伽話の謎	前田晴人 著.	新人物往来社,	2012.1.				
(再)	日本のおはなし:全 30 話: よみきかせおはなし集ベスト チョイス		ポプラ社、	2011.11.		1600	絵本集(30)	8(/251)頁
外	野村純一著作集. 第3巻(桃 太郎と鬼)	野村純一 著;野村純一著作集編集 委員会 編.	清文堂出版,	2011.4.				
再	ももたろう 第3版.	こわせ・たまみ 文 ; 赤坂三好 絵.	チャイルド本 社,	2011.4.	みんなでよもう!日本の 昔話;1			

22	ももたろう:動きがついた	西内としお 絵.	小学館,	2011.3.	ふれあいおひざ絵本	450	絵本・文部	16 頁
	新しい読み聞かせ						省唱歌付	
23	桃太郎	小澤昔ばなし大学	小峰書店,	2011.3.	語りつぎたい日本の昔	1500	話集(40)	7(/211)頁
		再話研究会 再			話;3			
		話;長野ヒデ子						
		絵;小澤俊夫 監						
		修.						
外	ももたろう:The Boy Born	中村とも子 にほ	ラボ教育セン	2011.1.				
	from a Peach: 日本語&英	んご;鈴木小百	ター,					
	語 CD 付絵本	合 えいご;本多						
		豊國 え.						
24	男の子がだ~いすきなお	西本鶏介 著.	ナツメ社,	2010.12.	ナツメ社こどもブック	2500	絵本集(35)	6(/263)頁
	話:母と子の読み聞かせえ				ス			
	ほん							
25	ももたろう	市川宜子 文 ; 長	小学館,	2010.12.	日本名作おはなし絵本	1000	絵本	28 頁
		谷川義史 絵.						
26	ももたろう:シールでつく	スタジオモーニー	マルコ社;	2010.12.		1200	絵本・シー	26 頁
	るむかしばなし:子供の脳	トレイン え;村					ル付	
	を育てるシール絵本	田智博 編・文.						
27	母と子の読み聞かせ日本のお	内田伸子 監修.	ナツメ社,	2010.11.	ナツメ社こどもブック	2500	絵本集	3(/255)頁
	話 120:ママおはなしききた				ス		(120)	
	いな							
外	現代漫画大観. 第 4 編.		大空社,	2010.10.				
28	10 分で読める物語. 4 年生	青木伸生 選.	学研教育出版;	2010.8.		700	話集(13)	5(/159)頁
29	伊達の桃太郎	まくたろう 文;	土龍舎,	2010.7.		1500	絵本	51 頁
		村井和 絵・写真.						
30	魔法つかい赤ずきんちゃ	芝田勝茂 編.	ポプラ社,	2010.6.	夢をひろげる物語;8	1000	話集 (7)	22(/151)
	ん:おとぎの国のひみつ☆7							頁
	つのお話							
31	ももたろう	松成真理子 絵;	学研教育みら	2010.4.	学研のおとぎばなし	300	絵本	28 頁
		岡本一郎 文.	٧١,					
32	ももたろう	[平田昭吾][翻	大創出版,	2010.2.	ダイソー世界名作アニ	100	絵本	46 頁
		案·著作]; 大創出			メ絵本;no. 3			
			<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>			<u> </u>

		版 編.						
33	ももたろう	香山美子 文;太 賀正 画;富田博 之 解説.	教育画劇,	2010.1.	教育画劇のかみしば い. 紙芝居むかしばな し;第1集	2100 相当 (6作品 で12600)	紙芝居	16 枚
34	3 さいの本: 語りかけ絵 本. 日本(にっぽん)のおはな し	沢井佳子 監修; 間所ひさこ 文.	講談社,	2009.12.	1さいの本 <b>&amp;</b> 3さいの本 シリーズ	1000	絵本集(10)	7(/64)頁
35	ももたろう	広松由希子 ぶ ん;伊藤秀男 え.	岩崎書店,	2009.12.	いまむかしえほん;2	1300	絵本	32 頁
外	よわむし桃太郎の昇天:創作童話	真屋晶 著.	ブイツーソリ ューション;	2009.11.				
外	復讐専用ダイヤル	赤川次郎 作;杉 田比呂美 絵.	理論社,	2009.10.	赤川次郎ショートショ ートシリーズ;1			
再	まんが日本(にっぽん)昔ばな し:CD えほん	川内彩友美 編.	講談社,	2009.10.				
36	ももたろう	山下明生 文;加藤休ミ 絵.	あかね書房,	2009.10.	日本の昔話えほん;1	1000	絵本	30 頁
外	桃太郎	松居直文;赤羽 末吉□;猿渡静 子□.	南海出版公司,	2009.7.	□心□□本□;126.			
外	おばけのトケビはわすれんぼ う	李錦玉 文;金正愛 画.	少年写真新聞社,	2009.5.	李錦玉・朝鮮のむかし話;1			
外	15 歳からのファイナンス理 論入門: 桃太郎は、なぜ、犬、 猿、キジを仲間にしたのか?	慎泰俊 著.	ダイヤモンド 社,	2009.4.				
再	わてがなにわのももたろうで んねん	にしだひろし 著.	文芸社,	2008.12.				
37	ももたろう:日本むかしば なし	いもとようこ 文	金の星社,	2008.11.		1300	絵本	31 頁
38	めいさくしかけ3話入り.1.		学習研究社,	2008.10.		950	絵本集(3)	20 頁
外	桃太郎はニートだった!:日	石井正己 [著].	講談社,	2008.9.	講談社+α新書			

	本昔話は人生の大ヒント							
外	Peach Boy : and other	compiled by	Tuttle	2008.7.				
	Japanese children's	Florence	Publishing,					
	favorite stories	Sakade;						
		illustrated by						
		Yoshisuke Kurosaki.						
外	ももたろう	Kevin M.,	ディーネット,	2008.5.	Table theater:英語・日			
		Masami G. 脚			本語かみしばい			
		本;仲田まり子						
		絵.						
39	ももたろう		チャイルド本	2008.4.	わらべきみか月下和恵	4000	カラーパネ	18シーン
		下和恵 著.	社,		の名作カラーパネルシ		ル	
					アター			
外	CD で楽しむえいごよみきか	鴻巣彩子 監修;	成美堂出版,	2008.3.				
	せ絵本. 1	神戸万知 著.						
40	日本のむかし話.8(桃太郎ほ	坪田譲治 著.	偕成社,	2008.1.	偕成社文庫	700	話集(21)	10 頁
	か全 21 編) 新版.							
41	ほらふきたぬきのももたろ	藤本ともひこ	ポプラ社,	2008.1.	ポプラちいさなおはな	900	児童文学	80 頁
	う:うそっこむかしばなし	作・絵.			し;16			
42	昔話読み取りワーク.1	栗岩英雄 監修.	朋友出版,	c2008.		780	絵本	22 頁
43	ももたろう	わらべきみか 絵.	ひさかたチャ	2007.12.	はじめてめいさく	950	絵本	27 頁
			イルド,					
外	もしかしてももたろう	松川久美 著.	新風舎,	2007.9.				
外	桃太郎の母:ある文化史的	石田英一郎 [著].	講談社,	2007.9.	講談社学術文庫			
	研究 新訂版.							
44	日本昔ばなし絵本	主婦と生活社 編.	主婦と生活社,	2007.7.	3歳から親子で楽しむ本	1200	絵本集(10)	7頁
45	ももたろう	平田昭吾 著.	ブティック社,	2007.5.	よい子とママのアニメ	400	絵本	46 頁
					絵本;50.にほんむかし			
					ばなし			
46	だれでも知っているあの有名	五味太郎 作.	絵本館,	2007.4.		1300	絵本	30 頁
	なももたろう							
				Ĺ			Ĺ	

外	ポロポットの駅長さん	日本児童文学者協	国土社,	2007.3.	朝に読む小さな童話/			
		会 編.			日本児童文学者協会 編			
47	CD できく童謡つきよみきか せ絵本:むかしばなし・名作 24		成美堂出版,	2007.1.		1800	絵本集 (24) · CD 付	5 頁
48	ももたろう	松谷みよ子,和歌山静子 [著].	童心社,	2006.12.	松谷みよ子むかしむかし / 松谷みよ子 [著]	1100	絵本	31 頁
外	복숭아 동자	마쓰이 다다시 글 ; 아카바 수에키치 그림 ; 김난주 옮김.	비룡소,	2006.12.	세계의 옛이야기 ; 28-일본.			
49	ももたろう	再話、 小澤俊夫、 長崎桃子 絵、小 林豊	くもん出版,	2006.11.	子どもとよむ日本の昔 ばなし;13	450	絵本	39 頁
50	わてがなにわのももたろうで んねん	にしだひろし 著.	新風舎,	2006.11.		1200	絵本	24 頁
外	ももたろう:思いやりの心 を育むお話	平田昭吾 企画・構成・文; 大野豊画.	サンスポ開発;	2006.9.	世界名作童話動く絵本: お茶の間英会話教 室;15			
外	永遠の祈り:もう一つの桃 太郎伝説	戸田多栄 著.	新風舎,	2006.8.				
51	こどもに人気のめいさくたか らばこ: 手作りの人形たち が贈るドキドキとワクワク	清水耕蔵, (桃太郎) 堀口ミネオ, 皆川良一・静子, 村上一昭, やはぎ ひでこ, わたなべ ちよみ 製作; 古藤ゆず 文.	学習研究社,	2006.4.	こどもに人気のめいさ くたからばこ	1100	絵本	16(/143)
外	桃太郎話 : みんな違って面 白い	立石憲利 編著.	岡山デジタル ミュージアム;	2006.3.				
52	CD できく日本昔ばなし. 1.	文・西本鴉介 絵・ 長谷川知子	ポプラ社,	2006.1.	CD できく日本昔ばなし	1000	絵本・CD 付	32(/70)頁
再	桃太郎 まんが日本昔ばな し:ぬりえ紙芝居.		二見書房,	2006.1.		1200		
53	桃太郎	川内彩友美 編.	二見書房,	2005.11.	まんが日本昔ばな	213	映像の絵本	33 頁

					し;第3巻・第9話		化	
再	ももたろう	水谷章三 文;杉	世界文化社,	2005.11.	ワンダー民話館	476		
		田豊 絵.						
54	CD できくよみきかせおはな	千葉幹夫 編著.	成美堂出版,	2005.8.		1800	絵本集(20)	6(/127)頁
	し絵本. 1	(桃太郎 絵、平き						
		ょうこ)						
外	桃太郎は今も元気だ	おかやま桃太郎研	岡山市デジタ	2005.8.				
		究会 編.	ルミュージア					
			A;					
外	ラムチャプッチャ. ともだち	ますだゆうこ	学習研究社,	2005.7.				
	どんぶらこっこ!のまき	文;竹内通雅						
		絵.						
外	桃太郎	芥川龍之介 著;	ピエ・ブックス,	2005.6.				
		寺門孝之 画.						
外	かいけつゾロリ. 2(ゾロリの	原ゆたか 原作・監	ポプラ社,	2005.4.	ブンブンコミックス			
	もも太郎)	修;きむらひろ						
		き まんが.						
55	2 さいだもんおはなししまし	(桃太郎は)絵、	学習研究社,	2005.2.	ふれあい親子のほん	1200	絵本集(15)	20(/114)
	ょ:本好きになるお話と歌.	宮尾怜衣 文、記載						頁
		なし						
外	おかやまの桃太郎	市川俊介 著.	日本文教出版,	2005.2.	岡山文庫;233			
56	こどもがよろこぶおはなし	こわせたまみ 監	フレーベル館,	2005.2.		2280	絵本集(50)	4(/208)頁
	50:日本と世界の名作・創	修. (桃太郎は文、						
	作・詩	正岡彗子、絵は南						
		木偏に空)						
57	ももたろう 新装版.		講談社,	2005.1.	講談社の創作絵本 best	1800	絵本	33 頁
		源二郎 絵.			selection			
58	むかしむかしね:1日5分	石津ちひろ 文;	学習研究社,	2004.12.	脳元気!	1200	絵本集(13)	6(/65)頁
	の読み聞かせ: 読む聞く感	篠崎三朗, 石井聖						
	じる楽しい日本語 	岳 絵;髙橋俊三   						
		監修.						
59	桃太郎 : 日本の 3 太郎	矢崎節夫 文;	小学館,	2004.11.		1800	絵本・CD	22(/63)頁
		(桃太郎担当) 村					付	
		上豊 絵.						

0.0	- 19d o 2 d 1 de 1 d 1 d 1	* 1.44 / / / /		200:0	, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -, -,	0.40	<i>6</i> ∧ → <i>6</i> +	0(100) ==
60	こどものうたとおはなし絵	文、山本省三。(も	ブティック社,	2004.8.	レディブティックシリ	840	絵本集	8(/98)頁
	本:親子でたのしい.	もたろうは)絵、			ーズ;no.2180		(10)、歌	
		<b>篠崎三朗。</b>					(30) 付	
61	日本の昔話:5分間読み聞か	文(ももたろうは)	学習研究社,	2004.7.	5分間読み聞かせ名作百	1000	絵本集 (26)	6(/127)頁
	世名作百科.	西本鶏介、イラス			科			
		ト作画、倉橋達治。						
		イラスト構成、坂						
		本水津哉。。本文						
		イラスト(ももた						
		ろうは) 角田大介。						
外	桃太郎を世界へ	小久保桃江 編著.	瑞木書房;	2004.7.				
62	ももたろう	長谷川摂子 文;	岩波書店,	2004.7.	てのひらむかしばなし	760	絵本	36 頁
		はたこうしろう						
		  絵.装丁、桂川潤						
再	ももたろう 第2版.	こわせ・たまみ	チャイルド本	2004.6.	みんなでよもう!日本・世	977		
		文 ; 赤坂三好	社,		界の昔話;3			
		絵.						
外	桃太郎の運命	鳥越信 著.	ミネルヴァ書	2004.5.				
			房,					
63	ももたろう 改訂.	竹崎有斐 文;渡	<b>佐</b> 武社	2004.1.	日本むかし話 ; 13	800	話集 (2)	48(/94)頁
Uð	<b>ひひにクノー 映</b> 期・	辺三郎 絵.	1日 <i>P</i> XT上,	4004.1.	日本500で10前,10	300	四米(4)	40(74)月
外	ももたろう	ルミコ・バーンズ	学習研究社,	2003.12.	CD English			
		指導;さいとう						
		まり 絵.						
64	2 さいの本:語りかけ絵	汐見稔幸 監修.	講談社,	2003.10.	1さいの本&3さいの本	850	絵本集 (10)	5(/48)頁
	本. おはなし	文、間所ひさこ。			シリーズ			
		構成・編集、小山						
		豊。装丁・本文デ						
		ザイン、川島健三						
65	ふるさとの民話:語り伝え	(ももたろうに関	世界文化社,	2003.10.	ふるさとの民話	880	雑誌(民	16 頁
	たい. 21(中国地方 2).	しては、文、水谷					話)、CD	
		章三。絵、福田庄					付	
		助)						
66	ももたろう:完結版	守屋裕史 画 ; 野	田原本町観光	2003.10.		450	絵本	28 頁

		村純一 監修.	協会,					
外	わんぱくゴリラのモモタロ ウ:おはなしどうぶつえん	わしおとしこ 作.	くもん出版,	2003.7.				
67	ももたろう	水谷章三 作;スズキコージ 絵。	にっけん教育 出版社;	2003.5.		1200	絵本	30 頁
68	桃太郎	月下和恵 構成; 勝山睦美 絵.	アイ企画,	2003.3.	切りぬいてすぐ使える カラーパネルシアター	4000	カラーパネル	なし
69	やんちゃももたろう	野村たかあき作・絵.	でくの房,	2003.3.	でくの房の創作絵本	1200	絵本	27 頁
再	日本むかし話 愛蔵版.	瀬川康男 絵;松谷みよ子文.	フレーベル館,	2003.2.		3750(8巻 で30000)		
70	ももたろう	瀬川康男 絵;松 谷みよ子 文.・装 丁、辻村益朗	フレーベル館,	2002.12.	日本むかし話;5	1500	絵本	36頁
外	ドラえもんゲームえほんのび たをさがせ.6	藤子・F・不二雄 キャラクター原 作.	小学館,	2002.11.	テレビ絵本			
71	ももたろう	松岡節 文;二俣 英五郎 絵.	ひかりのくに,	2002.10.	子どもと読みたいおは なし;1	960	絵本	28 頁
外	ゴリラのあかちゃんモモタロ ウ	わしおとしこ 脚本; やべみつの り 絵.	童心社,	2002.6.	ともだちだいすき			
外	ももたろう	中山兼芳 監修・指導; ビル・ウィークス 訳文; 内海博 絵.	学習研究社,	2002.2.	たのしい英会話・日本む かし話;1			
72	ももたろう	水谷章三 文;杉 田豊 絵.	世界文化社,	c2002.	ワンダー民話館	420	絵本	26 頁
外	ともくん、かっとばせ	森本和子 著;ももたろう 絵.	アースメディア;	2001.11.				
73	幼児のためのよみきかせおは なし集. 5	西本鴉介 編・著; 岡本順(桃太郎も) [ほか]絵.	ー ポプラ社,	2001.10.	幼児のためのよみきか せおはなし集	1200	絵本集 (15)	8(/129)頁

外	ももたろう	あいしずか ぶ	北水,	2001.9.				
		ん;ますだちさ						
		こ え;いとうま						
		さお かんしゅう.						
74	ももたろう:みんなでやろ	さくらともこ (阿	PHP 研究所,	2001.9.	PHP わたしのえほん	1100	絵本	32 頁
	5	部直美) 再話;			シリーズ			
		せべまさゆき(瀬						
		辺雅之) 絵. 協力						
		  乳幼児教育研究所						
75	日本むかしばなし:2歳から	浜島代志子 監	主婦と生活社,	2001.7.	生活シリーズ	1200	絵本集(5)	16(/95)頁
	はじめるはじめての読みきか	修;原葵 文;						
	せ絵本	篠崎三朗(桃太郎						
		の担当) [ほか]画						
		装丁・デザイン、						
		吉村由美子 編集						
		協力 株式会社 童						
		夢						
76	ももたろう	本多豊國 絵・文.	清流出版,	2001.7.		1200	絵本	28 頁
		著者紹介1ページ						
		あり						
77	ももたろう	中村景児 絵;古	学習研究社,	2001.7.	かみしばいしよう!;1	580	卓上カレン	30 頁
		藤ゆず 文. デザ			(ぐるぐるタウン はな		ダー型(紙	
		イン、大橋久美。			まるくん)		芝居にも)	
		企画・編集協力						
		BA-KU.						
外	モモタロウが生まれた!	黒鳥英俊 著.	フレーベル館,	2001.7.				
外	だだずんじゃん	川崎洋 詩;和田	いそっぷ社,	2001.6.				
		献 絵.						
外	桃太郎まつりゆうぎ名人の手	CB's Project 編	メディアファ	2001.6.				
	引書	著.	クトリー,					
78	ももたろう	メルヘン立体童話	メイト,	2001.5.	大型立体絵本	6800	大型絵本	18頁
		企画 制作; 佐竹						
		<b>玲</b> 文.						
79	桃太郎	齋藤五百枝 画;	講談社,	2001.5.	新・講談社の絵本;3	1500	絵本	44 頁
		千葉幹夫 文・構						

		成.						
80	ももたろう	いもとようこ 文・絵.	岩崎書店,	2001.4.	はじめてのめいさくえ ほん;14	700	絵本	20 頁
外	桃太郎まつり公式ガイドブック:ハドソン公式ガイドブック。		小学館,	2001.4.	ワンダーライフスペシ ャル			
81	日本のむかし話:一年生	千世繭子 編著.	偕成社,	2001.3.	学年別/新おはなし文庫 一年;5	780	話集(14)	17(/158) 頁
外	桃太郎	少路和伸 著.	アセンス,	2001.3.				
外	桃太郎伝説 1→2 公式ガイド ブック:ハドソン公式ガイ ドプック.		小学館,	2001.2.	ワンダーライフスペシ ャル			
82	ももたろう	絵おばらあや こ 文; うめだ ふじお 装丁 村松 幹三	発行所 学習研究社,企画・制作有限会社アニメ企画協力有限会社 伸童舎	2000.12.	学研ひとりよみ名作;14	600	絵本	48頁
У	桃太郎	川内彩友美 編; ラルフ・F.マッカ ーシー 訳.	講談社インタ ーナショナル,	2000.9.	名作バイリンガル絵本 = Classic bilingual picture books; 7. まん が日本昔ばなし = Once upon a time in Japan			
83	ももたろう	こわせ・たまみ 文;赤坂三好 絵. 装丁 石倉晶 樹 資料協力 番次郎 (武蔵野 料) 番が郎 (武蔵野料) 書館館長) こわせ、赤坂に著者紹 介あり	チャイルド本 社,	2000.7.	チャイルド絵本館. 日本・世界の昔話;4	610	絵本	32 頁

84	みんなであそべる「かみしば		フーコー;	2000.6.		2500	紙芝居	16・48 枚
	いやさん」ももたろう・さん							
	びきのこぶた・かぐやひめ:							
	日本・世界のむかしばなし全							
	3 話.							
外	新・桃太郎の誕生:日本の	野村純一 著.	吉川弘文館,	2000.2.	歴史文化ライブラリ			
	「桃ノ子太郎」たち				— ; 8 <b>5</b>			
85	ももたろう.	イラスト、トムボ	くもん出版,	2000.2.	くもんのはじめての名	300	絵本	16 頁
		ーイ。表紙デザイ			作おはなし絵本;1			
		ン、坂田良子。編						
		集協力、芦村公博。						
		(文は記載なし)						
参考	ももたろう	松居直 文;赤羽	福音館書店,	昭和 40.	世界傑作絵本シリー	1000	絵本	38 頁
		末吉 絵.			ズ;27			

# (脚色~誕生時の特徴)

番号	タイトル	脚色	表紙	書き出し	おじいさん、	桃を引き寄せ	子供がいない、	誕生時の特徴
(再					おばあさん	る歌・掛け声	恵まれない描写	
版・					の人物像			
対象								
外)								
外	ももいろ討鬼伝モモタロ							
	<b>ウくん. 02</b>							
1	めいさくプレイブックで	非伝統・教	桃太郎と3匹と	『むかし む	なし	なし	なし	なし
	あそぼう!ももたろ	材(猿の尻	笑っている鬼	かし ある				
	う:知育ドリル:3・4・	が白い・鬼		ところに』				
	5 歳	と仲良しな						
		ど)						
2	ももたろう:カードつき		表紙に穴が開き、	『どんぶら	なし	なし	なし	なし
	名作:0~3 さい		3枚分のカード	こっこ どん				
			が見える	<b>ぶら</b> こ。】				

3	ギンガのおにたいじ:も	非伝統(ウ	ウルトラマンと 3	『あるひ』	(修行をして	なし	なし	(隕石)『げんき
		ルトラマン	匹(ゴモラ・ギャ		いるウルトラ	3 0		な』(空から降っ
	0129729	版)	ンゴ・リトラ)・		マンタロウ)			てきたから、ギン
		/(0.00)	背後には大きな		( ) [ ]			ガ)
			ダークルギエル					<i>(</i> )
			の影					
4	はじめてのももたろう		紙芝居箱:桃太郎	『なかよし、	0『なかよし』	なし	なし	なし
			と3匹が船で鬼	おじいさん				
			ヶ島へ・1枚目:	と おばあさ				
			おじいさんとお	ん。』				
			ばあさんが仕事					
			<b>∼</b> 。					
外	ももいろ討鬼伝モモタロ							
	<b>ウくん. 01</b>							
5	考える力を育てる元気な		なし	『むかし、あ	なし	なし	なし	なし
	男の子のお話:珠玉の			るところに』				
	100 話							
外	さがそ!おとぎのくに							
6 •	母と子のおやすみまえの		なし	(むかし む	なし	なし	なし	O(とっても 元気
(再)	ぬくもりの絵本日本のど			かし あると				な)
	うわ			ころに)				
7	大きな巨人の大きな絵		なし	『むかしむ	なし	なし	0	0『かわいい』
	本 : 3D ポスター&世界			かし、あると				
	中の巨人や怪ぶつの6つ			ころに』				
	の物語							
8	ももたろう:日本むかし		桃太郎と3匹、海	『むかし む	なし	なし	0	O『たまの よう
	ばなし 改訂新版.		辺は小舟がある	かし、あると				な』
				ころに』				
再	ももたろう							
9	母と子のおやすみまえの		なし	『むかしむ	なし	なし	なし	O『元気な』
	小さなお話:生きる知恵			かし、あると			,	○ □ >□ >\V: ♥□
	を学ぶお話: 珠玉の100			ころに』				
	話			C-7161				
10	親子でわくわく!日本む		桃太郎と3匹	『むかしむ	なし	なし	なし	なし

	かしばなし絵本			かし。』				
11	ぼうけんのめいさくたか		全体の表紙:正装	『ta⊀\ì ta	<i>†</i> a1	なし	なし	の『かわいい』
11	らばこ:わくわくドキド		上下の表紙・正表 した桃太郎	かし ある	<i>'</i> 4 <i>C</i>	<i>'</i> 4 <i>C</i>	40	0 [ 7,426,6 ]
	キのお話がいっぱい!全		O TO	ところに』				
	15 話			C C 7 (C)				
	13 11							
外	ももたろう							
	= Momotaro							
12	おとこのこのめいさくえ		なし	『むかし む	なし	なし	なし	○『「かわいらし
	ほん : だいぼうけんみん			かし』				\\] [
	なヒーロー:全24話							
13	ももたろう	(非伝統・	大きな桃	『むかしむ	なし	なし	なし	○『元気な』
		読者創作の		かし』				
		余地)						
14	母と子の心がふれあう名		挿絵:桃太郎と3	『むかしむ	なし	なし	なし	○『元気な』
	作のきらめき 365 話		匹が鬼を退治し	かし、あると				
			ている	ころに』				
	high har also higher and		A II. a de lot	PH > v	<i>b.</i> 3	<i>b.</i> )		
15	おやすみ前のお話 366		全体の表紙: (真		なし	なし	0	○『まるまる太っ
	話. 第1巻(1月・2月・		ん中に) 桃太郎と	ころに』				た』
	3月).		3匹					
16	ワクワク☆かっこいい男		桃太郎と3匹、舟	『むかし む	なし	なし	0	O『げんきな』
	の子のおはなし冒険		で目指す	かし あると				
	島:人気作家の絵で読む			ころに』				
	ドキドキの 12 話							
17	はじめて出合うぬくもり		なし	『むかし む	なし	なし	なし	○『とっても げん
	の絵本日本のどうわ			かし あると				きな』
				ころに』				
外	桃太郎の謎							
18	ももたろう		桃太郎と3匹(少	『むかし む	○『とても な	なし	0	o『まんまるした』
			女漫画調)、背景	かし ある	かの よい』			
			には海と鬼ヶ島	ところに』				
外	吉備津彦と温羅:おかや							
	ま桃太郎ものがたり:							
	吉備路ガイドブック							

		Ī		_				
19	ももたろう:4・5 歳から	伝統(沢山	桃から桃太郎	『むかし、む	なし	o(うんまい こ	なし	なし
	の昔話	の桃が流れ		かし。』		っち にんがい		
		てくる)				あっち)		
20	ももたろう:日本民話		道すがらの桃太	『むかし む	なし	なし	なし	0『かわいい』
			郎と3匹	かしの その				
				むかし』				
外	桃太郎と太閤さん:「鬼							
	退治伝説」の誕生: 誰も							
	が知ってるお伽話の謎							
21 •	日本のおはなし:全30		全体:一部に、猿	『むかし、お	なし	o『「ほれほれ <b>、</b>	なし	O『まるまるとふ
(再)	話: よみきかせおはな		にきびだんごを	じいさんと		こっちへこ		とった』『げんき
	し集ベストチョイス		あげる桃太郎、犬	おばあさん		ر ار ۱		な』
			もいる	がいまし				
				た。』				
外	野村純一著作集. 第 3 巻							
	(桃太郎と鬼)							
再	ももたろう 第3版.							
22	ももたろう:動きがつい	伝統・教材	桃太郎と3匹	『むかし む	なし	なし	なし	o『げんきな』
	た新しい読み聞かせ	(動き付)		かし、』				
23	桃太郎		桃から桃太郎	『昔むかし、	なし	○『赤い巾着』	0	○『小さな』
				あるところ		『青い巾着』が		
				(C.)		流れてくる・		
						『「赤いものは		
						こっちへこい		
						青いものは あ		
						っちへいけ」』		
外	ももたろう:The Boy							
	Born from a Peach: 日							
	本語&英語 CD 付絵本							
24	男の子がだ~いすきなお		なし	『むかし、あ	なし	○『「ほれほれ、	なし	○『元気な』
	話:母と子の読み聞かせ			るところに』		こっちへこ		
	えほん					V)] ]		
25	ももたろう		桃太郎と3匹、舟	『むかし む	○『ふたりきり	o (あまい、す	0	o『げんきな』
			で海を	かし ある	で、なかよ	っぱい)		
			<u> </u>	<u> </u>	1	1		1

				ところに』	< ]			
26	ももたろう : シールでつ		桃太郎と3匹、道		○『なかよく』	なし	なし	O『おおきな』
	くるむかしばなし:子	統(登場す		かし、あると				
	供の脳を育てるシール絵	る食べ物、	ゾウなどのシー	ころに』				
	本	シールなど	ル絵					
		が現代的)						
27	母と子の読み聞かせ日本		全体:桃太郎と3	『むかしむ	なし	なし	なし	o『かわいらしい <b>』</b>
	のお話 120:ママおはな		匹は船、鬼は鬼ヶ	かし、あると				
	しききたいな		島	ころに』				
外	現代漫画大観. 第4編.							
28	10 分で読める物語. 4 年	古典	扉絵:おじいさん	『わらべの	<ul><li>○『おいたる』</li></ul>	なし	0	なし
	生		とおばあさんと	ものがたり				
			桃から桃太郎	に、昔、』				
29	伊達の桃太郎	伝統(伊達	きびだんごをも	『むかしむ	○『たいへん腰	なし	o (これからのこ	おじおば、仙人が
		地方)・非	つ桃太郎・3 匹(写	かしのこと	が曲がっ		とを心配)	夢にでてきて、長
		伝統(オリ	真)	です、(保原	て』・おじい			生き、子ども、開
		ジナル・う		の郷の近く	さん 80 歳、お			けてはならない
		すい文字の		の村にも) 』	ばあさん72歳			箱の話を・夏にな
		部分)						り、桃が。1つ目
								で若返り、2つ目
								は変化なし・秋に
								なり寝込み、少し
								ずつ腹がふくれ
								る・春○『元気な』
30	魔法つかい赤ずきんちゃ	非伝統(桃	扉絵:正装した桃	『「太郎とき	なし	なし	なし(商売に出て	なし
	ん:おとぎの国のひみつ	太郎の妹、	子	たら、そりゃ			帰ってこないが	
	☆7 つのお話	桃子が冒険		あ元気な子			桃太がいる)	
		したいと言		だったよ」』				
		い出す話)						
31	ももたろう		桃太郎と3匹	『むかし む	なし	なし	なし	o『げんきな』
				かし、ある				
				ところに』				
32	ももたろう		桃太郎と3匹が	『むかし、	なし	○『「大きな も	0	なし
			構える、(鬼ヶ島	ある ところ		もよ、こっちへ		

			らしき) 岩場	[2]		おいで」』		
33	ももたろう		一枚目:おじいさ	『むかし む	なし	o『ツンブラ こ	なし	○『じょうぶそう
			んとおばあさん	かし、あると		っちへ ながれ		な かわいい』
			が仕事に	ころに』		てこい』		
2.4	3 さいの本 : 語りかけ絵		<b> </b>	『むかしむ	なし	0(Z-+ 12×i	<i>2</i> ≥ 1	o『げんきな』
34	本. 日本(にっぽん)のお		全体:(真ん中に) 正装した桃太郎		なし	o(そっち にが い こっち あ	なし	0 [ けんさな]
	はなし		正表した他人印	かし、あるところに』		まい)		
	はない			- O(-1		\$(')		
35	ももたろう	寝太郎	きびだんごを食	『いまはむ	なし	0 『「もひとつ	0	O『げんきな』
			べる桃太郎	かし。あると		こーい、じいに		
				ころに』		やろ もひとつ		
						こーい、じいに		
						やろ』		
外	よわむし桃太郎の昇							
	天:創作童話							
ы	佐藤市田ゲノトン							
外	復讐専用ダイヤル							
再	まんが日本(にっぽん)昔							
	ばなし:CD えほん							
36	ももたろう		桃太郎と3匹、舟	『むかし あ	なし	なし	なし	O『きれいな』
			で向かう	るところに』				
外	桃太郎							
76	DU NAP							
外	おばけのトケビはわすれ							
	んぽう							
外	15 歳からのファイナン							
	ス理論入門:桃太郎は、							
	なぜ、犬、猿、キジを仲							
	間にしたのか?							
再	わてがなにわのももたろ							
	うでんねん							
37	ももたろう:日本むかし		おじいさんとお	『むかし む	なし	なし	なし	なし
	ばなし		ばあさんが喜ぶ、	かし』				
			背後には大きな					
			桃					
		_						

38	めいさくしかけ3話入		全体: 桃太郎の顔	『むかし む	なし	なし	なし	なし
	り. 1.		(横にタイトル)	かし』				
外	桃太郎はニートだっ							
	た!:日本昔話は人生の大							
	ヒント							
外	Peach Boy: and other							
	Japanese children's							
	favorite stories							
外	ももたろう							
39	ももたろう		なし	本では『むか	なし	なし	なし	○『元気な』
				しむかし』				
外	CD で楽しむえいごよみ							
	きかせ絵本. 1							
40	日本のむかし話.8(桃太		全体: (単独で)	『「むかし、	なし	○ ( うまい に	なし	0『かわいい』
	郎ほか全 21 編) 新版.		桃太郎と3匹、船	むかし、ある		がい)		
			で向かう	ところに、」』				
41	ほらふきたぬきのももた	非伝統(昔	正装したほらふ	『ながれぼ	(なし) なし	(なし) なし	(なし) なし	(『げんきな』)
	ろう:うそっこむかしば	話が面白く	きたぬきと3匹	しが でべそ				なし
	なし	ないという	(めがねふくろ	山の 上に』				
		三人組に、	うが日本一の旗					
		たぬきのじ	をもつ)					
		じいが桃太						
		郎だと言っ						
		て、冒険を						
		辿る)						
42	昔話読み取りワーク.1	伝統・教材	中表紙:桃太郎が	『むかしむ	なし	なし	0	○『元気のよい』
		(絵本の下	鬼を組み伏せ	かし』				
		に質問)						
43	ももたろう		正装の桃太郎	『むかし あ	なし	なし	なし	O『げんきな』
				るところに』				
外	もしかしてももたろう							
外	桃太郎の母:ある文化史							
	的研究 新訂版.							
				I .	I.	I.	<u> </u>	1

44	日本昔ばなし絵本		全体:桃太郎と3	『むかし む	なし	なし	なし	o『元気な』
			匹	かし あると				
				ころに』				
	1127			F4.2.1 4	(7.1. L. 2 (1	<i>3</i> -5-1		- F.2. 1-1 11 1
45	ももたろう		桃太郎と3匹が		○『なかよく』	なし	0	0『かわいい』
			帰路に(桃太郎が	るところに』				
			先導し、犬と猿、					
			雉は綱で引っ張 る)					
			ବ)					
46	だれでも知っているあの	非伝統的	桃太郎と3匹が舟	『ももたろ	なし	なし	なし	『元気な』
	有名なももたろう	(桃太郎の	で(帆に	うです。 だ				
		話からこぼ	「MOMOTARO	れでも知っ				
		れてしまっ	NO.1」と書かれて	ているあの				
		た実話とい	いる。雉が魚を釣	有名なもも				
		う程の話)	っている)	たろうです』				
外	ポロポットの駅長さん							
47	CD できく童謡つきよみ		全体:歩く桃太郎	『むかし む	なし	○『「あまあい	なし	O『げんきな』
	きかせ絵本:むかしばな			かし』		ももなら、こ		
	し・名作 24					っちへ こ		
						い!」』		
48	ももたろう	寝太郎・伝	桃太郎の上半身	『むかし あ	なし	なし	なし	○『りっぱな』
		統(他の童		るところに』				
		話の登場人						
		物がでてく						
		る)						
外	복숭아 동자							
49	ももたろう		桃林で遊ぶ少年	(絵:荒廃し	なし	○『「実のある	₹e1.	○『大きな』(絵:
10	0 0 12 3 7		の桃太郎(刀を差			ももなら、こっ	3 0	生々しい桃太郎)
			す)	き。次頁に)		ちへこい。実の		
				『むかし、あ		ないももは、あ		
				るところ		っちへいけ」』		
				E. ]				
50	わてがなにわのももたろ	非伝統(現	ハリセンをもっ	『むかしむ	○『おじん』『お	なし	0	○『元気な』
	うでんねん	代大阪版)	た桃太郎と3匹、	かし あると	ばん』・関西			
			背後におじいさ	ころに』	ノリ『「あ~			
			んとおばあさん、	_	しんど、腰い			
			,					

		()Z-288 ) () A ()		2 2 2 2 2			
		(通天閣がある)		わすわ。なん			
		村		とかならんか			
				な」』			
外	ももたろう:思いやりの						
	心を育むお話						
外	永遠の祈り:もう一つの						
	桃太郎伝説						
51	こどもに人気のめいさく	なし	『むかし、あ	なし	なし	なし	0『げんき いっぱ
	たからばこ:手作りの人		る とこに』				いの』
	形たちが贈るドキドキと						
	ワクワク						
外	桃太郎話:みんな違って						
	面白い						
52	CD できく日本昔ばな	全体:桃太郎、背	『むかし む	o『やさしく	○『「うまい も	なし	○『元気な』
	し. 1.	後に鬼の頭の形	かし、あると	いいあって	も、こっちゃ		
		をした鬼ヶ島	ころに』	でかけます。』	こい。 にがい		
					もも、あっちゃ		
					いけ」』		
再	桃太郎 まんが日本昔ば						
	なし:ぬりえ紙芝居.						
53	桃太郎	待ち構える鬼、波	『むかし、む	なし	なし	なし	なし
		に乗った舟で飛	かし、あると				
		び込む(刀を構え	ころに』				
		ている) 桃太郎と					
		3匹					
再	ももたろう						
54	CD できくよみきかせお	全体:刀をもった	『むかし む	なし	なし	なし	○『げんきな』
	はなし絵本. 1	 桃太郎	かし。』				
外	桃太郎は今も元気だ						
外	ラムチャプッチャ. とも						
	だちどんぶらこっこ!の						
	まき						
			<u> </u>		<u> </u>		

£I.	Life. 1. show							
外	桃太郎							
外	かいけつゾロリ. 2(ゾロ							
	リのもも太郎)							
55	2 さいだもんおはなしし		なし	『むかし む	○『なかの い	なし	なし	o『げんきな』
	ましょ:本好きになるお			かし。』	い』			
	話と歌.							
外	おかやまの桃太郎							
56	こどもがよろこぶおはな		なし	『むかし、あ	<i>†</i> ?]	なし	なし	o『かわいい』
	し50:日本と世界の名		,,	るところ		,, 0		
	作・創作・詩			12. J				
57	ももたろう 新装版.		まな板の上で桃			○『「おらえの	なし	0『めんこい』
		の島々を巡	が割れ、あいだか		なかの いい』			
		り3匹と出	ら桃太郎が	だげな。』		ちさ くる は		
		会う)				ず。よそんち		
						のももなら、		
						あっちさ いく		
						はず。」』		
58	むかしむかしね:1日		なし	『むかしむ	なし	なし	なし	なし
	5 分の読み聞かせ : 読む			かし、あると				
	聞く感じる楽しい日本語			ころに』				
59	桃太郎:日本の3太郎		全体:驚く鬼、そ	『むかし む	なし	なし	なし	0『かわいい』
			の上に桃太郎と3	かし、あると				
			匹	ころに』				
60	こどものうたとおはなし		なし	『むかし む	なし	o(あまい、こ	0	O『げんきな』
	絵本:親子でたのしい.			かし ある村		っち・にがい、		
				[2]		あっち)		
61	日本の昔話:5分間読み		全体:日の丸の扇	『むかし、あ	なし	なし	0	0『まるまるふと
	聞かせ名作百科.		をもった桃太郎	るところに』				った』
外	桃太郎を世界へ							
				F1. 2 1 2	4.1	a (5) +v	<i>4</i> 、1	○『ナッナット た <sup>□</sup>
62	ももたろう		桃太郎と3匹		なし		なし	o『まるまるした』
				むかし あっ たとさ。』		こっちゃ・にん がい、あっち		
				1/ccc, 1		かい、めつら		
						\ /		
再	ももたろう 第2版.							

外	桃太郎の運命							
63	ももたろう 改訂.	寝太郎	桃から生まれた 桃太郎	『むかし、と んと むか し。』	○『なかよく』	。(もう1つこ い)	0	o 『げんきな』
外	ももたろう							
64	<ul><li>2 さいの本: 語りかけ絵</li><li>本. おはなし</li></ul>		全体:桃太郎	『むかしむ かし。』	なし	なし	なし	なし
65	ふるさとの民話:語り伝えたい.21(中国地方 2).	寝太郎	なし	『なんと む かし。』	。『小さなぼろ 家』	。『「もひとつ ながれえ じい にやろう」』	0	なし
66	ももたろう:完結版		大きな桃	『昔々あるところに』	なし	なし	なし	なし
外	わんぱくゴリラのモモタ ロウ:おはなしどうぶつ えん							
67	ももたろう	寝太郎	鬼を踏む桃太郎		○『ふたり さ びしく 暮ら して』	なし	なし	なし
68	桃太郎		なし	『むかし む かし あると ころに』	なし	なし	なし	○『元気な』
69	やんちゃももたろう	(桃太郎が悪いやつ)	棒を構えた桃太郎と鬼	『むかしむ かし あると ころに』	なし	なし	0	なし
再	日本むかし話 愛蔵版.							
70	ももたろう	寝太郎・(別 の島々を巡 り3匹と出 会う)	(表・裏表紙が繋 がって) 走る桃太 郎と3匹		なし	0	0	○『げんきな』
外	ドラえもんゲームえほん のびたをさがせ. 6							
71	ももたろう		桃太郎と3匹(猿 が日本一の旗を)	『むかし、む かし、そのむ	○『なかよく』	O (こっちの水 はあまい)	なし	○『げん気な』

				かし。』				
外	ゴリラのあかちゃんモモ							
	タロウ							
外	ももたろう							
72	ももたろう	寝太郎	きびだんごをま	『むかしむ	○『ふたりさび	なし	なし	なし
			く桃太郎と鬼	かし。あるむ	しくくらして			
				らに』	おった。』			
外	ともくん、かっとばせ							
73	幼児のためのよみきかせ		桃太郎と鬼の対	『むかし、お	なし	○『「ほれほれ、	なし	○『まるまるとふ
	おはなし集. 5		決	じいさんと		こっちへこ		とった』『げんき
				おばあさん		V)] ]		な』
				がいまし				
				た。』				
外	ももたろう							
74	ももたろう:みんなでや		泣いている鬼(土	『とんから	o『はたらきも	なし	0	0『かわいい』
	ろう		台)、(その上に	とんと むか	ののじいさ			
			立つ) 桃太郎と3	しのむか	ま、こころや			
			匹、背景は海	l. ]	さしいばあさ			
					ま』			
75	日本むかしばなし:2歳		全体:桃太郎と3	『むかしむ	なし	○(うまいもも、	なし	O『元気のいい』
	からはじめるはじめての		匹が鬼と戦って	かし あると		こっち・にがい		
	読みきかせ絵本		いる	ころに』		もも、あっち)		
76	ももたろう	非伝統的	桃太郎と3匹	『どんぶら	なし	なし	なし	なし
		(おじいさ		どんぶら ど				
		ん、おばあ		んぐらこ も				
		さんナシ・		もから うま				
		3匹とは友		れた ももた				
		達・版画)		ろう』				
77	ももたろう		桃太郎と3匹、は	『むかし む	なし	なし	なし	0『げんき いっぱ
			なまるくん(学習	かし あると				いの』
			研究社のキャラ	ころに』				
			クター)					
外	モモタロウが生まれた!							

外	だだずんじゃん							
外	桃太郎まつりゆうぎ名人 の手引書							
78	ももたろう	なし	桃太郎と3匹が船 で向かう	『むかし、あ る ところ に』	なし	なし	0	『かわいい』
79	桃太郎		桃太郎、背景は海	『むかしむ かしのこと です。あると ころに』	さんがお歯	なし	なし	○『かわいい』
80	ももたろう		桃から飛び出す 桃太郎	『むかし お じいさんと おばあさん が いまし た。』	なし	なし	なし	なし
外	桃太郎まつり公式ガイド ブック:ハドソン公式ガ イドブック.							
81	日本のむかし話:一年生		扉絵:桃太郎と3 匹、道すがら	『むかし む かし。あると ころに、』		<ul><li>(うまい、こっち・すっぱい、あっち)</li></ul>	なし	0『かわいい』
外	桃太郎							
外	桃太郎伝説 1→2 公式ガ イドブック:ハドソン公 式ガイドブック.							
82	ももたろう		桃太郎と3匹、お ばあさん、赤鬼と 青鬼		なし	○『「ももさん、 こっちにこ い」』	なし	○『かわいい』
外	桃太郎							
83	ももたろう		日本一と描かれ た旗をもつ桃太 郎と3匹		ののおじいさ	。 (うまい、こ っちゃ。にが い、あっちゃ)	0	○『げんきな』

84	みんなであそべる「かみ	桃太郎と3匹が鬼	『むかしむ	なし	なし	なし	『元気な』
	しばいやさん」 ももたろ	たちと戦う	かし あると				
	う・さんびきのこぶた・		ころに』				
	かぐやひめ:日本・世界						
	のむかしばなし全3話.						
外	新・桃太郎の誕生:日本						
	の「桃ノ子太郎」たち						
85	ももたろう.	桃太郎と3匹	『むかし む	(おじいさん	なし	なし	o『げんきな』
			かし』	の描写なし)			
参考	ももたろう	桃太郎	『むかし、あ	なし	○(うまい にが	なし	0『かわいい』
			るところに』		<b>(</b> 1)		

# (成長描写~その他の能力)

番号	タイトル	成長描写・(一杯	かしこさ・(一つ	力の強さ	健康(病気をしな	寝太郎(中国・四	その他の能力
(再		たべれば、一杯	教えれば十まで		い・元気)	国地方)系	
版・		分、二杯食べれ	覚え、十教えれば				
対象		ば)	百まで)				
外)							
外	ももいろ討鬼伝モモタ						
	ロウくん. 02						
1	めいさくプレイブック	○『あっと いう ま	なし	○『まいにち みず	なし	なし	(動物、魚と仲良
	であそぼう!ももたろ	に こんなに おお		くみの おてつだ			L)
	う:知育ドリル:3・	きく なりました』		いを していま			
	4・5 歳			す』・石を持ち上			
				げる			
2	ももたろう:カードつ	○『もりもり たべ	なし	なし	なし	なし	なし
	き名作:0~3 さい	て ぐんぐん ぐん					
		ぐん おおきくな					
		った』					
3	ギンガのおにたい	0『すくすくと』	なし	なし	なし	なし	村一番の戦士
	じ:ももたろうより						
4	はじめてのももたろう	○『すくすく おお	なし	なし	なし	なし	なし
		きく そだって』					
外	ももいろ討鬼伝モモタ						

							1
	ロウくん. 01						
5	考える力を育てる元気	○『すくすくと大き	0	0	なし	なし	『心のやさしい』
	な男の子のお話:珠玉	くなり』					
	の 100 話						
外	さがそ!おとぎのくに						
6 •	母と子のおやすみまえ	○ (ご飯を もりも	0	0	なし	なし	(困っている人が
(再)	のぬくもりの絵本日本	り 食べて、 ぐん					いれば助け)・(弱
	のどうわ	ぐん 大きく)					いものには優し
							<)
7	大きな巨人の大きな絵	なし(『やがて成	なし	なし	なし	なし	なし
	本 : 3D ポスター&世界	長した』)					
	中の巨人や怪ぶつの 6						
	つの物語						
8	ももたろう:日本むか	○『すくすくと そ	なし	0	なし	なし	『やさしくて』
	しばなし 改訂新版.	だち』					
再	ももたろう						
9	母と子のおやすみまえ	o『大きくなるにつ	0	0	なし	なし	なし
	の小さなお話:生きる	れて』					
	知恵を学ぶお話 : 珠玉						
	の 100 話						
10	親子でわくわく!日本む	○『すくすくそだっ	なし	なし	なし	なし	なし
	かしばなし絵本	た』					
11	ぼうけんのめいさくた	なし	0	0	なし	なし	なし
	からばこ:わくわくド						
	キドキのお話がいっぱ						
	い!全 15 話						
外	ももたろう						
	= Momotaro						
12	おとこのこのめいさく	<ul><li>『たくましく』</li></ul>	なし	なし	なし	なし	<b>『</b> ゆうかんな <b>』</b>
	えほん : だいぼうけん						
	みんなヒーロー: 全24						
	話						
13	ももたろう	なし	なし	○ (絵:薪割り)	なし	なし	なし

14	母と子の心がふれあう	○『ぐんぐんと大き	<i>†</i> a1.	0	なし	なし	なし
14	名作のきらめき 365 話	くなり』					74.0
	41F0 6 9 0 6 000 m	, e ) j					
15	おやすみ前のお話 366	0 (1 杯、分・2)	なし	なし	なし	なし	『立派な』
	話. 第1巻 (1月・2月・						
	3月).						
16	ワクワク☆かっこいい	○『おかわりする	なし	o『びっくりするく	なし	(寝太郎ではな	なし
	男の子のおはなし冒険	と、ムクムクッ		らいの ちからも		\v)	
	島:人気作家の絵で読	また おかわりす		ち』『まつの きを			
	むドキドキの 12 話	ると、ムクムクム		えいやっ! とね			
		クッ』		もとから ひきぬ			
				きました』			
17	はじめて出合うぬくも	o『ごはんを もり	0	0	なし	なし	『こまっている
	りの絵本日本のどうわ	もり たべて、 ぐ					ひとが いれば た
		んぐん おおきく』					<b>すけ』『よわいも</b>
							のには やさしく』
外	桃太郎の謎						
21	<b>を表現の</b>						
18	ももたろう	○『大きく なるに	○『とても かしこ	○『むらじゅうで	なし	なし	親孝行
		つれて』	い』	一ばんの 力もち』			
				『すもうでだれも			
				かてない』			
外	吉備津彦と温羅:おか						
	やま桃太郎ものがた						
	り: 吉備路ガイドブッ						
	7						
19	ももたろう:4・5歳か	○ (1 杯、分・2)	なし	なし	なし	なし	なし
	らの昔話						
20	ももたろう:日本民話	o『たべわげ たべ	<i>†</i> 21	○『たべれば たべ	<i>†</i> a1	なし	なし
20	50にラブ・日本政品	ただけ ~ せも		ただけ ~ ちから		~ ~ ~	50
		のびて』		もついて』			
				8.54.6			
外	桃太郎と太閤さん:「鬼						
	退治伝説」の誕生: 誰						
	もが知ってるお伽話の						
	謎						
21 •	日本のおはなし:全30	○『ずんずん』	なし	なし	0	なし	<b>『</b> りっぱな <b>』</b>

(再)	話:よみきかせおはな						
	し集ベストチョイス						
外	野村純一著作集. 第3巻						
	(桃太郎と鬼)						
再	ももたろう 第3版.						
22	ももたろう:動きがつ	<ul><li>『すくすく』</li></ul>	なし	なし	なし	なし	<b>『</b> りっぱな <b>』</b>
	いた新しい読み聞かせ						
23	桃太郎	o『ズンズン大きく	<ul><li>○(手伝ったり、人</li></ul>	なし	なし	なし	『立派な』
		なって』	の嫌がる仕事も進				
			んでやる)『知恵				
			のある』				
外	ももたろう:The Boy						
	Born from a Peach:						
	日本語&英語 CD 付絵本						
24	男の子がだ~いすきな	○『ずんずん大きく	なし	なし	○『病気ひとつしな	なし	『立派な』
	お話:母と子の読み聞	なり』			\\]		
	かせえほん						
25	ももたろう	○『たべては 大き	なし	なし	なし	なし	『おじいさんと
		くなり』					しばかりにも 出
							かけるように』
26	ももたろう:シールで	○『たくさん たべ	なし	なし	なし	なし	『たくさん うん
	つくるむかしばなし:	て』(絵:メロン)					どうして』(絵:
	子供の脳を育てるシー						鉄棒)・『たくさ
	ル絵本						ん あそんで』
							(絵:バスケット
							ボール)
27	母と子の読み聞かせ日	0 (1 杯、分・2・	○『かしこくなっ	○『力の強い』	なし	なし	なし
	本のお話 120:ママお	3)	て』				
	はなしききたいな						
外	現代漫画大観. 第4編.						
28	10分で読める物語. 4年	o『たちまち大きに	なし	○『ちから人にすぐ	<u></u> -	なし	なし
	生	なり』		れて、ひとさとに、			
				敵なし』			
						<u> </u>	

29	伊達の桃太郎	O『いっぱい食べ』		○『五歳のとき、重	O『病気もなく』	なし	1歳で、手押し車
			め』	たい火鉢を頭の上			で歩くこともでき
				まで持ち上げて』			る・おしっこやウ
				『ケンカをして			ンチも教えてくれ
				も、桃太郎に勝て			るのでもらさない
				る者はいませ			
				ん』・10 歳、牛を			
				倒す、村の人が『と			
				てつもない大きな			
				力に気がつき始			
				め』			
30	魔法つかい赤ずきんち	o (1、1・2) 『す	なし	なし	なし	なし	『つよくたくまし
	ゃん:おとぎの国のひ	くすく大きくな					い女の子』
	みつ☆7 つのお話	<b>9</b> ]					
31	ももたろう	o (1 杯、分・2)	なし	なし	○『むらで いちば	なし	なし
					ん げんきな』		
				/// // // // // // // // // // // // //			T
32	ももたろう	○『きびだんごを	なし	○(絵:相撲のよう	なし	なし	<b>『</b> りっぱな <b>』</b>
		たべて、どんどん		な動きでおじいい			
		大きく なって』		さんを押す桃太			
				郎)			
33	ももたろう	○ (1 杯、分・2・	なし	なし	なし	なし	なし
		3)					
34	3 さいの本:語りかけ	○『ぐんぐん大き	なし	なし	なし	なし	『 (広い意味で)
	絵本. 日本(にっぽん)の	< ]					つよく』
	おはなし						
35	ももたろう	<ul><li>○ (1 杯、分・2・</li></ul>	<i>†</i> a1	○ (寝太郎)	 なし	 ○・家来が調べにく	<i>†</i> a1
	001299	3)		(12 XXXIV)	,,	3 xxx mg 1c \	75.0
外	よわむし桃太郎の昇						
	天:創作童話						
外	復讐専用ダイヤル						
再	まんが日本(にっぽん)						
	昔ばなし:CD えほん						
36	ももたろう	<ul><li>○『大すきな きび</li></ul>	○『べんきょうを	○『すもうを とっ	なし	なし	『かけっこを し
			しても、村 いちば				ても、村 いちば

しばなし   ぱい たべて、すく すく』   たらきもの』   たらきもの』   おいさくしかけ 3 新入   の『まいにち ごは   なし   なし   なし   なし   なし   なし   なし   な								
外       株大郎         外       おぼけのトケビはわす れんぽう         外       15歳からのファイナン ス開輸入門: 株太郎は、 なぜ、犬、壌、キンを作 間にしたのか?         再       わてがなだわのももた ろうでんねん         37       ももたろう: 日本むか しばなし       ○『ごはんを いっ ばい たべて、すく すく』         38       かいさくしかけ3 額入 り、1.       ○『まいたら ごは んを いっぱい た べて、おおきく』         外       株太郎はニートだっ た!: 日本書館は人生の 大ヒント         外       Peach Boy: and other Japanese children's favorite stories         外       ももたろう			ずんずん 大きく	ん』	ん』			ん』
外       おばけのトケビはわすれんぼう         外       16歳からのファイナンス理論入門: 桃太郎は、なぜ、犬、猿、キジを仲間にしたのか?         両したのか?       一方のではしたのか?         おしまるう:日本むかしばいたべて、すくすくまとしませんといっぱいたべて、すくまともものまた。       なしなしなしなしなしなりまた。         カ・いさくしかける話入の「まいたちごはたべて、おわきくまた。       なしなしなしなしなしない。         外 表太郎はニートだった:日本者前は人生の大ヒント       大・シント         外 Peach Boy: and other Japanese children's favorite stories       からももたろう			なりました』					
# おばけのトケビはわす れんぽう								
れんぽう	外:	桃太郎						
外       15歳からのファイナンス理輸入門:株太郎は、なぜ、大、様、キジを仲間にしたのか?         再       わてがなにわのももたろうでんねん         37       ももたろう:日本むか しばいたべて、すくすく」         しばなし       なし なし なし なし なし なし ないにち ごは なしんを いっぱいた べて、おおきく』         み       株太郎はニートだった!:日本書話は人生の大ヒント         ターを自身の:and other Japanese children's favorite stories       かももたろう	外	おばけのトケビはわす						
ス理輸入門:戦太郎は、なぜ、大、猿、キジを仲間にしたのか?         再 わてがなにわのももたろうでんねん         37 ももたろう:日本むかしばいたべて、すぐする。         しばなし       なし なし なし なし なし ないのばいたべて、おおさく』         38 めいさくしかける語入り、1.       の『まいこち ごはんをいっぱいたべて、おおさく』         外 株太郎はニートだったとこれで、おおさく』       大ヒント         ターPeach Boy: and other Japanese children's favorite stories       かいさんラう		れんぽう						
### おかかなにかのももた あうでんねん	外	15 歳からのファイナン						
# わてがなにわのももた ろうでんねん  37 ももたろう:日本むか しばい たべて、すく すく』 なし なし なし 『やさしく』・たらきもの』 かいさくしかけ 3 筋入 の『まいにち ごは なし なし なし なし 『りっぱに』 かん いっぱい たべて、おおきく』   外 核太郎はニートだった!:日本作話は人生の大ヒント  外 Peach Boy: and other Japanese children's favorite stories  外 ももたろう		ス理論入門:桃太郎は、						
# おてがなにわのももた ろうでんねん  37 ももたろう:日本むか しばいたべて、すく すく』 はいたべて、すく すく』  38 めいさくしかけ 3 新入 の『まいにち ごは なし なし なし なし 『りっぱに』  外 桃太郎はニートだった!:日本者話は人生の大ヒント  外 Peach Boy:and other Japanese children's favorite stories  外 ももたろう		なぜ、犬、猿、キジを仲						
# わてがなにわのももた ろうでんねん  37 ももたろう:日本むか しばい たべて、すく かし かいさくしかけ 3 語入 り、1. かを いっぱい たべて、おおきく』  外 機太郎はニートだった!:日本昔話は人生の大ヒント  プ Peach Boy: and other Japanese children's favorite stories  外 ももたろう								
37   ももたろう:日本むか   ○『ごはんを いっ   なし   ○『ちからもち』   なし   なし   でやさしく』・たらきもの』   なし   なし   なし   ない たべて、すく   すく』   なし   なし   なし   なし   なし   なし   なし   な								
37   ももたろう:日本むか   しばい たべて、すく								
しばなし   ぱい たべて、すく すく』   たらきもの』   たらきもの』   おいさくしかけ 3 話入   の『まいにち ごは   なし   なし   なし   なし   なし   なし   ないっぱい た   べて、おおきく』		ろうでんねん						
すく』	37	ももたろう:日本むか	○『ごはんを いっ	なし	<ul><li>『ちからもち』</li></ul>	なし	なし	『やさしく』・『は
38		しばなし	ぱい たべて、すく					たらきもの』
り、1.       んを いっぱい た         べて、おおきく』         外 桃太郎はニートだった!: 日本昔話は人生の大ヒント         外 Peach Boy: and other Japanese children's favorite stories         外 ももたろう			すく』					
り、1.       んを いっぱい た         べて、おおきく』         外 桃太郎はニートだった!: 日本昔話は人生の大ヒント         外 Peach Boy: and other Japanese children's favorite stories         外 ももたろう	20	めいさくしかける話す	o『まいにた ごけ	<i>†</i> ≥1	<i>†</i> ≽1	<i>†</i> a1	<i>†</i> a1	[narr]
外 桃太郎はニートだった!: 日本昔話は人生の大ヒント  外 Peach Boy: and other Japanese children's favorite stories  外 ももたろう				40	74 U	40	40	[ 9 · 2 (& (C)
外 桃太郎はニートだった!:日本昔話は人生の大ヒント  外 Peach Boy:and other Japanese children's favorite stories  外 ももたろう		9.1.						
た!: 日本昔話は人生の 大ヒント  外 Peach Boy: and other Japanese children's favorite stories  外 ももたろう			べて、おおきく』					
大ヒント  外 Peach Boy: and other Japanese children's favorite stories  外 ももたろう	外	桃太郎はニートだっ						
外 Peach Boy: and other Japanese children's favorite stories  外 ももたろう		た!:日本昔話は人生の						
other Japanese children's favorite stories  外 ももたろう		大ヒント						
other Japanese children's favorite stories  外 ももたろう	外	Peach Boy: and						
children's favorite stories  外 ももたろう		other Japanese						
stories  外 ももたろう		_						
外ももたろう								
		stories						
	外	ももたろう						
39 66たろう 0 19く9く』 なし なし 0 1元気に』 なし 19つはな』	39	ももたろう	の『すくすく』	なし	なし	○『元気に』	なし	<b>『</b> りっぱな <b>』</b>
外 CD で楽しむえいごよみ	外	CD で楽しむえいごよみ						
きかせ絵本. 1		きかせ絵本. 1						
<b>40 日本のむかし話.8 (桃</b> ○ (1 杯、分・2) ○ (1、10) ○『そのへんの子ど なし なし 『だれでも感	40	日本のむかし話. 8 (桃	○ (1杯、分・2)	o (1, 10)	○『そのへんの子ど	なし	なし	『だれでも感心す
<b>太郎ほか全 21 編) 新</b> もで、桃太郎にか るような、り		太郎ほか全 21 編) 新			もで、桃太郎にか			るような、りっぱ
版. なう者は、ひとり								
もいなくなりまし								_
[]         []					/ 느 권			

41	ほらふきたぬきのもも	(o (『大きくなっ	(なし) なし	(なし) なし	(なし) なし	(なし) なし	(なし) なし
	たろう : うそっこむか	た』))なし					
	しばなし						
42	昔話読み取りワーク.1	○『すくすくそだ	なし	○『がっしりした体	なし	なし	なし
		ち』		つきの、力の強い』			
43	ももたろう	○『どんどん おお	なし	なし	なし	なし	なし
		きく』					
外	もしかしてももたろう						
外	桃太郎の母:ある文化						
	史的研究 新訂版.						
44	日本昔ばなし絵本	<ul><li>○『どんどん 大き</li></ul>	なし	なし	○『元気で』	なし	『かわいい』
		< 1					
45	ももたろう	なし	なし	o(つよい子にかる	○『げんきな 男の	なし	なし
40	00/2/9/	, 6		ようにきびだんご			74.0
				を食べさせる)『山	丁に せいりょフ』		
				の どうぶつたち			
				とすもうをとっ			
				てもいつも一ば			
				ん』			
46	だれでも知っているあ	o『すくすく』 (お	なし	なし	なし	なし	なし
	の有名なももたろう	じいさん、おばあ					
		さん以外にも近く					
		のお姉さんやお医					
		者さんなどの手助					
		けもあり)					
外	ポロポットの駅長さん						
47	<b>CD</b> できく童謡つきよみ	○ (1 杯、分・2)	なし	<ul><li>『つよく』</li></ul>	なし	なし	『村一ばんの わ
	きかせ絵本:むかしば						かものに』
	なし・名作 24						
48	ももたろう	o (ひとわん、ひと	なし	○ (寝太郎)	なし	○『きにしょうべん	『くっちゃあねて
		わん・ふた)				をして、きをひき	いるばかり』
						ぬき、かついでも	
						どる』『(桃太郎	
						は力持ちだと)み	
						<u> </u>	

						んな たまげた	
						と。』	
外	복숭아 동자						
49	ももたろう	○『大きくなり』	なし	なし	なし	なし	『 (広い意味で)
							つよい男の子』
50	わてがなにわのももた	○『食うた分だけ』	なし	なし	〇 (病気もせず)	なし	ノリつっこみまで
	ろうでんねん						マスター
外	ももたろう:思いやり						
	の心を育むお話						
外	永遠の祈り:もう一つ						
	の桃太郎伝説						
51	こどもに人気のめいさ	<ul><li>『すくすく』</li></ul>	なし	なし	なし	なし	<b>『</b> りっぱな <b>』</b>
	くたからばこ:手作り						
	の人形たちが贈るドキ						
	ドキとワクワク						
外	桃太郎話:みんな違っ						
	て面白い						
52	CD できく日本昔ばな	o (1, 1·2)	○『なにを おしえ	○『たいへんな力持	なし	なし	手伝いをする・
	L. 1.		ても すぐ おぼ	もちに』			『「こんな 子ども
			え』				は、めったに いる
							もんんじゃない」』
再	桃太郎 まんが日本昔ば						
	なし:ぬりえ紙芝居.						
53	桃太郎	○『たべたぶんだけ	<ul><li>『あたまもつよ</li></ul>	<ul><li>『ちからもつよ</li></ul>	<ul><li>『げんきのよさ』</li></ul>	なし	(『あばれんぼう
		おおきく』	V \_	い』『ひとなみは			でもいい、たくま
				ずれたちからも			しくそだってほし
				ち』			い』おじいさん、
							おばあさんのねが
							いかなって)
再	ももたろう						
54	<b>CD</b> できくよみきかせお	なし	なし	なし	なし	なし	なし
	はなし絵本. 1						
				<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>

外	桃太郎は今も元気だ						
外	ラムチャプッチャ. とも						
	だちどんぶらこっこ!の						
	まき						
外	桃太郎						
外	かいけつゾロリ. 2(ゾロ						
	リのもも太郎)						
55	2 さいだもんおはなし	の『すくすく』	なし	なし	なし	なし	なし
	しましょ:本好きにな						
	るお話と歌.						
外	おかやまの桃太郎						
56	こどもがよろこぶおは	o『ずんずん <b>』</b>	0	○『たいそう力持	なし	なし	『やさしく』
	なし50:日本と世界の			ち』『米だわらを			
	名作・創作・詩			かつぐ力だって、			
				だれひとり桃太郎			
				にかなう者はいま			
				せんでした』			
57	ももたろう 新装版.	O(おかゆを1椀食	なし	○ (寝太郎)	なし	○(大きな松の根っ	<b>『</b> りっぱな <b>』</b> 『た
		べては、ずくん・				こに小便をかけ、	いした なまけも
		マスの塩焼き 2				土をやっこくし	O]
		串・山芋汁をば3				て)『「えいやや	
		杯)				っ。」と ひっこぬ	
						き、ぽいっと きを	
						かたに かつぐと』	
58	むかしむかしね:1日	○『どんどん』	なし	なし	なし	なし	なし
	5 分の読み聞かせ: 読						
	む聞く感じる楽しい日						
	本語						
59	桃太郎 : 日本の 3 太郎	0 (1, 1 · 2 · 3)	なし	なし	なし	なし	なし
60	こどものうたとおはな	o (1, 1·10)	なし	なし	なし	なし	<b>『</b> りっぱな <b>』</b>
	し絵本:親子でたのし						
	v.						
61	日本の昔話:5分間読	o (1, 1·2)	なし	なし	なし	なし	<b>『</b> りっぱな <b>』</b>
	み聞かせ名作百科.						

外	桃太郎を世界へ						
62	ももたろう	o (1, 1·2)	o (1 · 10)	なし	なし	なし	『(広い意味で)
02	8 8 12.5 7	0 (1, 1 2)	0 (1 10)	74.0	74.0	74.0	つよく』
1	and a series when the						
再	ももたろう 第2版.						
外	桃太郎の運命						
63	ももたろう 改訂.	ο 『食うたぶんだ	なし	○ (寝太郎)	○『病気ひとつしな	○『大木にむんずと	『立派な』・くっ
		け』			\\]	くみついて、ねっ	ちゃね
						こからひきぬい	
						た』『谷川に捨て	
						ることに』『日本	
						一の力持ちのうわ	
						さ』	
外	ももたろう						
64	2 さいの本:語りかけ	なし	なし	0	○『元気で』	なし	なし
	絵本. おはなし						
65	ふるさとの民話:語り	<ul><li>○(茶碗、だけ・鍋、</li></ul>	なし	なし(後日、わか	なし	0	ねてばかり・くっ
	伝えたい. 21(中国地方	だけ)		る・寝太郎)			ちゃね
	2).						
66	ももたろう:完結版	○『ご飯をどんどん	なし	なし	なし	なし	<b>『</b> りっぱな <b>』</b>
		食べて、ぐんぐん』					
外	わんぱくゴリラのモモ						
	タロウ : おはなしどう						
	ぶつえん						
67	ももたろう	○『ぐんぐん』	なし	○ (寝太郎)	なし	○『木ひっこぬて、	『たべて、ねるだ
						かついで』	け』
68	桃太郎	○『ずんずん』	なし	○『力持ちになり』	なし	なし	『村一番の若者』
69	やんちゃももたろう	○『ずんずん』	なし	なし	なし	なし	(甘やかして育て
							た)・わがままも
							ずんずん。思い通
							りにならないと悪
							たれ、乱暴まです
							る
再	日本むかし話 愛蔵						
				<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	

	版.						
70	ももたろう	0	なし	○ (寝太郎)	なし	○『(小便をかけ)	ぐうたら・くっち
						きをひっこぬく』	やね
外	ドラえもんゲームえほ						
	んのびたをさがせ. 6						
71	ももたろう	なし	なし	なし	なし	なし	<b>『</b> りっぱな <b>』</b>
外	ゴリラのあかちゃんモ						
	モタロウ						
外	ももたろう						
72	ももたろう	○(茶碗で食べた	なし	○ (寝太郎)	なし	○『ぶっとい木を根	ねてばかり
		ら、~だけ・~ど				っこから引っこ抜	
		んぶり・~なべ)				いて担いできた』	
外	ともくん、かっとばせ						
73	幼児のためのよみきか	○『ずんずん』	なし	なし	0	なし	<b>『</b> りっぱな <b>』</b>
	せおはなし集. 5						
外	ももたろう						
74	ももたろう:みんなで	○『ぐんぐん すく	なし	0	o『げんきに <b>』</b>	なし	『みんなとなかよ
	やろう	すく』					し、とりもけもの
							もともだち』
75	日本むかしばなし:2	○『ずんずん』(1、	o (1 · 10 · 100)	0	なし	なし	『強く』
	歳からはじめるはじめ	1 · 2)					
	ての読みきかせ絵本						
76	ももたろう	なし	なし	なし	なし	なし	なし
77	ももたろう	₀『よく たべる こ	なし	<ul><li>『ちからもちの』</li></ul>	なし	なし	なし
		と、たべる こと』					
外	モモタロウが生まれた!						
外	だだずんじゃん						
外	桃太郎まつりゆうぎ名						
	人の手引書						
78	ももたろう	O (食べたら、食べ	なし	なし	なし	なし	<b>『</b> りっぱな <b>』</b>
		ただけ)					

79	桃太郎	なし	なし	o(大人でもうごか	なし	なし	『心優しい(かた
				せない大石を簡単			たたき) 』
				に持ち上げる・相			
				撲を取ると村で敵			
				うものなし)			
80	ももたろう	○『ごはんを もり	なし	なし	なし	なし	なし
		もり たべて』					
外	桃太郎まつり公式ガイ						
	ドブック:ハドソン公						
	式ガイドブック.						
81	日本のむかし話:一年	o (1, 1·2)	0 (1, 10)	0	なし	なし	なし
	生						
外	桃太郎						
外	桃太郎伝説 1→2 公式ガ						
	イドブック:ハドソン						
	公式ガイドブック.						
82	ももたろう	<ul><li>(ごはんをたべ</li></ul>	なし	なし	なし	なし	なし
		る)					
外	桃太郎						
83	ももたろう	○ (背が高くなる)	o (1, 10)	0	○『かぜ ひとつ ひ	なし	『むら いちばん
					かない』		の わかもの』
84	みんなであそべる「かみ	<u></u> ○『日に日に大き	0『「ちえもある」』	O『まきをかついだ	 ○『村の子供たち	なし	『じいさまと、ば
	しばいやさん」 ももた	< 1		<b>9</b> ]	と、元気に遊んだ		あさまの いうこ
	ろう・さんびきのこぶ				<b>9</b> ]		とをよくきいて』
	た・かぐやひめ:日						
	本・世界のむかしばなし						
	全 3 話.						
外	新・桃太郎の誕生:日本						
	の「桃ノ子太郎」たち						
85	ももたろう.	なし	なし	なし	なし	なし	なし
参考	ももたろう	○ (1 杯、分・2・	0 (1, 10)	0	なし	なし	なし
		3)					
			I	I	I		

## (鬼の悪事の時期~その他の悪事)

番号	タイトル	鬼の悪行の時期	襲われた場所	窃盗 	誘拐	その他の悪事
(再						
版・対						
象外)						
外	ももいろ討鬼伝モモタロウく					
	ん. 02					
1	めいさくプレイブックであそ	なし	なし	なし	なし	なし
	ぼう!ももたろう : 知育ドリ					
	ル:3・4・5 歳					
2	 ももたろう:カードつき名	なし	なし	なし	なし	なし
	作:0~3 さい					
3	<b>ギンガのおにたいじ:ももた</b>	<i>†</i> ≥1	なし	なし	なし	なし
S	ろうより	(A) ()	40	/4 C	,4 C	/4 C
4	はじめてのももたろう	なし	なし	なし	なし	なし
外	ももいろ討鬼伝モモタロウく					
	ん. 01					
5	考える力を育てる元気な男の	『そのころ』	なし	なし	なし	『悪いことばかり』
	子のお話:珠玉の 100 話					
外	さがそ!おとぎのくに					
6・(再)	母と子のおやすみまえのぬく	(そのころ)	村	なし	なし	(悪さ)
	もりの絵本日本のどうわ					
7	大きな巨人の大きな絵	なし	なし	米、宝物	なし	『苦しめられている』
	本:3D ポスター&世界中の					
	巨人や怪ぶつの 6 つの物語					
8	ももたろう:日本むかしばな	『そのころ』	村中	作物、家畜	なし	『あらしまわって』
	し 改訂新版.					『らんぼうしたり』
						『わるいことばかり』
再	ももたろう					
9	母と子のおやすみまえの小さ	なし	なし	なし	なし	なし
	なお話:生きる知恵を学ぶお					
	話: 珠玉の 100 話					
10	親子でわくわく!日本むかしば	<i>†</i>	都	なし	なし	『あばれている』
10	MLT じわくわく!日本むかしは	なし	141)	ばし	ばし	『匈は私(いる』

	なし絵本					
11	ぼうけんのめいさくたからば こ:わくわくドキドキのお話 がいっぱい!全 15 話	『そのころ』	村	*	なし	『おそう』・『あらし たり』
外	ももたろう = Momotaro					
12	おとこのこのめいさくえほ ん:だいぼうけんみんなヒー ロー:全24話	『そのころ <b>』</b>	都	なし	なし	『あばれまわってい る』
13	ももたろう	なし	都	宝	なし	『あばれている』
14	母と子の心がふれあう名作の きらめき 365 話	なし	なし	なし	なし	なし
15	おやすみ前のお話 366 話. 第1 巻 (1月・2月・3月).	なし	なし	なし	なし	なし
16	ワクワク☆かっこいい男の子 のおはなし冒険島:人気作家 の絵で読むドキドキの 12 話	なし	なし	なし	なし	なし
17	はじめて出合うぬくもりの絵 本日本のどうわ	<b>『</b> そのころ <b>』</b>	村	なし	なし	『わるさ』
外	桃太郎の謎					
18	ももたろう	『ももたろうが りっぱな わかものに なったころ』	村	もの	なし	『あばれたり <b>』</b>
外	吉備津彦と温羅 : おかやま桃 太郎ものがたり : 吉備路ガイ ドブック					
19	ももたろう: <b>4・5</b> 歳からの昔 話	『このごろ』	『あっちこっち の』村	なし	なし	『おそって いる』
20	ももたろう:日本民話	なし	都	なし	なし	『あらす』
外	桃太郎と太閤さん:「鬼退治 伝説」の誕生: 誰もが知って るお伽話の謎					
21・ (再)	日本のおはなし:全30話: よみきかせおはなし集ベスト	なし	なし	なし	なし	なし

	チョイス					
外	野村純一著作集. 第3巻 (桃太郎と鬼)					
再	ももたろう 第 3 版.					
22	ももたろう:動きがついた新 しい読み聞かせ	なし	なし	もの	なし	『ひとを いじめた り』
23	桃太郎	『ある年』(ひどい飢 饉で苦しんでいる・ 『そのうえ夜になる と』山から鬼が出てく る・『八月になって、 山神さまのお祭りの 日が近づいても、お祭 りどころではありま せん』)		『わずかな食べ物』	なし	なし
外	ももたろう:The Boy Born from a Peach:日本語&英語 CD 付絵本					
24	男の子がだ〜いすきなお 話:母と子の読み聞かせえほ ん	なし	なし	なし	なし	なし
25	ももたろう	『たびたび』	村、都	米、宝	なし	『らんぼう』『田はた を あらし』
26	ももたろう:シールでつくる むかしばなし:子供の脳を育 てるシール絵本	『あるひ』	村	宝物(絵:米俵、小判)	なし	なし
27	母と子の読み聞かせ日本のお 話 120:ママおはなしききた いな	なし	なし	なし	なし	なし
外	現代漫画大観. 第 4 編.					
28	10 分で読める物語. 4 年生	なし	なし	なし	なし	なし
29	伊達の桃太郎	なし	村	米、宝物	魚売りの『親類の娘さ ん』	なし

30	魔法つかい赤ずきんちゃ	なし	なし	なし	なし	なし
	ん:おとぎの国のひみつ <b>☆7</b>					
	つのお話					
31	ももたろう	『そのころ』	都	なし	なし	『おおあばれ』
32	ももたろう	なし	都	もの	なし	家を壊す
33	ももたろう	『ちょうど そのこ	村	なし	なし	『人を みると、とっ
		ろ』				てたべる』
34	3 さいの本:語りかけ絵	『そのころ』	『あちこち』	なし	なし	『人をこまらせてい
	本. 日本(にっぽん)のおはなし					た』
35	ももたろう	(殿様の台詞で) 『ち	『にんげんのく	なし	『子ども』	『らんぼうもの』
		かごろ』	121			
外	よわむし桃太郎の昇天:創作					
	童話					
外	復讐専用ダイヤル					
再	まんが日本(にっぽん)昔ばな					
	し:CD えほん					
36	ももたろう	(おじいさんおばあ	なし	『おしろの たからも	娘	畑を荒らす
		さんが、このごろ元気		の』		
		がない、その理由とし				
		て悪行が語られる)				
		『このごろ』 				
外	桃太郎					
外	おばけのトケビはわすれんぼ					
	5					
外	15 歳からのファイナンス理論					
	入門:桃太郎は、なぜ、犬、					
	猿、キジを仲間にしたのか?					
再	わてがなにわのももたろうで					
	んねん					
37	ももたろう:日本むかしばな	『そのころ』	村	なし	なし	『あらしまわって』
	ι					
38	めいさくしかけ3話入り.1.	なし	なし	宝物	なし	なし
				<u> </u>	<u> </u>	

外	桃太郎はニートだった!:日本 昔話は人生の大ヒント					
外	Peach Boy: and other  Japanese children's  favorite stories					
外	ももたろう					
39	ももたろう	『そのころ』	村	なし	なし	畑を荒らす
外	CD で楽しむえいごよみきか せ絵本. 1					
40	日本のむかし話. 8 (桃太郎ほか全 21 編) 新版.	なし	なし	なし	なし	なし
41	ほらふきたぬきのももたろ う:うそっこむかしばなし	(なし) なし	(なし) なし	(なし) なし	(なし) なし	(なし) なし
42	昔話読み取りワーク.1	『そのころ <b>』</b>	村	食べもの	なし	『らんぼうをはたら いたり』
43	ももたろう	なし	なし(都の宝→都)	都の宝	なし	なし
外	もしかしてももたろう					
外	桃太郎の母:ある文化史的研 究 新訂版.					
44	日本昔ばなし絵本	『そのころ』	都	なし	なし	『あばれる』
45	ももたろう	『ある日』(『ももた ろうの 家に たびの あきんど』)	都	(絵:宝)	なし	『あばれまわってい る』
46	だれでも知っているあの有名 なももたろう	なし	なし	なし	なし	なし
外	ポロポットの駅長さん					
47	CD できく童謡つきよみきか せ絵本:むかしばなし・名作 24	『さて、その ころ、』	都	宝	姫	なし

48	ももたろう	『そんな あるひ』(空	なし	なし	娘、子供	畑を荒らす
		がにわかに真っ暗に				
		なって、生臭い風が吹				
		き、沢山の鬼どもが、				
		どうどう、とやってき				
		た・『あきれたことに				
		ももたろうは、その				
		あいだじゅう ぐうす				
		ら ねていたと』)				
外	복숭아 동자					
49	ももたろう	なし	(桃太郎の言葉か	なし	なし	なし
			ら)都			
50	わてがなにわのももたろうで	『そのころ』	なし	なし	なし	『悪いこと』
	んねん					
外	ももたろう:思いやりの心を					
	育むお話					
外	永遠の祈り:もう一つの桃太					
	郎伝説					
51	こどもに人気のめいさくたか	なし	村	宝物	なし	なし
	らばこ:手作りの人形たちが					
	贈るドキドキとワクワク					
外	桃太郎話:みんな違って面白					
	V					
52	CD できく日本昔ばなし. 1.	『そのころ』(『おに	村	なし	なし	なし
		どもが ちょくちょく				
		村へ やってきては』)				
再	桃太郎 まんが日本昔ばなし:					
	ぬりえ紙芝居.					
53	桃太郎	『そのころ』	村	『ものとり』	『ひとさらい』	火つけ、乱暴
再	ももたろう					
54	CD できくよみきかせおはな	なし	なし	なし	なし	なし
	し絵本. 1					
外	桃太郎は今も元気だ					

外	ラムチャプッチャ. ともだち どんぶらこっこ!のまき					
外	桃太郎					
外	かいけつゾロリ. 2(ゾロリの もも太郎)					
55	2 さいだもんおはなししましょ: 本好きになるお話と歌.	なし	なし	なし	なし	なし
外	おかやまの桃太郎					
56	こどもがよろこぶおはなし 50:日本と世界の名作・創 作・詩	『そんなおり』	あちこちの村	なし	娘たち	なし
57	ももたろう 新装版.	(気を抜いて帰って くると、うちのなかに だれもいない。) 『や ねのうえにとまって いたからすがいった』	なし	塩、米、栗	『わかい むすめっ こ』	なし
58	むかしむかしね:1日5分 の読み聞かせ:読む聞く感じ る楽しい日本語	なし	なし	なし	なし	なし
59	桃太郎 : 日本の 3 太郎	なし	なし	なし	なし	なし
60	こどものうたとおはなし絵 本:親子でたのしい.	『そのころ』	村	宝物	なし	畑をあらす、乱暴
61	日本の昔話:5分間読み聞かせ名作百科.	なし	なし	なし	なし	なし
外	桃太郎を世界へ					
62	ももたろう	『そのころ』	村	大事な米	なし	『おおあばれ』 (絵: 火事)
再	ももたろう 第2版.					
外	桃太郎の運命					
63	ももたろう 改訂.	なし	なし	なし	なし	なし
外	ももたろう					
64	2 さいの本:語りかけ絵	なし	なし	なし	なし	なし

	本. おはなし					
65	ふるさとの民話:語り伝えたい. 21(中国地方 2).	『ある日、たびの人が おっそろしいしらせ	なし	なし	(これから) 人 (をさ らいにくる)	なし
		を もって やってき た』				
66	ももたろう:完結版	『そのころ』	村	村の人の食べもの、財産	姫	(絵:火事)
外	わんぱくゴリラのモモタロ ウ:おはなしどうぶつえん					
67	ももたろう	『あるとき』	村	なし	子ども	畑や田んぼを踏み荒 らす
68	桃太郎	『そのころ』	村	大切な宝物	なし	田畑を荒らす
69	やんちゃももたろう	なし	村	なし	なし	(桃太郎が)『たねま きゃほじくり、実がな りゃとって食い』
再	日本むかし話 愛蔵版.					
70	ももたろう	なし	なし	なし(名乗りで、宝物)	なし (名乗りで、こども)	なし (名乗りで、人を とって食う)
外	ドラえもんゲームえほんのび たをさがせ. 6					
71	ももたろう	なし	なし	なし	なし	なし
外	ゴリラのあかちゃんモモタロ ウ					
外	ももたろう					
72	ももたろう	『あるとき』	村	なし	なし	田んぼや畑を踏み荒 らす
外	ともくん、かっとばせ					
73	幼児のためのよみきかせおは なし集. 5	なし	なし	なし	なし	なし
外	ももたろう					

74	ももたろう:みんなでやろう	<b>『ちかごろ』</b>	なし	(歌『「~おれのもの は おれのもの ひと のものも おれのもの なんでも かんでも おれのもの~」』) 宝、 米、野菜。	なし	『おおあばれ』
75	日本むかしばなし:2歳から はじめるはじめての読みきか せ絵本	『そのころ <b>』</b>	村	村の宝	娘	なし
76	ももたろう	なし	なし	なし	なし	犬、猿、雉をいじめる。
77	ももたろう	『ある日、カラスがと んできて』	村	なし	姫	なし
外	モモタロウが生まれた!					
外	だだずんじゃん					
外	桃太郎まつりゆうぎ名人の手 引書					
78	ももたろう	なし	なし	なし	なし	なし
79	桃太郎	『桃太郎がりっぱな わかものになったこ ろ』	なし	もの	なし	乱暴
80	ももたろう	『そのころ』	なし	なし	なし	『わるさ』
外	桃太郎まつり公式ガイドブック:ハドソン公式ガイドブック.					
81	日本のむかし話:一年生	なし	なし	なし	なし	なし
外	桃太郎					
外	桃太郎伝説 1→2公式ガイドプ ック : ハドソン公式ガイドブ ック.					
82	ももたろう	『おおきくなったと き』	村	もの	なし	『家を壊したり』
外	桃太郎					

83	ももたろう	『そのころ』	都	宝	姫	『たいへんなさわぎ』
84	みんなであそべる「かみしば	なし	なし	なし	なし	なし
	いやさん」 ももたろう・さん					
	びきのこぶた・かぐやひめ:					
	日本・世界のむかしばなし全3					
	話.					
外	新・桃太郎の誕生:日本の「桃					
	ノ子太郎」たち					
85	ももたろう.	なし	なし	なし	なし	なし
参考	ももたろう	『あるひ』(カラス)	村々	米、塩	姫	なし

## (鬼退治を発起する時期~その他の持ち物)

番号	タイトル	鬼退治を発起する時期	おじいさん、おばあさん	「気をつけて」	その他の持ち物(刀、着
(再			の反応(賛否)		物、扇子、はちまきなど)
版・対					
象外)					
外	ももいろ討鬼伝モモタロウく				
	ん. 02				
1	めいさくプレイブックであそぼ	『とつぜん』(雷様がやっ	肯定的『「それなら この	なし	着物・日本一と書いてあ
	う!ももたろう : 知育ドリル :	てきて、親戚の鬼ヶ島の鬼	きびだんごを もって お		る旗
	3・4・5 歳	とどちらが強いか?、と言	いき。」』		
		う。そこで、力比べをしに			
		行く)			
2	ももたろう:カードつき名作:0	なし	肯定的(絵:笑顔)	なし	なし (絵:はちまき・刀
	~3 さい				など)
3	ギンガのおにたいじ:ももたろ	『ある日』	肯定的(すんなりエネルギ	なし	(『「きっと やくに た
	うより		ーボールを渡す)		つだろう」』とエネルギ
					ーボール)
4	はじめてのももたろう	『あるひ』	否定的(絵:心配顔)演出	○『きっと ぶじに かえる	なし (絵:刀・はちまき、
			ノート『びっくりして』	んだよ。』	着物など)
外	ももいろ討鬼伝モモタロウく				
	ん. 01				
5	考える力を育てる元気な男の子	『ある日』	否定的『心配してとめまし	0	なし (絵:刀・はちまき、

	のお話:珠玉の 100 話		たが』		旗など)
外	さがそ!おとぎのくに				
6・(再)	母と子のおやすみまえのぬくも りの絵本日本のどうわ	(あるひ)	肯定的(絵:笑顔)	0	刀・はちまき
7	大きな巨人の大きな絵本:3D ポスター&世界中の巨人や怪ぶつの6つの物語	『やがて成長したももたろうは〜知りました』	否定的『心配しましたが』	なし	なし(絵:正装・刀など)
8	ももたろう:日本むかしばなし・・ 改訂新版.	『そんな あるひ』	否定的『「まだ こどもだ。」』	0	なし (絵: 刀、旗など)
再	ももたろう				
9	母と子のおやすみまえの小さな お話:生きる知恵を学ぶお話: 珠玉の 100 話	「ある日』	否定的『「子どもだ。おにには勝てない」』	なし	なし (絵:旗・扇子・は ちまき・刀など)
10	親子でわくわく!日本むかしばなし絵本	『ある日』	肯定的(いってきます。と いわれ、もたせた。)	なし	なし (絵:旗・扇子・刀 など)
11	ぼうけんのめいさくたからば こ : わくわくドキドキのお話が いっぱい!全 15 話	『ある ひ』	否定的『「だいじな おま えを いかせる わけには いかん。」』	なし	なし(次の絵:刀など)
外	ももたろう = Momotaro				
12	おとこのこのめいさくえほ ん:だいぼうけんみんなヒーロ ー:全24話	(話が伝わってきて)	否定的『しんぱいしましたが』	0	なし (絵: 刀・旗・はち まきなど)
13	ももたろう	『ある日』	不明	なし	なし (絵:刀など)
14	母と子の心がふれあう名作のき らめき 365 話	『ある日』	否定的『ふたりは止めまし たが』	0	はちまき・新しい袴・刀・ 「日本一のももたろう」 と書いた旗
15	おやすみ前のお話 366 話. 第 1 巻(1月・2月・3月).	『ある日』	肯定的『「いいとも。しっかりやっておいで。」』	なし	はちまき・『じっぱ』(脚 注で『じん羽織のこと。』 『戦のときにきた』)・ 刀・「日本一のももたろ う」と書いた旗
16	ワクワク☆かっこいい男の子の おはなし冒険島:人気作家の絵	『そんな ある日のこと』	肯定的『「げんきでかえっ てくるんだよ」』	<ul><li>○『「げんきでかえってくるんだよ」』</li></ul>	なし

	で読むドキドキの 12 話				
17	はじめて出合うぬくもりの絵本	『あるひ』	肯定的(絵:笑顔)	0	刀・はちまき
	日本のどうわ				
外	桃太郎の謎				
18	ももたろう	『ある日』	否定的『かてるわけがな	なし	刀・「日本一」の旗
			い』(絵:涙)		
外	吉備津彦と温羅:おかやま桃太				
	郎ものがたり: 吉備路ガイドブ				
	ック				
19	ももたろう:4・5 歳からの昔話	『ある ひ』	否定的『「そこまで いう	なし	なし (絵:旗など)
			なら、しかたない。」』		
20	ももたろう:日本民話	『ある ひ』	不明	0	なし (絵:旗・刀など)
外	桃太郎と太閤さん:「鬼退治伝				
	説」の誕生: 誰もが知ってるお伽				
	話の謎				
21 •	日本のおはなし:全30話:よ	『ある日』	不明	なし	はちまき
(再)	みきかせおはなし集ベストチョ 				
	<b>イ</b> ス				
外	野村純一著作集. 第3巻(桃太郎				
	と鬼)				
再	ももたろう 第 3 版.				
22	ももたろう:動きがついた新し	『ある ひ』	肯定的『「それなら、きび	なし	なし(絵:旗・刀・正装
	い読み聞かせ		だんごを もって いきな		など)
			さい」』『「がんばってね」』 (絵:笑顔)		
23	桃太郎	なし	肯定的『「力餅でもこしら えて持たせてやろう」』	なし	なし(おばあさん、『力 餅』)
			ん(材にせ(でわり)』		<b>町</b> 1 /
外	ももたろう:The Boy Born				
	from a Peach: 日本語&英語 CD 付絵本				
	13 132 47				

l.					
24	男の子がだ~いすきなお話:母	『ある日』	肯定的『「よしよし、日本	なし	はちまき・刀
	と子の読み聞かせえほん		一のきびだんごをつくっ		
			てあげよう。」』『「しっ		
			かりやってこい。」』		
25	ももたろう	『ある日、~はなしを 聞』	否定的(あぶない・ないて)	なし	『りっぱな したく』
		いて			
26	ももたろう:シールでつくるむ	なし(鬼の悪行が説明され	不明『ゆるして もらいま	なし	日本一の旗・『いろんな
	かしばなし:子供の脳を育てる	た直後)	した』		もの』
	シール絵本				
27	母と子の読み聞かせ日本のお話	『ある日』	肯定的『よしよし』	0	なし(絵:正装など)
	120:ママおはなしききたいな				
外	現代漫画大観. 第 4 編.				
28	10 分で読める物語. 4 年生	『ある日』	肯定的『父聞きて、いとた	なし	なし(絵:日本一の旗な
			けしとほめて、そのいふま		ど)
			まにす』		
29	伊達の桃太郎	『ある日』(諸国をまわる	否定的(鬼は強くて乱暴・	0	『小さな箱』(本当に危
		薬売り)・『また別のある	遠い)		ない時まで開けるな)
		日』(魚売り)			
30	魔法つかい赤ずきんちゃん:お	『ある日』	否定的(桃太郎のときだっ	なし	日本一の旗・日の丸のは
	とぎの国のひみつ☆7 つのお話		て心配した・ましてや女の		ちまき
			子・持ち帰った宝で村の暮		
			らしは不自由もないから		
			冒険しなくていい)		
31	ももたろう	『あるひ』	不明	0	なし(絵:日本一の旗な
					ど)
32	ももたろう	『ある日』都から来た人の	肯定的(絵:笑顔で手を振	なし	なし (絵:正装など)
		話を聞いて	る)		
33	ももたろう	『これを きい』て	否定的『たべられてしまっ	なし	日本一の旗
			たら がっかりです』		
34	3 さいの本:語りかけ絵本.日本	『ある日』	肯定的『「いっておいで」』	0	はちまき・刀
	(にっぽん)のおはなし				
35	ももたろう	なし(殿様に命じられる)	否定的(心配する)	なし	なし
外	よわむし桃太郎の昇天:創作童				

	話				
外	復讐専用ダイヤル				
再	まんが日本(にっぽん)昔ばな し:CD えほん				
36	ももたろう	なし(おじいさんおばあさ んの悩み事を聞いて)	否定的 (勝てない)	なし	なし (絵:はちまき・木 刀など)
外	桃太郎				
外	おばけのトケビはわすれんぽう				
外	15 歳からのファイナンス理論入 門:桃太郎は、なぜ、犬、猿、キ ジを仲間にしたのか?				
再	わてがなにわのももたろうでん ねん				
37	ももたろう:日本むかしばなし	なし	否定的『「かてるわけがな い」』・必死にとめる	なし	なし (絵:刀・旗など)
38	めいさくしかけ 3 話入り. 1.	なし	不明(絵:泣き笑い)	なし	なし (絵:旗など)
外	桃太郎はニートだった!:日本昔 話は人生の大ヒント				
外	Peach Boy: and other  Japanese children's favorite  stories				
外	ももたろう				
39	ももたろう	なし	不明	なし	(カラーパネル付属の) 旗
外	CD で楽しむえいごよみきかせ絵 本. 1				
40	日本のむかし話. 8 (桃太郎ほか全 21 編) 新版.	『ある日』	否定的 (勝てない)	なし	新しいはちまき・新しい 袴・刀・日本一の桃太郎 と書いたのぼり
41	ほらふきたぬきのももたろ う:うそっこむかしばなし	(『大きくなった ももた ろうは』) なし	(なし) なし	(なし) なし	(なし) なし
42	昔話読み取りワーク.1	『ある日』	不明	なし	なし (絵:旗・わきざし

					など)
40	3 3 3 7 E	Fin lightly de (i.i.	7.11		なし
43	ももたろう	『りっぱになった (もも たろう)』から	不明	0	<i>x</i> C
外	もしかしてももたろう 				
外	桃太郎の母:ある文化史的研				
	究 新訂版.				
44	日本昔ばなし絵本	『ある日』	不明	0	Л
45	ももたろう	なし(鬼を退治するものが	肯定的『「やっつけてきな	なし	なし (絵:剣・装備など)
		いないと聞き)	さい」』		
46	だれでも知っているあの有名な	なし(村の人々が話のを聞	なし	なし	(きびだんごだけでな
	ももたろう	いて、なんとな鬼を見たく			く)『ほかにもいろいろ』
		なり)			(絵:正装、刀、はちま
					き、扇子、かばんなど)
外	ポロポットの駅長さん				
47	CD できく童謡つきよみきかせ絵	なし	否定的『「くわれたらどう	0	日本一の刀
	本:むかしばなし・名作 24		する」・心配する』		
48	ももたろう	なし (『むらびとがゆすぶ	肯定的(絵:笑顔)『「~	0	なし
		って、おこして、頼みこん	しっかり おにたいじ し		
		で「うーん あした」とご	てこいよ」』		
		ねるが』)			
外	복숭아 동자				
49	ももたろう	『ある日』	不明	なし	なし
50	わてがなにわのももたろうでん	『ある日』	否定的(泣く泣く許す)	○『「~知らん人に 声か	ハリセン・わらじ(おば
	ねん			けられても ついて行った	ん:きびだんごを渡すが、
				らあかんで」』	桃太郎が嫌いと言ったた
					め、たこ焼きに・他に、
					あめちゃん、お茶)
外	ももたろう:思いやりの心を育				
	むお話				
外	永遠の祈り : もう一つの桃太郎				
	伝説				
51	こどもに人気のめいさくたから	『ある日』	肯定的(人形は笑顔)	なし	大事な刀
	ばこ:手作りの人形たちが贈る				

日本ド本とワクタク						
Table   Ta		ドキドキとワクワク				
株式部 実人が日本書ばなし:点   かしむかしね:1目5分の網   たいらったの観点   かとし   おおしまかり   では、   おおしまか   では、   では、   おおしまか   では、	外	桃太郎話:みんな違って面白い				
株式作業もが日本管理なし:A	52	CD できく日本昔ばなし. 1.	『ある日』	否定的(いくら力が強くて	○『「まけたら、しょうち	新しい着物・旗・はちま
株式館 まんが日本音ばなし: ぬ りえ観を信。				も、勝てない)	せんぞ。」』『「しっかり	き・刀
53 株太郎   なし (他太郎が突然、はじ 高定的 (かそろしいこと・ の子) たっしゃでな、ぶじ すてきな精育 (~~)					やってくるんだよ。」』	
株太郎   なし (株太郎が突然、はじ   音変的 (おそろしいこと・ かし 「「たっしゃでな、ぶじ 」 すてきな精着 (ペペ)   ボルク・マネてくれや」	再	桃太郎 まんが日本昔ばなし:ぬ				
### 8 6 6 たろう		りえ紙芝居.				
# 6 も た ろ 5	53	桃太郎	なし(桃太郎が突然、はじ	否定的(おそろしいこと・	o 『「たっしゃでな、ぶじ	すてきな晴着 (ベベ)
### ももたろう			めて口をきいて)	親のこころ子知らず・送り	にかえってきてくれや」』	
A				出しながら泣き出す)		
本、1       株 株太郎は今も元気だ         外 株太郎       株 株太郎         外 かいけつプロリ、2(プロリのもも大郎)       香産的(絵: 瀬)       なし ないだもんおはなししましょ・本好きになるお話と歌。         外 おかやまの桃太郎       56 こどもがよろこぶおはなし 『そんなおり』 否定的(行かせたくはない か)       香産的(行かせたくはない から、日本と世界の名作・創作・詩 が、そのあと寝る。 ばっさま、 じっさま帰ってくる、その後)『ある ひ とつぜん』       香産的(たまげてとめよう の (蛇、鮫にはとくに) なし (絵: はちまき・刀など)         57 むかしむかしね:1月5分の裁 み聞かせ: 讃む聞く続じる楽し       本明 なし なし	再	ももたろう				
外       株太郎は今も元気だ         外       株太郎         外       株太郎         56       よ さいだもんおはなししまし よ・木好きになるお話と歌。       不要的株太郎         56       こどもがよろこぶおはなし 50・日本と世界の名作・創作・時       原子から開き、声をあげ、そのあと寝る。ばっきま、じっきま帰ってくる。 その後)『ある ひ とつぜん』       が、そのあり書かる ひ とつぜん』         57       もたろう・新装版。       (からすから開き、声をあげ、そのあと寝る。ばっきま、じっきま帰ってくる。 その後)『ある ひ とつぜん』         58       むかしむかしね…:1日5分の護み助かせ:跳む関く感じる楽し	54	CD できくよみきかせおはなし絵	『ある日』	不明	0	なし
外       表式ヤブッチャ、ともだちどん ぶらこっこ!のまき         外       桃太郎         外       かいけつプロリ、2(グロリのもも 太郎)         大郎)       否定的(絵: 漢)       なし         55       2 さいだもんおはなししまし よ: 木好きになるお話と歌。       『あるひ』       否定的(合かせたくはない らい)       なし         56       こどもがよるこぶおはなし 50: 日本と世界の名作・創作・詩 「そんなおり」 「そんなおり」 「水の・一方の・日間さ、声をあ げ、そのあと被る。ばっさ ま、じっさま帰ってくる。 その後)『ある ひ とつぜ ん』       否定的(たまげてとめよう らい、鮫にはとくに) なし (絵: はちまき・刀 など)         57       ももたろう・・新装版。 (からすから聞き、声をあ げ、そのあと被る。ばっさ ま、じっさま帰ってくる。 その後)『ある ひ とつぜ ん』       不明       なし       なし         58       むかしむかしね: 1日5分の議 「ある日』 不明       本日       なし       なし		本. 1				
ぶらこっこ!のまき         外       桃太郎         方       ないだもんおはなししましましまいであるお話と歌。       否定的(絵: 涙)       なし         外       おかやまの桃太郎       否定的(行かせたくはないののはまずである。ないではないのでは、女は、女は、女は、女は、女は、女は、女は、女は、女は、女は、女は、女は、女は	外	桃太郎は今も元気だ				
外       桃太郎         55       2 さいだもんおはなししましましまされたなるお話と歌。       否定的(絵: 涙)       なし         外       おかやまの桃太郎         56       こどもがよろこぶおはなし 50: 日本と世界の名作・創作・詩       『そんなおり』 否定的(行かせたくはない 50: 日本と世界の名作・創作・詩 げ、そのあと寝る。ぱっさま、 じっさま帰ってくる。 その後) 『ある ひ とつぜん』       否定的(たまげてとめよう たと) など)         57       もたろう・新装版。	外	ラムチャプッチャ. ともだちどん				
外       かいけつゾロリ、2(ゾロリのもも 太郎)       否定的 (絵: 涙)       なし         55       2 さいだもんおはなししましましま。       『あるひ』       否定的 (絵: 涙)       なし         外       おかやまの桃太郎       『そんなおり』       否定的 (行かせたくはない っかり)       なし         56       こどもがよろこぶおはなし 50: 日本と世界の名作・創作・詩       『そんなおり』       否定的 (行かせたくはない っかり)       なし         57       もたろう・新装版.       (からすから開き、声をあげ、そのあと寝る。ばっさま、じっさま帰ってくる。その後)『あるひとつぜん』       とり       など)         58       むかしむかしね…: 1日 5 分の靴のみ関かせ: 読む聞く感じる楽し       『ある日』       不明       なし       なし		ぶらこっこ!のまき				
大郎	外	桃太郎				
55       2 さいだもんおはなししましょ: 本好きになるお話と歌.       『あるひ』       否定的(絵: 涙)       なし         分       おかやまの桃太郎       『そんなおり』       否定的(行かせたくはない か)       なし         50: 日本と世界の名作・創作・詩       「そんなおり』       否定的(行かせたくはない か)       なし         57       ももたろう・新装版.       (からすから聞き、声をあげ、そのあと寝る。ばっさま、じっさま帰ってくる。その後)『ある ひ とつぜん』       と)       など)         58       むかしむかしね:1日5分の読み間へ感じる楽し       『ある日』       不明       なし	外	かいけつグロリ. 2(グロリのもも				
タ       おかやまの桃太郎         方6       こどもがよろこぶおはなし 50: 日本と世界の名作・創作・詩       『そんなおり』       否定的(行かせたくはない か)       なし         57       ももたろう・新装版.       (からすから聞き、声をあ げ、そのあと寝る。ばっさ ま、じっさま帰ってくる。その後)『ある ひ とつぜ ん』       ど)       など)         58       むかしむかしね:1日5分の読み関かせ:読む関く感じる楽し       『ある日』       不明       なし       なし		太郎)				
外       おかやまの桃太郎         56       こどもがよろこぶおはなし 50:日本と世界の名作・創作・詩       『そんなおり』       否定的(行かせたくはない が)       なし         57       ももたろう・新装版.       (からすから聞き、声をあ げ、そのあと寝る。ばっさ ま、じっさま帰ってくる。 その後)『ある ひ とつぜ ん』       否定的(たまげてとめよう と)       (蛇、鮫にはとくに)       なし         58       むかしむかしね:1目5分の読 み関かせ:読む聞く感じる楽し       『ある日』       不明       なし       なし	55	2 さいだもんおはなししまし	『あるひ』	否定的(絵:涙)	なし	なし
56       こどもがよろこぶおはなし 50:日本と世界の名作・創作・詩       『そんなおり』       否定的(行かせたくはない が)       なし         57       ももたろう・・新装版.       (からすから聞き、声をあ げ、そのあと寝る。はつさ ま、じつさま帰ってくる。 その後)『ある ひ とつぜ ん』       否定的(たまげてとめよう と)       (蛇、鮫にはとくに)       なし         58       むかしむかしね…:1日5分の読 み関かせ:読む聞く感じる楽し       『ある日』       不明       なし       なし		ょ:本好きになるお話と歌.				
50:日本と世界の名作・創作・詩       が)         57       ももたろう・・新装版.       (からすから聞き、声をあ 否定的(たまげてとめよう と) なし (絵:はちまき・刀 は、そのあと寝る。ばっさ と) ま、じっさま帰ってくる。その後)『ある ひ とつぜん』       など)         58       むかしむかしね:1日5分の読み助かせ:読む聞く感じる楽し       『ある日』       不明       なし	外	おかやまの桃太郎				
57       ももたろう 新装版.       (からすから聞き、声をあ げ、そのあと寝る。ばっさ ま、じっさま帰ってくる。 その後)『ある ひ とつぜ ん』       否定的(たまげてとめよう と)       (蛇、鮫にはとくに)       なし (絵:はちまき・刀 など)         58       むかしむかしね:1日5分の読み聞く感じる楽し       『ある日』       不明       なし       なし	56	こどもがよろこぶおはなし	『そんなおり』	否定的(行かせたくはない	0	なし
ば、そのあと寝る。ばっさ と)       など)         ま、じっさま帰ってくる。 その後)『ある ひ とつぜ ん』       なし         58       むかしむかしね…:1日5分の読 み聞かせ:読む聞く感じる楽し       不明       なし		50:日本と世界の名作・創作・詩		が)		
ま、じっさま帰ってくる。 その後)『ある ひ とつぜ ん』         58       むかしむかしね…:1日5分の読 み聞かせ:読む聞く感じる楽し       不明       なし       なし	57	ももたろう 新装版.	(からすから聞き、声をあ	否定的(たまげてとめよう	○ (蛇、鮫にはとくに)	なし (絵:はちまき・刀
その後)『ある ひ とつぜん』         たり『ある ひ とつぜん』         たり『ある ひ とつぜん』         本かしむかしね…:1日5分の読のである日』         不明         なし         なし         なり         なり <t< th=""><th></th><th></th><th>げ、そのあと寝る。ばっさ</th><th>٤)</th><th></th><th>など)</th></t<>			げ、そのあと寝る。ばっさ	٤)		など)
58     むかしむかしね:1日5分の読 み聞かせ:読む聞く感じる楽し     『ある日』     不明     なし     なし			ま、じっさま帰ってくる。			
58     むかしむかしね:1日5分の読     『ある日』     不明     なし     なし			その後)『ある ひ とつぜ			
み聞かせ: 読む聞く感じる楽し			λ.]			
	58	むかしむかしね:1日5分の読	『ある日』	不明	なし	なし
い日本語		み聞かせ: 読む聞く感じる楽し				
		い日本語				

59	桃太郎:日本の 3 太郎	『ある日』	否定的 (大層心配)	0	なし(絵:はちまき・扇子・刀・鎧・日本一の旗など)
60	こどものうたとおはなし絵 本:親子でたのしい.			0	立派な木刀
61	日本の昔話:5分間読み聞かせ名 作百科.	『ある日』	肯定的 (いいとも)	なし	はちまき・じっぱ・刀・ 日本一の桃太郎と書いた 旗
外	桃太郎を世界へ				
62	ももたろう	『あるひ』	否定的(子どもだから敵わ ない)	なし	日本一の桃太郎と書いた旗
再	ももたろう 第2版.				
外	桃太郎の運命				
63	ももたろう 改訂.	なし (殿様から頼まれて)	不明	なし	なし
外	ももたろう				
64	2 さいの本: 語りかけ絵本. おは なし	なし	不明	なし	なし
65	ふるさとの民話: 語り伝えたい. 21(中国地方 2).	なし (起き上がり、引っこ 抜いた木で舟をつくる)	否定的(大変なことを言い 出した)	なし	なし
66	ももたろう:完結版	なし	否定的 (何度も止める)	0	なし
外	わんぱくゴリラのモモタロ ウ:おはなしどうぶつえん				
67	ももたろう	なし	否定的(力もちだが、敵わない)	なし	なし
68	桃太郎	なし	否定的(あぶないと心配)	0	なし
69	やんちゃももたろう		(強制的・縄でしばられ、 舟にのせられ・村人たちは ロ々に「いいきびだんご いいきびだんご」と罵っ た・おじんさんもおばあさ んも悲しむ)	なし	なし
再	日本むかし話 愛蔵版.				

70	ももたろう	『あるひ むっくり おき	不明(おどろく)	<ul><li>○ (気をつけて、まめでな</li></ul>	なし
		ると』		あ)	
外	ドラえもんゲームえほんのびた				
	をさがせ. 6				
71	ももたろう	『ある日』	肯定的	なし	なし
外	ゴリラのあかちゃんモモタロウ				
外	ももたろう				
72	ももたろう	『おきあがって』	否定的(いくらおまえでも かなわない)	なし	なし
外	ともくん、かっとばせ				
73	幼児のためのよみきかせおはな し集. 5	『ある日』	不明	なし	はちまき
外	ももたろう				
74	ももたろう:みんなでやろう	なし	肯定的	なし	はちまき・刀・日本一の 旗
75	日本むかしばなし:2歳からはじめるはじめての読みきかせ絵本	『ある日のこと』	否定的(力が弱い)	。(気をつけて、待ってい る)	新しいはちまき・新しい 着物・刀
76	ももたろう	なし	不明	なし	なし
77	ももたろう	なし	不明	なし	Л
外	モモタロウが生まれた!				
外	だだずんじゃん				
外	桃太郎まつりゆうぎ名人の手引 書				
78	ももたろう	『ある日』(神さまから遣 わされた)	不明 (びっくりしたが、送 り出した)	なし	なし(絵:正装)
79	桃太郎	『ある日』	肯定的(きっと退治できる)	0	鎧・刀(絵:日本一の旗 など)
80	ももたろう	なし	肯定的(絵:笑顔)	0	なし
外	桃太郎まつり公式ガイドブック:ハドソン公式ガイドブック.				
81	日本のむかし話:一年生	『ある日のこと』	否定的(仕方なく)	なし	刀・わらじ

外	桃太郎				
外	桃太郎伝説 1→2 公式ガイドブック:ハドソン公式ガイドブック.				
82	ももたろう	『ある日』	不明	なし	なし
外	桃太郎				
83	ももたろう	なし	否定的(心配)	なし	新しい着物・鎧・家宝の 刀
84	みんなであそべる「かみしばいや さん」ももたろう・さんびきのこ ぶた・かぐやひめ: 日本・世界の むかしばなし全3話.	『ある日』	肯定的(絵: 笑顔で手を振る)	なし	なし (絵:正装)
外	新・桃太郎の誕生:日本の「桃ノ 子太郎」たち				
85	ももたろう.	なし	なし	なし	なし
参考	ももたろう	なし(ある日、悪行を聞き、 その流れで)	否定的(子供だから勝てない)	。(気をつけて、待ってい る)	新しいはちまき・新しい はかま・刀・『にっぽん いちの ももたろう』と書 いた旗

## (3匹との会話~関係描写)

番号	タイトル		「その袋の中身はな んですか?」(きび		出会う順番	関係描写(家来・お 供・仲間)
版・対		(鬼ヶ島へ・鬼退治	だんご)			
象外)		~)				
外	ももいろ討鬼伝モモタロウ					
	くん. 02					
1	めいさくプレイブックであ	(桃太郎が言う)	なし	○(犬:迷子で、母を	犬・猿・雉	お供
	そぼう!ももたろう:知育ド			見つてあげ、お礼に。		
	リル:3・4・5 歳			きびだんごをあげ		
				る・猿: 尻を赤くして		
				やり (猿から) いっし		
				ょにいくぞ。あげる・		
				雉:卵を守っているの		
				を見て (桃太郎から)		

				誘う。行く)		
				D9 7 0 11 X 7		
2	ももたろう:カードつき名	0	なし	o『くださいな も	犬・猿・雉	なし
	作:0~3 さい			ぐ もぐ わん わん』		
		(44.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4				
3	ギンガのおにたいじ:もも	o (リトラのみある)	なし		ゴモラ・ギャンゴ・リ	仲間
	たろうより				トラ	
				手伝ってください・ギ		
				ャンゴ: 手伝ってもい		
				いぜ・リトラ:すばら		
				しい、いっしょに戦い		
				ます)		
4	はじめてのももたろう	なし	なし	<ul><li>(くれたら、お供し</li></ul>	犬・雉・猿	おとも
				ます)		
外	ももいろ討鬼伝モモタロウ					
<b>/</b> 1	くん. 01					
	(70. 01					
5	考える力を育てる元気な男	0	なし	。 (連れて行ってくだ	犬・猿・雉	『つれて』『いっしょ
	の子のお話:珠玉の 100 話			さい。きびだんごをや		(C.)
				る)		
外	さがそ!おとぎのくに					
6 •	母と子のおやすみまえのぬ	0	なし	o (ください、お供し	犬・猿・雉	お供
(再)	くもりの絵本日本のどうわ			ますから)		
7	大きな巨人の大きな絵	なし	日本一のO	<ul><li>(ください。ついて</li></ul>	猿・犬・雉	家来
	本 : 3D ポスター&世界中の			くるならあげる)		
	巨人や怪ぶつの 6 つの物語					
8	ももたろう:日本むかしば	0	日本一の〇	<ul><li>(ください。お礼に</li></ul>	犬・猿・雉	お供
	なし 改訂新版.			お供します)		
再	ももたろう					
9	母と子のおやすみまえの小	なし	なし	<ul><li>○(ください・あげる)</li></ul>	犬・猿・雉	お供
	さなお話:生きる知恵を学					
	ぶお話: 珠玉の 100 話					
				<u> </u>		

10	親子でわくわく!日本むかし	なし	なし	o(ください。鬼退治	犬・雉・猿	仲間
	ばなし絵本			についてくるなら)		
11	ぼうけんのめいさくたから ばこ:わくわくドキドキの	0	0	<ul><li>(お供しますからく</li><li>ださい)</li></ul>	犬・雉・猿	お供
	お話がいっぱい!全 15 話					
外	ももたろう = Momotaro					
12	おとこのこのめいさくえほ ん:だいぼうけんみんなヒ ーロー:全24話	なし	0	。(お供するので、く ださい)	犬・猿・雉	お供
13	ももたろう	なし	なし	。 (犬:主人が鬼にひ どい目にあったから、 お供させてください。 (絵:きびだんごをあ げている)・猿:仲間 が鬼に散々な目に・ 雉:鬼に住処を追い出 されたから)	お供させてください。 (絵:きびだんごをあ  ずている)・猿:仲間  が鬼に散々な目に・  錐:鬼に住処を追い出	
14	母と子の心がふれあう名作 のきらめき 365 話	なし	なし	o (くださいな。一緒 にくるなら分けてや ろう)	犬・雉・猿	家来
15	おやすみ前のお話 366 話. 第1巻 (1月・2月・3 月).	0	なし	。(お供しますから、 ください)	犬・雉・猿	家来
16	ワクワク☆かっこいい男の 子のおはなし冒険島:人気 作家の絵で読むドキドキの 12話	0	0	○ (くださいな、そし て家来に)	犬・猿・雉	家来
17	はじめて出合うぬくもりの 絵本日本のどうわ	0	なし	o (ください、お供し ますから)	犬・猿・雉	お供
外	桃太郎の謎					
18	ももたろう	なし	なし	o (ください。ついて くるなら)	犬・猿・雉	家来
外	吉備津彦と温羅 : おかやま 桃太郎ものがたり : 吉備路					

	ガイドブック					
19	ももたろう:4・5歳からの昔話	0	日本一のO	o (ください、お供し ます)	犬・雉・猿	家来
20	ももたろう:日本民話	0	0	○ (くださいな、一緒 に鬼ヶ島へ参ります)	犬・猿・雉	お供
外	桃太郎と太閤さん:「鬼退 治伝説」の誕生:誰もが知 ってるお伽話の謎					
21 · (再)	日本のおはなし:全30話: よみきかせおはなし集ベス トチョイス	0	なし	o (くれたら、お供し ます)	犬・猿・雉	お供
外	野村純一著作集. 第3巻 (桃 太郎と鬼)					
再	ももたろう 第3版.					
22	ももたろう:動きがついた 新しい読み聞かせ	なし	<会話がなりたって いない>『「おいしそ うな においが しま すね」「これから お にを やっつけに い くんだ」』	o (くれたら、いきま す)	犬・猿・雉	なし
23	桃太郎	0	なし	<ul><li>(犬: 先のことがわ かるから連れて行っ て。つれていこう・ 猿: 知恵・山鳥)</li></ul>	犬・猿・山鳥	家来
外	ももたろう:The Boy Born from a Peach:日本 語&英語 CD 付絵本					
24	男の子がだ〜いすきなお 話:母と子の読み聞かせえ ほん	0	なし	○ (くれたら、お供に)	犬・猿・雉	お供
25	ももたろう	なし	日本一の〇	。(ください、お供し ます)	犬・猿・雉	お供

					T	
26	ももたろう:シールでつく	なし	なし	○(仲間に入れる・あ	犬・猿・雉	仲間
	るむかしばなし:子供の脳			りがたいからあげ		
	を育てるシール絵本			る・犬 : きびだんご・		
				猿:おまんじゅう・		
				雉:チョコレート		
27	母と子の読み聞かせ日本の	0	日本一のO	o (ください、お供し	犬・猿・雉 (絵:正装)	お供
	お話 120:ママおはなしき			ます)		
	きたいな					
外	現代漫画大観. 第4編.					
28	10 分で読める物語. 4 年生	なし	なし	○『これ一つたまはら	犬・猿・雉 (絵:正装)	従者
				ば、従者たらんといふ		
				に、取らしつ。』		
29	伊達の桃太郎	なし	『美味しい匂いのす	<ul><li>○ (ください。そして</li></ul>	雉・犬・猿	家来
			るものは何ですか』〇	家来に)		
			『鬼の国へ宝物を奪			
			いに行くところです』			
30	魔法つかい赤ずきんちゃ	なし	なし	『なんだかんだいっ	桃太郎が鬼退治から	『いっしょに』『ひき
	ん:おとぎの国のひみつ			ても、故郷が気になら	帰る際に宝物を運ぶ	つれて』
	☆7 つのお話			ないわけではないら	のを手伝うと言って	
				しい。いこうか、いこ	勝手についてきた小	
				うぜ、と意見はまとま	鬼たち(以後、村に住	
				った』	み着きなかよく暮ら	
					していた)	
31	ももたろう	なし	『「おいしそうな い	<ul><li>○ (ください、そして</li></ul>	犬・猿・雉	家来
			い におい」』日本一	家来にして)		
			<i>0</i> 00			
32	ももたろう	なし	なし	○(くださいな。家来	犬・猿・雉	家来
				になる)		
33	ももたろう	(山の奥にある) 0	日本一のO	○ (ください、一緒に	犬・雉・猿	家来
				いきましょう)		
34	3さいの本:語りかけ絵	0	0	○(ください、お供し	犬・猿・雉	家来
	本. 日本(にっぽん)のおはな			ます)		
	L					

ださい、お体します。	35	ももたろう	0	0	。(『「ひとつ」』く	<b>卡。</b> 猎。雉	お供
15 とつは、中和の   15 とつは、中和の   15 とつは、中和   15 とつは、中和   15 とうし、   15 とし、   1	33	6629				JC JK NE	40 07
大							
# 作業語							
作業務					い。はんふん やる」』)		
# 後春等用ダイヤル	外	よわむし桃太郎の昇天:創					
# まんが日本(にっぽん)音ば なし:CD えほん		作童話					
なし: CD えほん	外	復讐専用ダイヤル					
なし: CD えほん	再	まんが日本(にっぽん)昔ば					
15歳からのファイナンス理							
おたら、お供します。							
「Dシーロル たりない、ふたつ あげよ	36	ももたろう	0	0	。(『「ひとつ」』く	犬・猿・雉	家来
No. Ancion August					れたら、お供します。		
外 桃太郎       う」』)         外 おばけのトケビはわすれん ぼう					「ひとつじゃ たりな		
外       株太郎         外       お話けのトケビはわずれん ぼう         外       15歳からのファイナンス理 輸入門: 桃太郎は、なぜ、犬、猿、キジを仲間にしたの か?         再       わてがなにわのももたろう でんねん         37       ももたろう: 日本むかしば なし なし なし (くださいな。つい 大・猿・雉 「いっしょに」『ひさなし なし くください。いくな 大・猿・雉 仲間 ら)         38       かいさくしかけ 3 新入り、1. なし なし なし (ください。いくな 大・猿・雉 仲間 ら)         外       桃太郎はニートだった!: 日本音話は人生の大ヒント         ク       中間 なっていまないでき favorite stories					い、ふたつ あげよ		
外       おばけのトケビはわすれん ぼう         外       15歳からのファイナンス理 論入門:桃太郎は、なぜ、大、猿、キジを仲間にしたのか?         再       わてがなにわのももたろうでんねん         37       ももたろう:日本むかしばなし なし なし でくるなら)         38       めいさくしかける話入り.1. なし なし の(ください、いくな大・猿・雉 仲間ら)         外       桃太郎はニートだった!:日本普話は人生の大ヒント         外       Peach Boy: and other Japanese children's favorite stories					اً اِ اِ اِ		
### ### ### ### #### ################	外	桃太郎					
### ### ### ### ### ### ### ### ### ##	外	おばけのトケビはわすれん					
外       15歳からのファイナンス理 論入門:桃太郎は、なぜ、 犬、猿、キジを仲間にしたの か?							
論入門:桃太郎は、なぜ、 大、猿、キジを仲間にしたのか?       大、猿、キジを仲間にしたのか?         37 ももたろう:日本むかしばなしなしなしなしないでくるなら)       なしなしないでくろなら)         38 めいさくしかける話入り、1. なしなしなしないでください。いくなた、いくなた、ないくなた。ないではないできないできます。       大・猿・雉 中間         外 株太郎はニートだった!:日本書話は人生の大ヒント       本書話は人生の大ヒント         外 Peach Boy: and other Japanese children's favorite stories       するないではないできないできます。	外						
大、後、キジを仲間にしたのか?       大、後、キジを仲間にしたのか?         再       わてがなにわのももたろうでんねん         37       ももたろう:日本むかしばなしなしなしない(くださいな。つい大・猿・雉でくろなら)ないくななしないける話入り、1.         38       めいさくしかける話入り、1.         なしなしない(ください。いくな大・猿・雉ら)         外       株太郎はニートだった!:日本普話は人生の大ヒント         外       Peach Boy: and other Japanese children's favorite stories							
# わてがなにわのももたろう でんねん  37 ももたろう: 日本むかしば なし なし なし (くださいな。つい 犬・猿・雉 『いっしょに』『ひきなし なし なし (ください。いくな 犬・猿・雉 仲間 かいさくしかけ 3 話入り、1、なし なし (ください。いくな 犬・猿・雉 仲間 ち)  外 桃太郎はニートだった!: 日本書話は人生の大ヒント  外 Peach Boy: and other Japanese children's favorite stories							
再       わてがなにわのももたろうでんねん         37       ももたろう:日本むかしばなし       なし       なし       なし       でくろなら)       大・猿・雉       『いっしょに』『ひきなんと〕         38       めいさくしかけ3話入り.1.       なし       なし       ○ (ください。いくなら)       大・猿・雉       仲間         外       桃太郎はニートだった!:日本音話は人生の大ヒント       本音話は人生の大ヒント       カコココロー・フェー・フェー・フェー・フェー・フェー・フェー・フェー・フェー・フェー・フェ							
でんねん   なし なし なし (くださいな。つい 犬・猿・雉 『いっしょに』『ひきなし なし (くださいな。つい 犬・猿・雉 『いっしょに』『ひきなし なし (ください。いくな 犬・猿・雉 仲間 ら)   株太郎はニートだった!:日本昔話は人生の大ヒント   Peach Boy: and other Japanese children's favorite stories		N-1					
87   ももたろう:日本むかしば なし なし なし (くださいな。つい 犬・猿・雉 『いっしょに』『ひき つれて』   28   めいさくしかけ3話入り・1・ なし なし (ください。いくな 犬・猿・雉 仲間 ら)   外   桃太郎はニートだった!:日 本書話は人生の大ヒント   Peach Boy:and other Japanese children's favorite stories	再	わてがなにわのももたろう					
なし       てくるなら)       つれて』         38       めいさくしかけ 3 話入り、1.       なし       なし       の (ください。いくな 大・猿・雉 仲間         外       桃太郎はニートだった!:日本昔話は人生の大ヒント       本者話は人生の大ヒント         外       Peach Boy: and other Japanese children's favorite stories       ・		でんねん					
なし       てくるなら)       つれて』         38       めいさくしかけ 3 話入り、1.       なし       なし       の (ください。いくな 大・猿・雉 仲間         外       桃太郎はニートだった!:日本昔話は人生の大ヒント       本者話は人生の大ヒント         外       Peach Boy: and other Japanese children's favorite stories       ・	37	ももたろう:日本むかしば	なし	なし	<ul><li>(くださいな。つい</li></ul>	犬・猿・雉	『いっしょに』『ひき
38 めいさくしかけ 3 話入り、1. なし なし 。 (ください。いくな 大・猿・雉 仲間 ら)  外 桃太郎はニートだった!:日 本昔話は人生の大ヒント  外 Peach Boy:and other Japanese children's favorite stories							
が 桃太郎はニートだった!:日本昔話は人生の大ヒント  外 Peach Boy: and other Japanese children's favorite stories							
外 桃太郎はニートだった!:日 本昔話は人生の大ヒント  外 Peach Boy: and other Japanese children's favorite stories	38	めいさくしかけ 3 話入り. 1.	なし	なし		犬・猿・雉	仲間
本昔話は人生の大ヒント  外 Peach Boy: and other  Japanese children's favorite stories					<b>5</b> )		
外 Peach Boy: and other  Japanese children's favorite stories	外	桃太郎はニートだった!:日					
Japanese children's favorite stories		本昔話は人生の大ヒント					
favorite stories	外	Peach Boy: and other					
favorite stories		Japanese children's					
<b>外</b>   ももたろう							
	外	ももたろう					

39	ももたろう	なし	なし	o(ください。いっし	犬・猿・雉	お供
				ょにいこう)		
外	CD で楽しむえいごよみき					
	かせ絵本. 1					
	がで版本・1					
40	日本のむかし話.8(桃太郎	0	なし	<ul><li>(お供するので、く</li></ul>	犬・雉・猿 (犬に旗を、	家来
	  ほか全 21 編) 新版.			ださい)	猿に刀を持たせる)	
41	ほらふきたぬきのももたろ	(なし) (ついていく	(なし) なし	(くれたら、おともし	(猿・犬・雉) モモ・	(家来)なし
	う : うそっこむかしばなし	と決めてから) 0		ます) じじいが桃太郎	ポウ・チャン	
				か確かめるためにつ		
				いていく		
42	   昔話読み取りワーク. 1	0	0	<ul><li>○ (ください、お供し</li></ul>	犬・猿・雉(犬と猿が	家来
				ます)	喧嘩)	
i				~ / /	·=·+/	
43	ももたろう	なし	なし	。(ください。一緒に	犬・猿・雉	お供
				いこう)		
外	もしかしてももたろう					
外						
2F	桃太郎の母:ある文化史的					
	研究 新訂版.					
44	日本昔ばなし絵本	なし	なし	o (ください、そして	犬・猿・雉	家来
				家来にしてください)		
45	ももたろう	(きびだんごをもら	なし	。(ください。わけて	犬・猿・雉	お供
		ったあと)。		あげる)		
46	だれでも知っているあの有	なし	なし	なし	猿・犬・雉(他にもい	お供
	名なももたろう				たが、桃太郎の早足に	
	ねなももにクラ					
					ついてこれず)	
外	ポロポットの駅長さん					
47	CD できく童謡つきよみき	0	なし	<ul><li>○ (ください。まいり</li></ul>	犬・猿・雉	『いっしょに』
	  かせ絵本:むかしばなし・			ます)		
				, s, y,		
	名作 24					
48	ももたろう	0	日本一のO	o(『「ひとつ」』く	o(『「ひとつ」』く 犬・猿・雉	
				ださい、仲間になりま		
				す。『「はんぶん」 <b>』</b>		
				やる)		
				\ '& <i>)</i>		
外	복숭아 동자					
				1		

		1	I	1	I	
49	ももたろう	0	0	○ (くれたら、おとも しましょう)	雉・猿・犬	家来
50	わてがなにわのももたろう	0	0	0(くれたら、ついて	犬・猿・雉(あげるも	家来
	でんねん			行く)	のは別)	
				,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	1,0,00	
外	ももたろう:思いやりの心					
	を育むお話					
	C 4 2 40 HI					
外	永遠の祈り : もう一つの桃					
	太郎伝説					
	XXX MINI					
51	こどもに人気のめいさくた	0	なし	o (くれたら、おとも	犬・猿・雉	家来
	  からばこ:手作りの人形た			します)		
	ちが贈るドキドキとワクワ					
	ク					
外	桃太郎話:みんな違って面					
	白い					
52	CD できく日本昔ばなし. 1.	0	日本一のO	o (ください、お供し	犬・猿・雉	お供
				ます)		
再	桃太郎 まんが日本昔ばな					
	し:ぬりえ紙芝居.					
	III. I abo	, ,		(1)	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	(·
53	桃太郎	なし	なし	○(くれたら、家来に	大・猿・雉	家来
				なるよ)		
再	ももたろう					
	0 0,4 3 7					
54	CD できくよみきかせおは	0	日本一のO	o (ください、お供し	犬・猿・雉	家来
	なし絵本. 1			ます)		
外	桃太郎は今も元気だ					
外	ラムチャプッチャ. ともだ					
71						
	ちどんぶらこっこ!のまき					
外	桃太郎					
外	かいけつゾロリ. 2(ゾロリ					
	のもも太郎)					
55	2 さいだもんおはなししま	なし	日本一のO	o (くださいな)	犬・猿・雉	『いっしょに』
	しょ:本好きになるお話と					
	₩.					
	IQV.					

外	おかやまの桃太郎					
56	こどもがよろこぶおはなし 50:日本と世界の名作・創 作・詩	なし	<ul><li>O・これを食べて力を つけて、鬼が島にいく ところ</li></ul>	○(くださいませんか、 お供します)	犬・猿・雉	お供
57	ももたろう 新装版.	0	日本一の〇		犬『いぬがしま』・猿 『さるがしま』・雉『き じがしま』	仲間
58	むかしむかしね:1日5分 の読み聞かせ: 読む聞く感 じる楽しい日本語	0	0	o (ください、お供し ます)	犬・猿・雉	家来
59	桃太郎 : 日本の 3 太郎	0	日本一のO	<ul><li>(ついてくるなら、</li><li>半分やろう)</li></ul>	犬・猿・雉	お供
60	こどものうたとおはなし絵 本:親子でたのしい.	なし	なし	○ (ください。犬:家 来になるならあげる よ・雉:鬼ヶ島にいく なら・猿:こらしめに ついてくるなら)	犬・雉・猿	家来
61	日本の昔話:5分間読み聞 かせ名作百科.	0	なし	○ (お供しますので、 ください)	犬・雉・猿	家来
外	桃太郎を世界へ					
62	ももたろう	0	日本一の〇	<ul><li>(お供します、くだ され)</li></ul>	犬・猿・雉	お供
再	ももたろう 第2版.					
外	桃太郎の運命					
63	ももたろう 改訂.	0	日本一の〇	<ul><li>の(ひとつください、 お供します・はんぶん)</li></ul>	犬・猿・雉	お供
外	ももたろう					
64	2 さいの本:語りかけ絵本. おはなし	なし	なし	o (おともをします)	犬・猿・雉(同時)	お供
65	ふるさとの民話: 語り伝え たい. 21(中国地方 2).	0	日本一の〇	<ul><li>(ひとつください、 お供します。ならん、 はんぶん)</li></ul>	犬・猿・雉	お供

	ももたろう:完結版	なし	なし		犬・猿・雉(仲間にな	『おともします』『仲
外 ;				くるなら)	ってから正装)	間にして』
21	L1 N2 1 - 0 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 -					
	わんぱくゴリラのモモタロ ウ:おはなしどうぶつえん					
	グ・ねはな <i>し</i> とうあうたん					
67	ももたろう	0	日本一の。	o(ひとつください、	犬・猿・雉	仲間
				いくぞ。やれん、はん		
				ぶん)		
68	桃太郎	0	0	O (ください、いきま	犬・猿・雉	お供
				す)		
69	やんちゃももたろう	なし	なし	なし	なし	なし
再	日本むかし話 愛蔵版.					
70	ももたろう	0	0	o (ひとつください、	犬・猿・雉(海辺から	お供
				お供します。ならん、	舟をだし、島々で出会	
				はんぶん)	う)	
外	ドラえもんゲームえほんの					
	びたをさがせ. 6					
71	ももたろう	0	0	<ul><li>O(ください、お供し</li></ul>	犬・猿・雉	家来
'-	001297			ます)	/ <b>ν</b> /μ	30.7K
	ゴリラのあかちゃんモモタ ロウ					
外	ももたろう					
72	ももたろう	0	0	o(ひとつください、	犬・雉・猿	『いっしょに <i>』</i> 『みん
				お供します。ならん、		なで』
				はんぶん)		
外	ともくん、かっとばせ					
73	幼児のためのよみきかせお	0	なし	<ul><li>○(くれたら、お供し</li></ul>	犬・猿・雉	お供
i	はなし集. 5			ます)		
外	ももたろう					
74	ももたろう:みんなでやろ	なし	なし	おいしい匂いがす	犬・猿・雉	『「てつだって」』『「て
	う			る・0(だいじなきび		つだいますよ」』
				だんご、手伝ってくれ		
				るなら)		

75	日本むかしばなし:2歳か	0	なし	o(いきますから、ど	犬・猿・雉	お供
	らはじめるはじめての読み			うかください)		
	きかせ絵本					
76	ももたろう	なし	なし	桃太郎が決意すると3	(生まれた次の場面	なし
				匹が『「ぼくらもいく	で『「いぬ・きじ・さ	
				よ つれてって」』	るが おともだち い	
					つも げんきに あそ	
					んでた」』)	
					,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,,	
77	ももたろう	0	なし	o(くれたら、いく)	犬・猿・雉	仲間
外	モモタロウが生まれた!					
外	だだずんじゃん					
外	桃太郎まつりゆうぎ名人の					
	手引書					
	TUE					
78	ももたろう	0	日本一うまいつ	<ul><li>の(お供になるから、</li></ul>	犬・猿・雉	『おとも』『なかま』
				おくれ)		
79	桃太郎	0	日本一の〇	○ (とださい お供し	犬・猿・雉(正装・犬、	お供
19	70 AAA		14 00			45 JK
				ます)	猿が喧嘩)	
80	ももたろう	なし	なし	o(ください。おとも	犬・猿・雉	お供
				します)		
外	الله الله الله الله الله الله الله الله					
<i>ን</i> ト	桃太郎まつり公式ガイドブ					
	ック:ハドソン公式ガイド					
	ブック.					
81	日本のむかし話:一年生	0	0	○(ください、お供し	犬・猿・雉	お供
				ます)		
外	桃太郎					
外	桃太郎伝説 1→2 公式ガイド					
	ブック:ハドソン公式ガイ					
	ドブック.					
82	ももたろう	0	日本一の。	○(ください、お供し	犬・猿・雉	お供
				ます)		
外	桃太郎					
83	ももたろう	0	日本一の。	なし	犬・猿・雉(絵:正装)	『したがえて』
	5 5,2 5 7				→ → → → → → → → → → → → → → → → → → →	, C, C, A, C, C, B

84	みんなであそべる「かみしば	0	日本一の〇	O(桃太郎が半分やる	犬・雉・猿	お供
	いやさん」 ももたろう・さ			と喜んで、いっしょに		
	んびきのこぶた・かぐやひ			つれていってくださ		
	め:日本・世界のむかしば			<b>(</b> ')		
	なし全3話.					
外	新・桃太郎の誕生:日本の					
	「桃ノ子太郎」たち					
85	ももたろう.	なし	なし	○ (ください、お供し	犬・猿・雉	お供
				ます)		
参考	ももたろう	0	日本一のO	o (ください、お供し	犬・猿・雉	お供
				ます)		

## (鬼が島での鬼たちの行動~返還や献上)

番号	タイトル	鬼ヶ島	桃太郎	酒盛り	(閉まってい	名乗りをあげ	桃太郎たちの	鬼の命乞	「悪いこと	返還や献上
(再		での鬼	たちの		る)門を開け	る	戦闘 (行動)	い・命をと	は二度とし	(お宝、姫、
版•		たちの	行動		る・叩く			る描写	ない」	娘)
対象		行動								
外)										
外	ももいろ討鬼伝									
	モモタロウく									
	ん. 02									
1	めいさくプレイ	なし	なし	なし	なし	○『ぼくは もも	綱引きするが	なし	なし	○(土産:鬼
	ブックであそぼ					たろう。ちから	縄が切れる・			のパンツ・お
	う!ももたろ					くらべに やっ	(沢山の岩を			返しに桃太
	う:知育ドリ					てきた!』	持ち上げる)力			郎はきびだ
	ル:3・4・5歳						比べでも決ま			んごを全部
							らない・腕相撲			あげる)
							でも決まらな			
							い・『ふたりは、			
							すっかり なか			
							よしに なりま			
							した。』・桃太			
							郎たちはお面			
							で仮装・歌って			
							踊る・鬼が作っ			

							たご飯を食べ			
							る・うちに帰ろ			
							うとしてお土			
							産をもらう			
2	ももたろう:カ	なし	なし	なし	なし	なし	鬼たちが突然	なし	なし	なし
	ードつき名作:0						でてきて、食べ			
	~3 さい						ようと覆いか			
							ぶさる・『			
							ももたろうた			
							ちが たべられ			
							ちゃう!』・			
							犬:『がぶ			
							り!』・猿:『が			
							りがり!』・			
							雉:『つんつ			
							ん!』・桃太			
							郎:『どーーー			
							ん!』(投げと			
							ばす)			
3	ギンガのおにた	なし	なし	なし	なし	o『「われこそは	『ギンガたち	なし(降参	なし	なし
	いじ:ももたろ					うちゅういちの	は おにぐんだ	して、逃げ		
	うより					せんし ウルト	んを つぎつぎ	る)		
						ラマンギンガ。	たおし ついに			
						わるだくみは	ダークルギエ			
						ゆるさない	ルを おいつめ			
						ぞ!」』	ます』(絵:ギ			
							ンガ、スペシウ			
							ム光線・3 匹投			
							げたり、押した			
							りしている様			
							子)			
4	はじめてのもも	なし	なし	なし	なし	なし	(声のみ・絵、	なし	0	O(お宝をあ
	たろう						犬:かみ・猿:			げる)
							ひっかき・雉:			
							つっつき・桃太			

							郎:刀)			
外	ももいろ討鬼伝									
	モモタロウく									
	ん. 01									
5	考える力を育て	なし	なし	なし	なし	なし	犬:かみ・猿:	なし	0	。 (山のよう
	る元気な男の子						ひっかき・雉:			な宝物を差
	のお話:珠玉の						つっつき・桃太			し出す)
	100 話						郎:鬼の大将を			
							投げ飛ばし、組			
							み伏せる			
外	さがそ!おとぎの									
	くに									
6 •	母と子のおやす	なし	なし	〇・馬鹿に	○ (門を叩き、名	o (やい、おにど	馬鹿にする・	なし	0	○(島中にお
(再)	みまえのぬくも			する	乗ると門が開く)	も、もんを あけ	犬:かみ・猿:			いてある宝
	りの絵本日本の					ろ! ももたろ	ひっかき・雉:			物を差し出
	どうわ					うが やっつけ	つっつき・桃太			す)
						に きたぞ!)	郎:逃げるも追			
							って、投げとば			
							す			
7	大きな巨人の大	なし	なし	なし	。 (門の前で叫	○『「その門を開	犬:かみ・猿:	なし	0	○(奪ったも
	きな絵本 : 3D ポ				ぶ・鬼たちが油断	けるのだ!」』	ひっかき・雉:			のを全て返
	スター&世界中の				して開けてしま		つっつき・桃太			す・鬼の頭が
	巨人や怪ぶつの6				う)		郎:剣(つるぎ)			金の鍵で宝
	つの物語						を振り回す			箱を開ける
										と宝物がざ
										くざく出て
										きた)
8	ももたろう:日	なし	なし	0	○(猿:命令され、	∘『「さあ、おに	寝ている隙に、	なし	なし	○(宝物・金・
	本むかしばな				『なわばしご』を	たいじだ!」も	犬がお城のや			銀・サンゴ)
	し 改訂新版.				かける)・『おし	もたろうが さ	りや刀を集め			
					ろ』へ忍び込む	けびました。「お	て、縄で結わえ			
						にたいじだ!お	る・名乗りを聞			
						にたいじだ!」	いて鬼が驚			
						いぬも、さるも、	く・犬:かみ・			
						きじも、くちを	猿:ひっかき・			

						そろえて さけ	雉:つっつき・			
						びました。』」	桃太郎:投げと			
						「『やあやあ、	ばす・鬼の大将			
						おにの たいし	に対してまた			
						ょう! ももた	名乗る・一騎打			
						ろうが、おにた	ちで組み伏せ			
						いじに きた	る			
						ぞ!」』				
再	ももたろう									
9	母と子のおやす	なし	叫びな	0	なし	○『「おれは日本	(『ももたろう	なし	0	○(宝物をあ
	みまえの小さな		がら城			一のももたろう	たちにはかな			げる)
	お話:生きる知		に切り			だ。おにたちを	いません。』・			
	恵を学ぶお話:		込む			退治しに来た、	ついに『おにの			
	珠玉の 100 話					かくごしろ」』	親分』)			
10	親子でわくわく!	なし	なし	なし	なし	∘『ももたろうは	犬:かみ・猿:	なし	0	<ul><li>○ (盗んだ宝</li></ul>
	日本むかしばな					大声で言った。	ひっかき・雉:			を差し出す)
	し絵本					「やいやい、お	つっつき・桃太			
						にども、かくご	郎:『刀をふっ			
						しろ。 二度と、	て、おにたち			
						わるさができな	を、ばったばっ			
						いようにしてや	たと たおして			
						るぞ!」』	いった。』			
11	ぼうけんのめい	なし	なし	なし	○(桃太郎:押し	o『「にっぽんい	大:かみ・猿:	なし	0	O(宝物を差
	さくたからば				開く)	ちの ももたろ	ひっかき・雉:			し出す)
	こ:わくわくド					うが きたぞ!	つっつき・桃太			
	キドキのお話が					むらを あらし	郎:鬼の大将を			
	いっぱい!全15話					たおにたちめ、	投げ飛ばす			
						こらしめて や				
						る!」』				
外	ももたろう									
	00.23									

			, ,	, ,		<b>F</b> F. 10.10		, ,		(-b-41.)
12	おとこのこのめ	なし	なし	なし	なし	『「おにどもよ、		なし	0	○(宝物)
	いさくえほ					この ももたろ	ひっかき・雉:			
	ん:だいぼうけ					うが きたから	つっつき・桃太			
	んみんなヒーロ					には かきごし	郎:一番大きな			
	一:全24話					ろ!」」	鬼が『「ももた			
							ろう、こうさん			
							するなら いま			
							ううちだぞ」			
							「こうさんす			
							るのは おまえ			
							だ!」』(絵:			
							切りかかる)			
							『かたなで ひ			
							とつき』こてん			
							ぱんにする			
13	ももたろう	なし	なし	なし	なし	o『「おまえたち、	犬:かみ・猿:	なし	0	○(奪った宝)
						かくごし	ひっかき・雉:			
						ろ!!」』	つっつき・桃太			
							郎:刀で『『バ			
							ッタバッタと			
							たおしまし			
							た」』			
14	母と子の心がふ	なし	なし	0	○ (猿:門を叩き、	○『「日本一のも	酔っ払った鬼	0	0	○ (ありった
	れあう名作のき				鬼が出てくる)	もたろうが、お	たち、鬼の親分			けの宝物を
	らめき 365 話					まえたちを退治	を次々と倒す			差し出す)
						しにやってき				
						た」』				
15	おやすみ前のお	なし	なし	0	○(雉:門番の目	なし	犬:かみ・猿:	0	0	O(宝物を差
	話 366 話. 第1巻				をつく・猿:門を		ひっかき・雉:			し出す)
	(1月・2月・3月).				開ける)		つっつき			
16	ワクワク☆かっ	なし	なし	0	桃太郎が門を開	。『「やあやあ、	犬:かみ・猿:	なし	なし	(次の場面
	こいい男の子の				けようとして門	われこそは も	ひっかき・雉:			では宝物が
	おはなし冒険				番の鬼に見つか	もたろう。おに	つっつき・桃太			ある)
	島:人気作家の				る・○(犬: 噛み	ども かくごし	郎:蹴飛ばす。			
	絵で読むドキド				つく・猿 : ひっか	ろ!」』	鬼の親分、刀で			
	キの 12 話				く・雉:つっつ		切りつける			

					<ul><li>く・桃太郎: その</li><li>隙に、門を開け</li><li>る)</li></ul>					
17	はじめて出合う ぬくもりの絵本 日本のどうわ	なし	なし	O・馬鹿に する	○ (門を叩き、名 乗ると門が開く)	ども、もんを あ けろ! ももた	犬:かみ・猿: ひっかき・雉:		0	<ul><li>○ (島中にお いてある宝 物を差し出 す)</li></ul>
外	桃太郎の謎									
18	ももたろう	見鬼 は 郎 見 門 る 太 さ 島 れ いり ち 桃 ち な 閉 ( の 鬼 も っ) な 根 か か れ 強 ケ 知 て	雑: (桃 太郎に 言われ) 偵察	なし	鬼たちが門を必 死で抑える・。 (雉:鬼たちの目 をつつく・猿:逃 げ出したので、登 って門を開ける)	ぞ。 もんを あ	ひっかき・雉: つっつき・桃太	0	0	<ul><li>(ここの宝 物を差し出 す)</li></ul>
У	吉備津彦と温 羅:おかやま桃 太郎ものがたり: 吉備路ガイドブ									
19	ももたろう:4・5 歳からの昔話	なし	なし	O・馬鹿に する	<ul><li>○ (猿:門を開ける)</li></ul>	○『「おらは、に っぽんいちの ももたろう! わるい おにど も、かくごし ろ!」』	犬:かみ・猿: ひっかき・雉: つっつき・桃太郎:投げとばす	なし	○・(桃太郎に 確認される)	<ul><li>○ (盗んだ宝 物を返す)</li></ul>
20	ももたろう:日	なし	なし	なし	○(猿:よじ登り、	なし	犬:かみ・猿:	なし	なし	○(奪った宝

	本民話				鍵を開ける)		ひっかき・雉:			物・お姫様も
							飛びかかる			返す)
外	桃太郎と太閤さ									
	ん:「鬼退治伝									
	説」の誕生:誰も									
	が知ってるお伽									
	話の謎									
21 •	日本のおはな	なし	なし	なし	○(雉:門番の目	。 (刀をぬく)	犬:かみ・猿:	0	○・(なら許そ	○(鬼の宝物
(再)	し:全30話:				をつつく・犬:門		ひっかき・雉:		う)	を全部あげ
	よみきかせおは				番の足をかむ・		つっつき・桃太			る)
	なし集ベストチ				猿:よじ登って開		郎:刀			
	ョイス				ける)					
外	野村純一著作									
	集. 第3巻(桃太									
	郎と鬼)									
再	ももたろう 第									
	3版.									
22	ももたろう:動	なし	なし	(絵、島	なし	なし	犬:かみ・猿:	なし	(桃太郎に問	。(今までと
	きがついた新し			の一部で			ひっかき・雉:		われ) 0	ってきた宝
	い読み聞かせ			o) (他で			つっつき・桃太			物を返す)
				は、洗濯			郎:一番強い鬼			
				や釣り、			と戦う			
				相撲など						
				してい						
				る)						
23	桃太郎	なし	なし	0	○(『見張りの鬼』	O『「おれは桃太	桃太郎が刀で	なし	0	○(宝物を差
					に『唐辛子の粉を	郎だ、唐辛子味	切りつけ、下っ			し出す)
					たたきつけて眼	噌をつけて食っ	端を退治・『鬼			
					を見えなくし』)	てやる」』	の大将』 犬:か			
							み・猿:ひっか			
							き・雉:つっつ			
							き・倒せない			
							中、桃太郎が名			
							乗る・桃太郎、			
							かかっていく			

外 24	ももたろ う:The Boy Born from a Peach: 日本語& 英語 CD 付絵本 男の子がだ〜い すきなお話:母 と子の読み聞か せえほん	なし	なし	なし	<ul><li>の(雉:桃太郎の 合図で、門番の目 玉をつつく・犬: 足に噛みつく・</li><li>猿:門を開ける)</li></ul>	一の桃太郎。鬼	犬:かぶりつ く・猿:ひっか き・雑:つっつ き・桃太郎:刀 で『切って切りまくり ました』	0	0	<ul><li>(島の中の 宝物をあげ ます)</li></ul>
25	ももたろう	なし	なし	なし	桃太郎が門を叩いて『「ここを あけろ!」』)・鬼たちが笑って『「あけられるものなら あけてみろ。」』・○(猿)	○『「ここを あ けろ!」』	犬:かみ・猿: ひっかき・雉: つっつき・桃太郎:大鬼の懐目 がけて『「えい! やあ!」』 (絵:剣)		(桃太郎に問われ) o	。(宝物を差 し出す)
26	ももたろう : シ ールでつくるむ かしばなし : 子 供の脳を育てる シール絵本	なし	なし	なし	なし	o『「たからもの を かえせ!」』			(桃太郎から は『「にどと わるさは す るなよ」』と 言われる)	。(宝物は返 します)
27	母と子の読み聞 かせ日本のお話 120:ママおはな しききたいな	なし	なし	0	なし	○『「やあやあ、 われこそは日本 一の桃太郎。悪 い鬼を退治にき たぞ!」』	ひっかき・雉:		0	○(宝物を差 し出す)
外	現代漫画大観. 第4編.									
28	10 分で読める物語. 4 年生	なし	なし	なし	なし	なし	『いはむろ』 (岩のやかた) をせめて、『鬼 王』を『とりこ		なし	<ul><li>(3つの宝物:隠し養・ 物:隠し養・ 隠れ笠・打ち 出の小槌)</li></ul>

							にす。』(つか			
							まえた。)			
29	伊達の桃太郎	なし	なし	なし	なし	○(正体を尋ねら	海岸で鬼たち	0	O『人間たちに	
						れて『「桃太郎	が遊んでい			物・鬼の国の
						です」」』)	る・鬼に見つか		いことを条件	最高のお客
							る・金棒をもっ		に、これまで	として立派
							た鬼と桃太郎		通り鬼の国の	な家・いたい
							が戦い、その後		王さまでいる	だけいてよ
							3匹の力も借		ことを、桃太	い・娘さん・
							り勝つ		郎に許しても	三宝『隠れ
									らいました』	蓑』『隠れ笠』
										『打ち出の
										小槌』を聞き
										出して盗む)
30	魔法つかい赤ず	ほとんど	島を探	なし	なし	なし	なし	なし	なし	なし
	きんちゃん : お	崩れ落ち	索・張り							
	とぎの国のひみ	ている家	紙を読							
	つ☆7 つのお話	の玄関に	む・呆れ							
		張り・退	ている							
		治されや	と赤鬼							
		る気をな	が島の							
		くし、跡	反対側							
		継ぎの子	の入り							
		鬼たちも	江で、外							
		いなくな	界の航							
		ったの	海にも							
		で、鬼ヶ	耐えら							
		島に住む	れる一							
		のをやめ	艘の大							
		(別の)	きな船							
		人間の町	を見つ							
		で暮らす	ける							
		ことに・								
		鬼ヶ島は								
		解散								
31	ももたろう	なし	なし	なし	なし	(『「それっ、	犬:かみ・猿:	0	0	(次の場面
91	0 0 (2.5 )	,	· & U	· & U		いくぞ!」』)	ひっかき・雉:			で、『とりか
						∧. /. C : ] ∏ \	∪…プ//*゚゚ * 7框:			C. [C 9 //4

			1							
							つっつき・桃太			えして』とあ
							郎:鬼の大将を			る)
							投げ飛ばす			
32	ももたろう	なし	なし	なし	○(猿が雉にぶら	(『「わあー	犬:かみ・猿:	なし	0	0(桃太郎が
					下がり、中へ入り	つ!」』)	ひっかき・雉:			返してあげ
					開ける)		つっつき・桃太			る)
							郎:鬼の大将を			
							投げ飛ばす			
33	ももたろう	なし	雉:鬼ヶ	なし	○(桃太郎:力一	○『日本一の も	犬:かみ・猿:	なし	0	〇 (鬼からも
			島を把		杯、門の扉を押し	もたろうだ。き	ひっかき・雉:			らった宝物)
			握・猿:		開ける)	びだんごを た	つっつき・桃太			
			岩登り			べて、オニたい	郎:投げとば			
			が得意			じに きたぞ。か	す。鬼の大将、			
			だから			くごしろ。」』	抑えつける。			
			道案内							
34	3さいの本:語	なし	なし	0	なし	○『「やあやあ、	犬:かみ・猿:	なし	0	○ (島中の宝
	りかけ絵本. 日本					おにども! 日	ひっかき・雉:			物を差し出
	(にっぽん)のおは					ごろからのらん	つっつき・桃太			す)
	なし					ぼう、気まま、	郎: (絵:刀を			
						ゆるさないぞ!	つかい組み伏			
						ももたろうが、	せる)			
						こらしめにき				
						た! かくごし				
						ろ!」』				
35	ももたろう	なし	なし	0	<ul><li>○ (雉:飛んで、</li></ul>	なし	犬:かみ・猿:	0	0	<ul><li>○ (盗んだ宝</li></ul>
					かんぬきを外す)		ひっかき・雉:			は戻す・子供
							つっつき・桃太			たちも返す)
							郎:子分たちを			
							ちぎっては投			
							げる。親分を投			
							げ飛ばす。			
外	よわむし桃太郎									
	の昇天:創作童									
	話									
外	復讐専用ダイヤ									
	ル									
			]							

再	まんが日本(にっ									
円										
	ぽん)昔ばな									
	し:CD えほん									
36	ももたろう	なし	(門を	0	門の両側に2人	○『「ももたろう	犬:かみ・猿:	0	0	○ (桃太郎が
			潜り)		の鬼の門番が酒	の おにたいじ	ひっかき・雉:			さらってい
			雉:飲み		を飲んで、ねむり	だ。 かくごし	つっつき蹴飛			った娘たち
			残した		こけるている・強	ろ!」』	ばす・鬼の大			と奪った宝
			強い酒		い酒だと気付		将、酔って家来			物を返せと
			を焚き		く・○(猿:よじ		や自分を傷つ			言う・次の場
			火に・火		登り、かんぬきを		ける始末			面では持っ
			柱が上		外す)					ている)
			がり鬼							
			どもが							
			驚く							
外	桃太郎									
外	おばけのトケビ									
	はわすれんぽう									
外	<b>15 歳からのファ</b>									
	イナンス理論入									
	門:桃太郎は、な									
	ぜ、犬、猿、キジ									
	を仲間にしたの									
	か?									
再	わてがなにわの									
	ももたろうでん									
	ねん									
37	ももたろう:日	なし	なし	0	なし	○『「おらはもも	犬:かみ・猿:	0	0	○(宝物を差
	本むかしばなし					たろう。おにた	ひっかき・雉:			し出す)
						いじにきた。お	つっつき・			
						にども、かくご	(絵:桃太郎、			
						しろ!」』・鬼	刀で組み伏せ			
						たち大笑い	る)			
38	めいさくしかけ 3	鬼が待ち	なし	なし	なし	鬼から何者だと	犬:『あしに が	なし	なし	(次の場面
	話入り.1.	構えてい				きかれ、。『「も	ぶり』・猿:『か			では、宝を持
		る				もたろうだ」』	おを がりが			っている)
			<u> </u>							

							Γ		T	
							り』・雉:『め			
							だまを つんつ			
							んつん』・桃太			
							郎:刀を振り回			
							す			
外	桃太郎はニート									
	だった!:日本昔									
	話は人生の大ヒ									
	ント									
外	Peach Boy: and									
	other Japanese									
	children's									
	favorite stories									
外	ももたろう									
39	ももたろう	なし	なし	なし	なし	○『「村の畑を荒	犬:かみ・猿:	なし	0	○ (鬼の宝を
						らす悪い鬼ど	ひっかき・雉:			差し出す)
						も!ももたろう	つっつき・(桃			
						だ、かくごし	太郎のパネル			
						ろ」』	は剣を)			
外	CD で楽しむえい									
	ごよみきかせ絵									
	本. 1									
40	日本のむかし	なし	なし	0	○(猿:門を叩	○『「おれは、日	犬:刀・猿:や	0	0	○(宝物を差
	話.8(桃太郎ほ				く)・赤鬼が出て	本一の桃太郎	り・雉:刀・桃			し出す)
	か全 21 編) 新				くる	だ。鬼が島へ、	太郎:『刀をぬ			
	版.					鬼たいじにやっ	いて切りかか			
						てきた。みんな、	り』・鬼どもを			
						かくごしろ。」』	とって投げ、切			
							り伏せる			
41	ほらふきたぬき	(なし)	(なし)	(なし)	(なし) なし	(なし) なし	(なし) 3 匹が	(なし) な	(0) なし	(宝) 0 (お
	のももたろ	なし	なし	なし			鬼たちに飛び	L		土産に宝物)
	う:うそっこむ						かかる・『おか			
	かしばなし						おに』がじじい			
							に止めるよう			
							促す・ポウ:パ			
								<u> </u>		

							ンツを脱が			
							す・チャン:お			
							尻をつつく・モ			
							モ:鬼の棍棒を			
							振り回す			
42	昔話読み取りワ	なし	なし	0	○ (雉:上空から	なし	犬:かみ・猿:	0	0	○(宝物を差
	一ク.1				門内の安全を確		ひっかき・雉:			し出す)
					かめる・猿:門を		つっつき・桃太			
					よじ登ってかん		郎:切りつける			
					ぬきを外す)					
43	ももたろう	なし	なし	0	なし	。(ももたろう	(絵:見開きで	なし	0	。(宝)
						だ、かくごしろ)	描写・暴力的な			
							描写はなし)			
外	もしかしてもも									
	たろう									
外	桃太郎の母:あ									
	る文化史的研									
	究 新訂版.									
44	日本昔ばなし絵	なし	なし	なし	なし	なし	3匹は鬼の家	なし	0	o (みんなか
	本						来を(細かな描			ら奪った宝
							写なし)・桃太			物)
							郎は大将を(細			
							かな描写なし)			
45	ももたろう	鬼の見張	なし	なし	○(猿、雉:門を	なし	犬:かみ・猿:	なし	0	○(盗んでき
		り番が桃			開ける)		ひっかき・雉:			たもの・みん
		太郎たち					つっつき・桃太			なが怖がる
		を見つけ					郎:(絵:金棒			ので代わり
		て、馬鹿					を剣で受け			に桃太郎が
		にする					る)・鬼の大将			返す・盗んだ
							を持ち上げて、			場所の地図
							投げ飛ばす			を書かせ
										る・分からな
										いものは貧
										しい人に分
										ける)
				<u> </u>		<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>		1

46	だれでも知って	なし	なし	なし	なし	なし	戦って勝つ(明	なし	なし	なし
	いるあの有名な						確な文はな			
	ももたろう						し・絵:桃太郎、			
							刀・猿:木刀・			
							鬼:金棒)・鬼			
							が突然はズル			
							いと言うので、			
							桃太郎がサッ			
							カーを提案し、			
							勝つ・鬼が鬼ご			
							っこなら強い			
							と言うので、や			
							ってみると負			
							ける・仲良くな			
							る			
外	ポロポットの駅									
	長さん									
47	CD できく童謡つ	なし	なし	なし	○ (猿:門を開け	(ただし、鬼が	犬:かみ・猿:	0	0	○(雉がさら
	きよみきかせ絵				る)	『「ももたろう	ひっかき・雉:			われていた
	本:むかしばな					が せめて きた	つっつき・桃太			お姫様を助
	し・名作 24					ぞ!」』と認識	郎:鬼の大将に			けだす・宝
						している)	切りかかる			物)
48	ももたろう	なし	なし	なし	なし	なし	犬:かみ・猿:	なし	なし	。(さらわれ
							ひっかき・雉:			た娘や子
							つっつき・桃太			供・たくさん
							郎:投げとば			の鬼の宝)
							す・だが鬼も強			
							い・雉が飛び立			
							ち、昔話の助っ			
							人たちに頼			
							む・海からカ			
							ニ・猿カニ合戦			
							の石臼、牛の			
							糞、つぶっく			
							り・かちかち山			
							のうさぎ・蜂の			
							群れ・桃太郎、			

							鬼の大将を投			
							げ飛ばし、石臼			
							が上にのり、鬼			
							が伸びる			
外	복숭아 동자									
49	ももたろう	なし	なし	なし	〇(雉:門を開け	なし	犬:かみ・猿:	なし	なし	なし
					る)		ひっかき・(雉、			
							文章ではな			
							い)・桃太郎:			
							鬼の大将を力			
							一杯、投げ飛ば			
							す			
50	わてがなにわの	なし	なし	なし	O (猿:門を開け	なし(掛け声	犬:かみ・猿:	なし	0	<ul><li>○ (鬼が島に</li></ul>
	ももたろうでん				る)	『「それっ いて	ひっかき・雉:			ある宝物)
	ねん					まえ!」』)	つっつき・桃太			
							郎:ハリセン			
外	ももたろう:思									
, ·	いやりの心を育									
	むお話									
Al										
外	永遠の祈り:も う一つの桃太郎									
	伝説									
51	こどもに人気の	なし	なし	なし	○(猿:門を開け	○『おにども、か	犬:かみ・猿:	0	桃太郎に問わ	O(村から盗
	めいさくたから				る)	くごしろ!』	ひっかき・雉:		れの	んだ宝物を
	ばこ:手作りの						つっつき・桃太			全部返す)
	人形たちが贈る						郎:鬼の親分に			
	ドキドキとワク						刀を振り上げ			
	ワク						る			
外	桃太郎話:みん			_						
	な違って面白い									
52	CD できく日本昔	なし	なし	なし	O(桃太郎:『「た	o (「おいらは、	犬:かみ・猿:	0	0	○(宝物を渡
	ばなし. 1.				のもう。」』と門					す)

					ナ,007 / 本,の時ま	<b>ナ</b> フる わにじ	<b>~~~き・</b> ₩十			
					を叩く・猿: 鍵を					
					外す)		郎:切りまくり			
						い。」)・刀を				
						抜いて飛び込む				
再	桃太郎 まんが日									
	本昔ばなし:ぬ									
	りえ紙芝居.									
53	桃太郎	なし	雉:上陸	0	O(猿:開ける)・	なし	犬:かみ・猿:	なし	(桃太郎に問	なし
			前に偵		犬:匂いを嗅いで		ひっかき・雉:		われ) 0	
			察		水先案内・門番の		つっつき・桃太			
					鬼が慌ててやっ		郎:ぽかり、怪			
					てうるが、桃太郎		力(絵、刀)・			
					が持ち上げ叩き		鬼の親分、桃太			
					つける		郎の頭に鉄棒			
							をぶつけるが			
							折れる・桃太郎			
							が頭突き・『た			
							まらずダウン。			
							ワン・ツー・ス			
							リー。ついに、			
							しょうぶあっ			
							た!』			
再	ももたろう									
54	CD できくよみき	なし	なし	なし	O (雉:鬼たちの	なし	犬:かみ・猿:	なし	なし	○(宝物を差
	かせおはなし絵				目をつつく・猿:		ひっかき・雉:			し出す)
	本. 1				その隙に、門を開		つっつき・桃太			
					ける)		郎:鬼の大将、			
							地面に押さえ			
							つけられる			
外	桃太郎は今も元									
24										
	気だ									
外	ラムチャプッチ									
	ャ. ともだちどん									
	ぶらこっこ!のま									
	<u>ੈ</u>									
			<u>I</u>		<u> </u>	1	1		1	

外	桃太郎									
外	かいけつゾロ									
	リ. 2(ゾロリのも									
	も太郎)									
55	2 さいだもんおは	なし	なし	なし	なし	なし	犬:かみ・猿:	なし	0	○(奪った宝)
	なししまし						ひっかき・雉:			
	ょ:本好きにな						つっつき・桃太			
	るお話と歌.						郎:鬼の大将や			
							っつけました			
外	おかやまの桃太									
	郎									
56	こどもがよろこ	なし	なし	なし	〇(雉:鍵を開け	○『『やあやあ、	大:かみ・猿:	なし	0	なし
	ぶおはなし				る)	われらはわるい	ひっかき・雉:			
	50:日本と世界					鬼どもをせいば	つっつき			
	の名作・創作・詩					いにきた。いざ、				
						勝負、勝負!」』				
57	ももたろう 新	なし	なし	なし	名乗り・鬼『「~	○『もんぜんで、	大:かみ・猿:	0	なし	○(娘っ子・
	装版.				やれる もんな	だいおんじょう	ひっかき・雉:			塩・米・粟・
					ら、やってみ	に さけんだ』	つっつき・桃太			大きな船・
					ろ。」』・0 (雉:		郎:鬼の大将、			金・銀・サン
					鍵を開ける)		投げ飛ばし、ね			ゴ)
							じ伏せる			
58	むかしむかしね	なし	なし	なし	なし	O(わしは日本一	犬:かみ・猿:	0	なし	o (山のよう
	:1日5分の読					桃太郎だ。鬼た	ひっかき・雉:			な宝物)
	み聞かせ:読む					いじに来たぞ。	つっつき・桃太			
	聞く感じる楽し					さあ、かくごし	郎:抱え上げ、			
	い日本語					ろ)	投げる			
59	桃太郎:日本の	なし	なし	なし	〇(雉:門番の鬼	なし	犬:かみ・猿:	なし	(桃太郎に問	○(宝物・歌
	3 太郎				をつく・猿:その		ひっかき・雉:		われ) 0	う:「おもし
					隙に、鍵を開け		つっつき・桃太			ろい おもし
					る)		郎:投げとばす			ろい のこら
										ず鬼を攻
										めふせて、
										分捕物を え
										んやらや。」)

	- 19.3 - > 1			.1. )	- (A+* HH ); ; ;	- P [ - 1:	[· , w vii	.3- 3		le 1
60	こどものうたと	なし	なし	なし	O(猿:門を叩く)			なし	0	なし
	おはなし絵						ひっかき・雉:			
	本:親子でたの					うが、おにを こ	つっつき・桃太			
	しい.					らしめに やっ	郎:刀を振り回			
						てきたぞ。」』	し、なぎ倒す・			
							一番、体の大き			
							な鬼の大将を			
							投げ飛ばすと、			
							急におとなし			
							くなりました。			
61	日本の昔話:5	なし	なし	0	〇(雉:赤鬼の門	O(刀を抜く)	犬:かみ・猿:	0	0	O(宝物を差
	分間読み聞かせ				番が目をつく・		ひっかき・雉:			し出す)
	名作百科.				猿:鍵を外す)		つっつき・桃太			
							郎:刀を抜いて			
							飛び込む(絵:			
							扇子で戦って			
							いる)			
外	桃太郎を世界へ									
62	ももたろう	なし	なし	なし	〇(雉:門を開け	0『「おらは に	犬:かみ・猿:	0	0	O(米俵·絵:
					る)	っぽんいちの	ひっかき・雉:			巻物やサン
						ももたろう。お	つっつき・桃太			ゴなど)
						にたいじに き	郎:刀			
						たから みんな				
						かくごして で				
						てこーい」』				
再	ももたろう 第									
	2版.									
外	桃太郎の運命									
		_	_							
63	ももたろう 改	なし	なし	なし	鬼たち、桃太郎を			0	0	○ (金・銀・
	訂.				見て閉める・〇	せめこめ。」』	ひっかき・雉:			サンゴ・綾錦
					(猿)					を差し出す)
						飛び出す)	郎:捕まえては			
							投げ			
外	ももたろう									
64	のよいの士・菩	なし	なし	なし	なし	なし	『のこらずた	なし	0	○ (宝物)
04	2さいの本:語	, , , ,	-& 0		, & O	<i>'</i> & <i>C</i>	100000000	- & O	Ŭ	- (321/4)

	りかけ絵本. おは						いじしました』			
	なし									
65	ふるさとの民	なし	なし	なし	(犬:鬼の屋敷の	なし	犬:かみ・猿:	なし	なし	○(宝物)
	話:語り伝えた				庭で吠えて、鬼た		ひっかき・雉:			
	い. 21(中国地方				ちを呼び出す)		つっつき・桃太			
	2).						郎:投げとば			
							し、捻りつぶす			
66	ももたろう:完	なし	雉:偵察	なし	〇(猿:門を開け	なし	犬:かみ・猿:	なし	(国中の人々	なし
	結版				る)		ひっかき・雉:		と仲良くする	
							つっつき・桃太		ことを約束)	
							郎:持ち上げ飛			
							ばす・鬼たちが			
							ひるんだすき			
							に、桃太郎がお			
							姫さまを救			
							出・宝物を奪い			
							返し車にのせ			
							逃げ出す・鬼の			
							大将が火の車			
							で追いかけて			
							くる・お姫さま			
							が宝物の中か			
							らひとふりの			
							剣を差し出す			
外	わんぱくゴリラ									
	のモモタロ									
	<b>ウ:おはなしど</b>									
	うぶつえん									
67	ももたろう	なし	なし	なし	〇 (雉:門を開け	○(名乗り・門を	犬:かみ・猿:	なし	なし	○(鬼の宝物
					る)	開けろ)	ひっかき・雉:			をえげる・さ
							つっつき・桃太			らった子ど
							郎:持ち上げ			もを返す)
							て、放り投げる			
68	桃太郎	なし	なし	なし	なし	の『やあやあ 鬼	犬:かみ・猿:	なし	0	O(奪った宝
						ども!桃太郎が	ひっかき・雉:			物)
						きたぞ。村の田	つっつき・桃太			

						畑を荒らす悪い	郎:刀			
						鬼どもはどこ				
						だ!」』				
69	やんちゃももた	(鬼が島	なし	なし	なし	なし	「その宝物を	なし	(桃太郎:「お	○ (金銀財
	ろう	は)盗っ					全部よこせ」・		じいさんとお	宝・『「おま
		人たちが					逆に説教され		ばあさんを大	えが盗っ人
		住処にし					性根を入れ替		切にして 村	から取り返
		ている					えさせられた		の人たちにも	してきたと
		島・鬼の							めいわくをか	いって~返
		大将は悩							けない」と約	して~すこ
		んでい							束)	しはゆるし
		た・盗っ								てもらえ」』)
		人たちた								
		ちを追い								
		出したが								
		彼らの金								
		銀財宝が								
		残ってい								
		る								
再	日本むかし									
	話 愛蔵版.									
70	ももたろう	なし	なし	なし	〇(雉:門を開け	0	犬:かみ・猿:	なし	0	○(鬼の宝物)
					る)		ひっかき・雉:			
							つっつき・桃太			
							郎:叩き潰す			
外	ドラえもんゲー									
	ムえほんのびた									
	をさがせ. 6									
71	ももたろう	なし	雉:島の	なし	〇(猿:門を開け	o(犬:『日本一	犬:かみ・猿:	0	0	○(金、銀、
			様子を		る)	つよい ももた	ひっかき・雉:			小判を差し
			探る			ろうさんが き	つっつき・桃太			出す)
						たぞ。」』・桃	郎:刀			
						太郎:『「わる				
						い おにども、				
						さあ しょうぶ				
						だあ。」』)				
		<u> </u>	<u> </u>			<u> </u>			<u> </u>	

外	ゴリラのあかち									
21	やんモモタロウ									
	*N~~*									
外	ももたろう									
72	ももたろう	なし	なし	なし	〇(雉:門を開け	なし	犬:かみ・猿:	なし	0	。(いっぱい
					る)		ひっかき・雉:			の鬼の宝物)
							つっつき・桃太			
							郎:放り投げる			
外	ともくん、かっと									
Σľ	ばせ									
	14 E									
73	幼児のためのよ	なし	なし	なし	○(雉:門番の目	。 (刀をぬく)	犬:かみ・猿:	0	○・(なら許そ	○(鬼の宝物
	みきかせおはな				をつつく・犬:門		ひっかき・雉:		う)	を全部あげ
	し集. 5				番の足をかむ・		つっつき・桃太			る)
					猿:よじ登って開		郎:刀			
					ける)					
外	ももたろう									
74	ももたろう:み	鬼の親分	なし	なし	なし	○『「ももたろう	犬:かみ・猿:	なし	○・ (本当だ	(絵:宝あ
	んなでやろう	が「上が				だ! おにたい	ひっかき・雉:		な)・(鬼ヶ	<b>り</b> )
		ってきた				じに きたぞ」』	つっつき・桃太		島から舟でで	
		ら、食っ					郎:刀		る場面:『「や	
		てやる」							さしいおにに	
		と声をだ							なりなさい」	
		す。その							「そんなこと	
		声があま							ばをかけられ	
		りにも大							て、おにたち、	
		きかった							ぽろぽろめに	
		ので3匹							なみだ。」』)	
		が怯え								
		る。(絵:								
		怯える)								
75	日本むかしばな	なし	住処を	0	○ (門を叩く)	o『「われこそは	犬:飛びかか	0	(桃太郎に言	○(奪ったも
	<b>し:2 歳</b> からは		探して			ももたろうだ。	る・猿 : ひっか		われ) 。	の・<絵:さ
	じめるはじめて		いると、			悪いおにどもを	き・雉:つっつ			んごや小判
	の読みきかせ絵		川の岸			たいじにきた	き(絵:桃太郎、			などの宝物
	本		辺でさ			ぞ。かくごし	刀を握る)			>・さらった
			らわれ			ろ。」』				娘)

1				. L. L. 1. N							
				た娘が							
大き   10											
				かを教							
1				えても							
				らう							
	76	ももたろう	なし	なし	なし	なし	なし	(絵:桃太郎、	なし	(『「おにた	なし
************************************								3匹、何人かの		ちみんなや	
								鬼たちが刀を		っつけた!	
								構えている(入		もう いじわ	
								手時期など不		る するんじ	
								明))		ゃないぞ」』・	
To   To   To   To   To   To   To   To										絵:鬼が頭を	
To   To   To   To   To   To   To   To										下げる)	
分       まモチタロウが生まれた!       まれた!       「       」       「       「       」       「       「       」       「			2. )	2. )	2. 3	(V+ HH.); BB.)	R 51-1-101	15 3 W V+	2. 2	(41 -4 10 70)	(15.2.25.2
	77	ももたろう	なし	なし	なし				なし	○・(約束たぞ)	
分       モモクロウが生まれた!       (**)						る)	かくごしろ!」』				
外       世モタロウが生まれた!       ()											あげる)
まれた!       A       だだずんじゃん       A       A       株太郎まつりゆうぎ名人の手引書       A       B       A								郎:刀			
外 だだずんじゃん         ボ太郎まつりゆうぎ名人の手引書         いり、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 では、 おし では、 おいっとば、 かり する おま、 なたちを たい じするために、 かみさまから つかわされた ももたろうだ。         では、 かみできれた ももたろうだ。         なし では、 はい では、 かみできれた ももたろうだ。         では、 はい では、 はい では、 かみできれた ももたろうだ。         では、 はい では、 はい では、 かみできれた ももたろうだ。         では、 はい では、 かみできれた ももたろうだ。         では、 はい では、 かみできれた ももたろうだ。         では、 はい では では、 かみできれた ももたろうだ。         では、 はい では	外	モモタロウが生									
株式郎まつりゆ   方ぎ名人の手引   本		まれた!									
***   **   **   ***   ***   ***   ***   ***   ***   ***   ***   ***   ***   **   **    **	外	だだずんじゃん									
***   **   **   ***   ***   ***   ***   ***   ***   ***   ***   ***   ***   **   **    **	外	桃太郎まつりゆ									
書       ももたろう       なし       なし       なし       なし       なし       なし       なし       の(譲:門を開ける)       でしまわれ、しています。       でしまおわは、しています。       なしまます。       の(宝物)       う)         カカ する おままえたちを たいしまするために、かみさまからっかわされたももたろうだ。       ももたろうだ。       ももたろうだ。       ももたろうだ。											
78       ももたろう       なし       なし       なし       O(猿:門を開ける)       O『「やいおに大:かみ・猿:なしいかっかき・雉:つっつき・桃太かりするおまがらっかわされたももたろうだ。       かりするおまがらっかわされたももたろうだ。											
さも。おわは、 ひっかき・雉: つっつき・桃太   かり する おま   郎:刀   えたちを たい   じするために、 かみさまから   つかわされた   ももたろうだ。			2. )	2. 3	2. 3	(V+ HH.); BB ()	E [4]	15 3 w V+	2. 2	( b ) = b =	Codes d.C.
わるい ことば つっつき・桃太 かり する おま 郎: 刀 えたちを たい じするために、 かみさまから つかわされた ももたろうだ。	78	ももたろり	なし	なし	なし				なし		〇 (玉物)
かり する おま えたちを たい じするために、 かみさまから つかわされた ももたろうだ。						ර)				9)	
えたちを たい じするために、 かみさまから つかわされた ももたろうだ。											
じするために、 かみさまから つかわされた ももたろうだ。								郎:刀			
かみさまから つかわされた ももたろうだ。											
つかわされた ももたろうだ。											
ももたろうだ。											
かくごしろ」』											
							かくご しろ」』				

79	桃太郎	岩の上で	なし	なし	〇(雉:門を開け	0 (犬: 叫ぶ)	犬:かみ・猿:	○(桃太郎	0	○宝物(サン
		遊んでい			る)		ひっかき・雉:	『まだわる		ゴ・打ち出の
		る鬼に見					つっつき・桃太	いことをす		小槌など)
		つかり、					郎:身をかわ	るなら、こ		
		親分に知					し、親分は疲れ	の首をとる		
		らされ門					る	ぞ』)		
		を閉めら								
		れる								
80	ももたろう	なし	なし	なし	なし	なし	『「「えい!」	なし	0	○ (宝物を全
							「やあー」あっ			部差し上げ
							というまに お			ます)
							にを やっつけ			
							ました。』			
外	桃太郎まつり公									
	式ガイドブッ									
	ク:ハドソン公									
	式ガイドブック.									
81	日本のむかし	なし	雉:様子	0	○ (猿:門を叩く)	。 (刀をふる)	犬:かみ・猿:	なし	(桃太郎に言	<ul><li>○ (宝物をど</li></ul>
	話:一年生		見に。				ひっかき・雉:		われ) 0	っさり差し
							つっつき・桃太			出した)
							郎:投げとばす			
外	桃太郎									
21°	PUZZAP									
外	桃太郎伝説 1→2									
	公式ガイドブッ									
	ク:ハドソン公									
	式ガイドブック.									
82	ももたろう	なし	なし	なし	○(猿がよじ登っ	○『「ももたろう	犬:かみ・猿:	なし	0	。 (大事な宝
					て)	が、おまえたち	ひっかき・雉:			物を全部、あ
						を たいじに き	つっつき・桃太			げます)
						た。 かくご し	郎:投げとばす			
						ろ。」』				
外	桃太郎									
83	ももたろう	なし	なし	なし	○(名乗りで動揺	○『「にっぽんい	大:かみ・猿:	0	(桃太郎に言	<ul><li>○ (盗んだ宝</li></ul>
					したすきに、猿が	ちのももたろう	ひっかき・雉:		われ) 。	物、さらった
					よじ登り)	が、おにたいじ	つっつき・桃太			お姫様たち)

						にきたぞ!」』	郎:刀			
84	みんなであそべ	なし	なし	なし	O(雉:門を開け	なし	犬:かみ・猿:	なし(逃げ	なし	O(鬼たちが
	る「かみしばいや				る)		ひっかき・雉:	ていく)		逃げた後に
	さん」 ももたろ						ひっかき (絵:			あった、まば
	う・さんびきのこ						桃太郎、刀)			ゆいばかり
	ぶた・かぐやひ									の金、銀、さ
	め: 日本・世界の									んごの宝物)
	むかしばなし全3									
	話.									
外	新・桃太郎の誕									
	生:日本の「桃ノ									
	子太郎」たち									
85	ももたろう.	なし	なし	なし	なし	○『「ももたろう	桃太郎:投げと	なし	なし	なし
						だ、かくごし	ばす			
						ろ。」』				
参考	ももたろう	なし	なし	0	犬が門を叩く・な	0『「おれは に	『おにどもを	0	○・鬼を許す	○ (ありった
					かから小さな鬼	っぽんいちのも	かたっぱしか			けの宝物を
					がでてくる・o(猿	もたろう。おに	ら やっつけ			差し上げま
					がよじ登って)	たいじに きた	てしまいまし			す。・いらん、
						から、みな かく	た』			お姫様を返
						ごしろ」』				せ。・お姫様
										を返す)

## (帰路~備考)

番号	タイトル	帰路・宝物	帰る場	宝を処	褒美を	結婚	喜ぶ、誉め	幸せに	その他	結び	備考
(再		を乗せた	所(家、	理(返	もらう	(娘、	たたえる	くらす、			
版・		車を引い	村、都)	す、分け		姫)		平和に			
対象		ているの		る、持っ				くらす			
外)		ものは?		て帰る)							
外	ももいろ討鬼伝										
	モモタロウく										
	ん. 02										

1	めいさくプレイ	なし	なし	なし	なし	なし	なし	なし	さよなら、	『そらに	(別;『どんぶらこ ど
	ブックであそぼ								またおい	かけてね。』	んぶらこと。
	う!ももたろ								で、と鬼・		あれ? ながれて きま
	う:知育ドリ								またきま		せん! かわの うえ
	ル:3・4・5 歳								す、と桃太		に、 おおきな ももの
									郎・『そら		シールを はってね。』
									には、きれ		などのメタ、なんでも
									いな にじ		あり)・最後に、童謡
									がでて		つき・「おうちの方
									います。い		へ」・『ベースにした
									ろを ぬっ		オリジナルのプレイブ
									て、きれい		ック』、用意するもの、
									な にじを		はさみ・くれよんなど
									そらに か		
									けてね。』		
2	ももたろう:カ	なし	o『じいじ	なし	なし	なし	なし	なし	なし	『めでたし	「名作カード6枚の遊
	ードつき名作:		ばあば							めでたし。』	び方」「あかちゃん も
	0~3 さい		ただいま								もたろう」「ももたろ
			-]								う」「さる きじ いぬ」
											「きびだんご」「もも」
											「おに」・0~、1~、2
											~、3~ごとの遊び方が
											書いてある・ひょうし
											しゅうせい、まいすう
											£
3	ギンガのおにた	なし	なし	なし	なし	なし	なし	なし	その後も	『たいじし	『3才くらいから~』
	いじ:ももたろ								世界を旅	た そうで	
	うより								して悪い	す。』	
									ものを退		
									治したそ		
									うです。		
4	はじめてのもも	(絵:3	おじいさ	o (おじ	なし	なし	o (おじいさ	o (みん	なし	『みんな	
	たろう	匹・雉は綱	ん、おば	いさん、			ん、なんと	な仲良		なかよく	
		引き)	あさんの	おばあ			立派な金銀	くいつ		いつまでも	
			もと	さんへ			お宝・おば	までも		しあわせに	
				持って			あさん、無	幸せに		くらしまし	
				帰る)			事で何よ	暮らし		たよ。』	
			<u> </u>								

			l		I	l					
							り。嬉しい	ました			
							な、良かっ	よ)			
							たな)				
外	ももいろ討鬼伝										
	モモタロウく										
	ん. 01										
5	考える力を育て	なし	おじいさ	。 (性+	なし	なし	なし	なし	なし	『温ってい	おうちのかたへ・『日
Đ		15 C			なし	なし	15 C	なし	15 C		
	る元気な男の子		ん、おば	帰る)						さました。』	本を代表する昔話のひ
	のお話:珠玉の		あさんの								とつです。小さい子が
	100 話		ところ								大きな敵を倒す、爽快
											なお話を親子で楽しみ
											ましょう。』
外	さがそ!おとぎ										
	のくに										
6 •	母と子のおやす	0 (3瓜・	家	○ (持っ	なし	なし	なし	なし	なし	(げんきに	『はじめて出合うぬく
(再)	みまえのぬくも			て帰る)	,,,	, , ,	,,	, 40	74.0		もりの絵本日本のどう
(11)	りの絵本日本の			( C, th, 2)							わ』(2012.8.) と同じ・
		716 ()								2 x U/L., )	
	どうわ										表記が漢字になってい
											る
7	大きな巨人の大	なし	村	○(村人	なし	なし	○(村人たち	。(3匹	もう誰も	『めでたし	
	きな絵本:3D			たちに			に宝物を返	と大の	暮らしに	めでたし。』	
	ポスター&世界			返す)			したので、	仲良し	困ること		
	中の巨人や怪ぶ						みな大喜	になり、	はない		
	つの6つの物語						び)	おばあ			
								さんの			
								きびだ			
								んごを			
								いっし			
								よに食			
								べて、幸			
								せにく			
								らしま			
								した)			
								0101			

	= .	/III / ·				, .	. 5 .	, .	, ,		B. F. V. V. T. T.
8	ももたろう:日		なし	○ (持っ	なし	なし	o (『「よか	なし	なし	『なみだを	『「ももたろう」につ
	本むかしばな	掛け声『「そ		て帰る)			った、よか			ながして	いて』秋晴二・江戸、
	し 改訂新版.	れひけや					った。」「に			よろこびま	室町、全国への派生な
		れひけ、え					っぽん一の			した。』	どについて・『為政者
		んやらや、					ももたろう				の政治手段に利用され
		それおせ					じゃ。」』・				てきました』P52
		やれおせ、					涙を流して				
		えんやら					喜びまし				
		や。」』・					た)				
		3匹・雉は									
		綱引き)									
再	ももたろう										
9	母と子のおやす	なし	家	○(持っ	なし	なし	なし	なし	なし	『家に帰っ	おうちのかたへ『力を
	みまえの小さな			て帰る)						ていきまし	あわせることの大切さ
	お話:生きる知									た。』	や、ひとりじめしない
	恵を学ぶお話:										でみんなに分けあたえ
	珠玉の 100 話										るやさしさを感じとり
											ながら、読んでみまし
											ょう。』・はじめに・
											よみきかせについて
10	親子でわくわ	なし	村	○(持っ	なし	なし	なし	なし	なし	『待つ村へ	
	く!日本むかし			て帰る)						帰っていっ	
	ばなし絵本									た。』	
11	ぼうけんのめい	(絵: 牛が	村	o (みん	なし	なし	○(よく無事	○ (幸せ	鬼は村へ	<b>『</b> くらしま	読書体験・読み聞かせ
	さくたからば	引いてい		なに分			に帰ってき	に暮ら	来なくな	したとさ。	について
	こ:わくわくド	る)		ける)			たと涙ぐむ	しまし	る	(おしま	
	キドキのお話が						おじいさん	たとさ)		い) 』	
	いっぱい!全 15						とおばあさ				
	話						ん)				
外	ももたろう										
	= Momotaro										
12	おとこのこのめ	なし	村	○(沢山	なし	なし	なし	なし	なし	『まつ む	
	いさくえほ			の宝物						らに かえ	
	ん:だいぼうけ			を持っ						っていきま	
	んみんなヒーロ			て帰る)						した。』	
	一:全24話										
		I				l .	1	l			1

								<u> </u>			
13	ももたろう	なし	なし	○ (取り	なし	なし	なし	o (おじ	なし	『めでた	全国高等学校デザイン
				返した				いさん、		し、めでた	選手権大会において入
				宝を都				おばあ		l. ]	賞した「長野県臼田高
				の人々				さんと			等学校デザイン科」の3
				に返す)				幸せに			名の生徒が考えた「つ
								暮らし			づきがないない」とい
								ました			う提案をもとに製作・
								とさ)			『絵本の購入者は図書
											館や学校などがほとん
											ど』もっと楽しんでほ
											しい・推薦:小山薫堂、
											茂木健一郎
14	母と子の心がふ	なし	家	○(持っ	なし	なし	。(おじいさ	○(桃太	なし	<b>『</b> くらしま	「おうちのかたへ」2
	れあう名作のき			て帰る)			ん、おばあ	郎と一		した。』	行・室町にできた、地
	らめき 365 話						さん、戻っ	緒にい			方によって違う、全国
							てきたのを	つまで			の派生など・「中井貴
							見て大喜	も幸せ			惠さんに聞く 読み聞
							び)	に暮ら			かせの魅力」
								しまし			
								た)			
15	おやすみ前のお	○ (桃太郎の	なし	○(持っ	なし	なし	o (おじいさ	なし	なし	『手をたた	おはなしの解説、横山
	話 366 話. 第 1	掛け声『「そ		て帰る)			ん、おばあ			いて喜びま	洋子・『鬼を許して改
	巻 (1月・2月・	れ引け、わ					さんは手を			した。』	心させる、その"罪を憎
	3月).	っしょい。					叩いて喜び				んで人は憎まず"の精神
		それ引け、					ました)				や、大切なことはきち
		わっしょ									んと手をついて話す礼
		٧٠。」』 •									儀など、ぜひ見習いた
		家来たちに									いものです。』P102・
		引かせる)									『心優しい子に育てる
											「読み聞かせ」』尾木
											直樹・読み聞かせの効
											果、子育てについて
16	ワクワク☆かっ	なし	家	なし	なし	なし	なし	○ (おじ	なし	『いつまで	読み聞かせ Q&A 読み
	こいい男の子の							いさん、		も しあわ	聞かせのよさ、方法な
	おはなし冒険							おばあ		せに くら	ど
	島:人気作家の							さんと		しました。』	
	絵で読むドキド							いつま			
							<u> </u>	<u> </u>			

	キの 12 話							でも幸			
								せにく			
								らしま			
								した)			
17	はじめて出合う	○ (3匹・	家	○(持っ	なし	なし	なし	なし	なし	『げんきに	「はじめに」早野美智
	ぬくもりの絵本	絵:雉は綱		て帰る)						かえってい	代(児童文学作家)
	日本のどうわ	引きで)								きました。』	
外	桃太郎の謎										
18	ももたろう	(絵:犬、	村	○(宝物	なし	なし	。(おじいさ	○ (おじ	なし	『めでたし	
		猿)		を村の			ん、おばあ	いさん、		めでたし。	
				みんな			さんは大喜	おばあ		(おわり) 』	
				へ分け			び・『「え	さんと			
				る)			らいぞ え	いつま			
							らいぞ!	でも幸			
							これぞ 日	せに暮			
							本一の も	らした)			
							もたろう				
							だ。」』と				
							3匹も嬉し				
							そうに笑っ				
							て飛び回り				
							ました)				
外	吉備津彦と温										
	羅:おかやま桃										
	太郎ものがた										
	り:吉備路ガ										
	イドブック										
19	ももたろ	なし	『あちこ	o (あち	なし	なし	。(『「さす	○ (おじ	なし	『これで、	「おうちの方へ」石崎
	う:4・5 歳から		ちのむ	こちの			がは、にっ	いさん、		おしまい。』	洋司・この本では、た
	の昔話		ら』(そ	村へよ			ぽんいちの	おばあ			くさんの桃が流れてく
			の後、家)	って返			ももたろう	さん、3			る・『青森県に伝わる
				す)			じゃ。」』	匹とみ			昔話をもとに』・桃源
							と大喜び)	んな楽			郷と中国の話など
								しく暮			
								らした			
								んだと)			
								l	l		

20	ももたろう:日	(絵:桃太	都・家	(返却	なし	なし	。(『「すご	なし	なし	『わらった	「日本一いい顔をし
	本民話	郎)		する描			いな おに			とさ』	て」こわせ・たまみ 『い
				写な			どもを た				つの時代も昔話のヒー
				し・絵:			いじした				ローで、それだけに子
				家の場			にっぽんい				どもたちの思想作りに
				面では			ちの もも				利用された時期もあり
				かごを			たろう				ました』語り終えた子
				背負っ			だ!」』・				どもたちが日本一いい
				ている			おじいさ				笑顔で笑ってくれます
				が不明)			ん、おばあ				ように
							さん、無事				
							で良かった				
							と駆け寄っ				
							て、日本一				
							良い顔をし				
							て笑った)				
外	桃太郎と太閤さ										
	ん:「鬼退治伝										
	説」の誕生:誰										
	もが知ってるお										
	伽話の謎										
21 ·	日本のおはな	0 (3匹にひ	村	なし	なし	なし	○ (おじいさ	なし	なし	『手をたた	『幼児のためのよみき
(再)	し:全30話:	かせる・桃					んとおばあ			いてよろこ	かせおはなし集. 5』
	よみきかせおは	太郎:『「そ					さんが、「わ			びました。』	(2001.10.) と同じ (最
	なし集ベストチ	れひけ、わ					しらの子供				後についている解説も
	ョイス	っしょ					は日本一の				同じ)
		う。」』と					桃太郎」と、				
		掛け声)					手を叩いて				
							喜ぶ)				
外	野村純一著作										
	集. 第3巻 (桃										
	太郎と鬼)										
再	ももたろ										
, ,	う 第3版.										
			, = :		,					-	
22	ももたろう:動	なし	(『もっ	○ (宝物	なし	なし	なし	なし	なし	『もって	動きつき・だんごをこ
	きがついた新し		てかえ	を持っ						かえりまし	ねるまね、ドンブラコ

23	水太郎	なし	りまし た。』と はある) 里	て帰り ました) 。 (村中 の人に 分けて やった)	なし	なし	o (宝を分け たのでみん な大喜び)	なし	『山神さまのお祭りには、みんな楽しくすごがで	た。』 『どんべん からこ、ね けど。』	で子供を揺らすなどの指示つき 「解説・昔話の語りの文法」小澤俊夫。全体の解説
У	ももたろ う:The Boy Born from a Peach:日本語 &英語 CD 付絵								きました。』		
24	男の子がだ〜い すきなお話:母 と子の読み聞か せえほん	<ul><li>(桃太郎は 掛け声『そ れ引け、わ っしょい。 それ引け、 わっしょ い。』・3 匹)</li></ul>	村	なし	なし	なし	o(『「やっぱりわしら の子どもは 日本一の桃 太郎。」』 おじいおばあ さんは『と び上がって	なし	なし	『とび上が って 喜び ました。』	お話のすばらしさ、読 み聞かせへの姿勢(愛 情のこもった読み聞か せは、ひびく)
25	ももたろう	(絵:犬、猿)	『小さな いえ』	<ul><li>(宝の 山をお 土産に)</li></ul>	なし	なし	喜び』)	なし	なし	『めでたし めでたし。』	「今も全国に息づく桃 太郎伝説」千葉幹夫・ 桃太郎の成り立ち、歴 史、類型、各地の話に ついて
26	ももたろう : シ ールでつくるむ かしばなし : 子供の脳を育て	なし	村	<ul><li>○ (鬼が 返す)</li></ul>	なし	なし	なし	<ul><li>(村に も平和 が訪れ、 みんな</li></ul>	鬼ヶ島に も平和が 訪れる	『くらしま した。』	「脳科学者 澤口俊之 先生から本書にコメン トをいただきました」3 ~6歳にちょうどいい、

	るシール絵本							幸せに			読み聞かせもシールも
	ると、水底本							暮らし			脳の発達に効果的、楽
								ました)			しませること・特徴と
											してシールがついてい
											る。様々な絵柄、現代
											的なものまで。
27	母と子の読み聞	○『「えんや	おじいさ	なし	なし	なし	なし	なし	なし	『元気に帰	はじめに、内田伸子(お
	かせ日本のお話	らやー、え	ん、おば							って行きま	茶の水女子大学教
	120:ママおは	んやらや	あさんが							したとさ。』	授)・『絵本は子ども
	なしききたいな	-!] <b>]</b> (3	いる村								にとって役に立つと
		匹・雉は道									か、ためになるといっ
		案内)									たものではなく、"楽し
											み"に結びついたものに
											ちがいありません。』
											Р3
外	現代漫画大										
	観. 第 4 編.										
	, Mild Mild.										
28	10 分で読める	(絵:犬、	『ふるさ		なし	なし	なし	○(豊か	なし	『父母をや	滝沢馬琴が書いたも
	物語. 4 年生	猿)	と』	(絵:持				に暮ら		すらに養ひ	の。絵、清水耕蔵。
				ち帰っ				し、『父		しといふ	
				ている)				母』を安		事。』	
								心させ			
								て、養っ			
								た)			
29	伊達の桃太郎	なし	家	○(お父	なし	○(やがて	o (『「けが	。(打ち	いつしか	『村で一番	原典は「紀桃奴事」熊
				さん、お		娘と結	はなかった	出の小	家族は誰	の貧乏にな	坂台州・これを脚色・
				母さん		婚・3人	かい」」と	槌から	も働かな	ってしまい	300 年前に伊達地方で
				に、お土		の子ども	お父さん、	カネで	くなる・子	ました。』	語られていたもの・娘
				産の金		が生まれ	お母さんが	も米で	は結婚し、		の代わりに鬼王子の世
				銀財宝		る)	『手を握り	も欲し	孫ができ		話・鬼たちが海水を吸
				を渡し			しめまし	いもの	桃太郎は		い込み砂浜まで戻され
				まし			た』)	が出て	子守が楽		る・小箱を開けると『漆
				た・娘を				くる・桃	しくて幸		塗りの赤い色のしゃも
				家族の				太郎の	せ・桃太郎		じが一つ』・構えると、
				元へ・三				家族は	が年老い		鬼たちが笑って水を吹
				匹にも				大変幸	て亡くな		き出し、もう吸い込め
				<u> </u>							

			<u> </u>	1		1					
				宝を少				せな生	ると、打ち		なくなる(魔力があっ
				し分け				活を送	出の小槌		た)・無事『日本の国
				てやる)				りまし	が使えな		の海岸に(宇多群新地
								た・結婚	くなる・そ		の海岸に』
								し子供	の頃には		
								ができ	田も荒れ		
								る)	果て、稲の		
									苗も植え		
									られず、金		
									もなくな		
									り、桃太郎		
									の子孫た		
									ちは、村一		
									番の貧乏		
									に		
30	魔法つかい赤ず	なし	なし	なし	なし	なし	なし	なし	船で大海	『このつづ	桃太郎の妹、桃子が兄
	きんちゃん:お								原に乗り	きは、また	のように鬼ヶ島へ冒険
	とぎの国のひみ								出し、新大	の機会に。』	にいきたいと言い出す
	つ☆7 つのお話								陸を見つ		が、退治する理由もな
									け出し『あ		いし、団子屋を営むイ
									たしたち		ヌサルキジは歳をとっ
									の』鬼ヶ島		た。そんなおり、桃太
									にする旅		郎が宝物を持ち帰って
									へ出る		くる際についてきた子
											鬼たちと出くわす。彼
											らは野良仕事をして暮
											らすなど、村人と仲良
											く過ごしていた。そん
											な子鬼たちを桃子が鬼
											ヶ島の冒険に誘い、い
											ざ向かうことに。着い
											てみると、鬼たちはす
											でに鬼ヶ島を離れて
											(別の) 人間の町でく
											らすという旨の紙があ
											るだけだった。桃子は
											がっかりするが、入江
		l	l	1		I.					

l l											<b>_</b>
											に大きくて立派な船を
											みつける。そして、大
											海原にのりだし、新し
											い大陸を見つけて自分
											たちの鬼ヶ島にしよう
											と企むのだった。こう
											して新しい冒険が始ま
											るのだったが、この続
											きはまたの機会に。・
											キジが勇、サルが知恵、
											イヌが戦う力、を示す
											などの要素も描くが、
											おおむねコメディ的。
											子鬼が帰国子女、みた
											いな。
31	ももたろう	(絵: 桃太	(絵:村	○(宝物	なし	なし	○(無事に帰	なし	なし	『うれしそ	「お話のこんな楽しみ
		郎、猿)	の中のお	を取り			って、嬉し			うでした。』	方・こんな発展」「な
			じいさ	返して、			そう・絵:				にがなれてきたか
			ん、おば	帰って			村人たちも				な?」「すいか」「な
			あさんの	きまし			笑顔)				ら、スイカ太郎」のよ
			家)	た)							うなアレンジもあり。
32	ももたろう	○ (3匹·雉	都・村	○(都や	o(殿	○ (姫・褒	○ (結婚式で	○(お姫	なし	『しあわせ	あとがき・『ももたろ
		は綱引き)		村のも	様・褒	美を分け	みんなに祝	様と幸		にくらし	うのもとの話は、どろ
				との持	美を貧	たことに	福される・	せに暮		ました。』	ぼうのうわまえをはね
				ち主に	しい人	感心し	やがてみん	らす)			る内容』『軍国主義の
				返す)	たちに	て)	なに感謝さ				宣伝』『ここでは、子
					分け		れる)				どもたちに誤解をあた
					る)						えないようにしまし
											た。』翻案著作者、平
											田昭吾

33	ももたろう	○(3匹·雉	村	0 (たく	なし	なし	。(おじいさ	。(おじ	なし	『しあわせ	「推せんのことば」児
		は綱引き)		さんの			ん、おばあ	いさん、		にくらし	童文学者、浜田広介・
				宝物を			さん、村中	おばあ		ました。(お	『いわゆる「むかしば
				みんな			の人、大喜	さんと		わり) 』	なし」には、それらを
				で分け			び)	幸せに			産んだ国民、または民
				る)				暮らす)			族の素ぼくな気質、人
											間として何を求め、何
											に願いを置いてたろう
											かの心のあとが記され
											ている。~(現代生活
											の知性と比べると素朴
											で幼いが)~しかし、
											それらは、人間の心の
											種ともいうべきもの、
											人間育成の芽ばえをす
											でに備えている。日本
											のむかし話も、そうい
											う意味を持っているか
											ら、その意味を生かそ
											うとして、教育画劇の
											「むかしばなし」シリ
											ーズは、文献的考証を
											尊重しながら、紙芝居
											という重要な役目につ
											いて研究した。だから、
											画面とことばとに努力
											の結果が出ていると、
											わたくしは思うのであ
											る。・「"ももたろう"
											について」冨田博之。
											『民衆のねがいを体現
											した、、理想の少年像』
											が『あやまった利用の
											されかた』もした。『明
											治以後、帝国主義的な
											富国強兵イデオロギ
											一』『昭和初期』『資
											本家を(ママ)地主を
						•	•	•			

											やっつけるプロレタリアート桃太郎』・1つ工夫として海に浮かぶ島にしなかったこと。民話の中にはある。
	3 さいの本:語 りかけ絵本. 日 本(にっぽん)の おはなし		ん、おば	。(村の 人にも 宝物を 分ける)	なし	なし	なし	<ul><li>(みんな仲良く、暮らしました)</li></ul>		『みんなな かよく、く らしまし た。』	『監修者の言葉』半ページ・教訓を3歳児に 理解させるのは難しいが、絵本を通して語りかけることで、理解していく。・お子さまの言葉の世界は、きっと豊かに、など
35	ももたろう	なし	おじいさ ん、おば あさんが 待つ家	なし	なし	なし	なし	なし	海を渡り、家に(3匹と)一緒に 『かえり ましたと		あり・『くっちゃね くっちゃね。 へやで ごろごろ のんべんだらり。 なかなか はたらこうとしません。』たきぎをとるからと、起き上がり、大きな木をひっこぬく(しょんべん描写なし)・のきしただめ、にわさきだめ、『たにがわに なげこみました。』・地響きを殿様聞く
<b>外</b>	よわむし桃太郎の昇天:創作童話										

	N										
再	まんが日本(に っぽん)昔ばな し:CD えほん										
36	ももたろう	なし	おばあさ ん、おんの いる島 (村、がある)	なし	なし	なし	。(おじいさ ん、おばあ さん、村人、 殿様も大喜 び)	なし	『きびだ んごを ど つ く な や かい し と さ。』	『めでたし めでたし』	文担当によるあとがき 『日本人の心、桃太郎』・時代による扱われ方や成立について、 その後の歴史・色々な 形態について・『ここでは、就学前後の読者の興味に添うように、 プリミティブな力強い 絵で、ドラマチックな 『ももたろう』を意図 しました。』
外	桃太郎										
外	おばけのトケビはわすれんぽう										
外	15 歳からのファイナンス理論 入門: 桃太郎は、なぜ、犬、猿、キジを仲間にしたのか?										
再	わてがなにわの ももたろうでん ねん										
37	ももたろう:日 本むかしばなし		おじいさ ん、おば あさんの まつ村	なし	なし	なし	<ul><li>(日本一の きびだん ご、日本一 の桃太郎、</li><li>と歌う)</li></ul>	なし	なし	『「にっぽ んいちのき びだんご、 にっぽんい ちのももた ろう」とう たいなが	

				Ī							1
										ら。おしま	
										٧٠. ]	
38	めいさくしかけ	(絵:桃太	村	なし	なし	なし	○ (待ってい	なし	なし	『おおよろ	
	3 話入り. 1.	郎、猿、犬					た村のみん			こびでした	
		は横を歩					なは大喜			とさ。』	
		く・雉は小					び)				
		さな宝の袋					,				
		を加えてい									
		る)									
		হ)									
外	桃太郎はニート										
	だった!:日本昔										
	話は人生の大ヒ										
	ント										
外	Peach										
	Boy: and										
	other										
	Japanese										
	children's										
	favorite										
	stories										
外	ももたろう										
39	ももたろう	○ (3匹·宝	おじいさ	なし	なし	なし	なし	○(3 匹と	なし	『めでたし	「はじめてのめいさ
		を守って運	ん、おば					ともに		めでたし。』	く」シリーズ(2007.12.)
		ぶ)	あさんの					幸せに			のカラーパネルシアタ
			待つ家					くらし			一版・作り方、演じ方
								まし			ブック
								た。)			
外	CD で楽しむえ										
	いごよみきかせ										
	絵本. 1										
40	日本のむかし	○(3匹に引	なし	○(宝物	○(天子	なし	なし	o (おじ	なし	『安楽にく	
	話.8(桃太郎ほ	っ張らせ		をおじ	様から			いさん		らしたとい	
	か全21編) 新	る)		いさん	褒美を			とおば		うことで	
	版.			とおば	いっぱ			あさん、		す。』	
				あさん	いもら			一生、桃		_	
				5, 5, 10	. 0.9			1, 1/1			

かしばなし         なし         なし         匹が大客         なは幸         考しいでた         は落格・流れ星がでくるした)           かしばなし         なし         とした)         えていきまました。         それに、仲良し三人種した。         とした。         とした。         までいきまました。         を加まのじじいと出会う。         としいのことものチャン。彼めが遊んでいたら、偶然、ほらふきたぬきのじじいと出会う。 じじいは書話が大好きため、三人組は知っているが、便人は知っているが、便人は知っているが、便人は知っているが、便人は知っているが、自分はももたるう」だと言い出し、鬼涙冷に行くことに、遠中、大の管察器長や地の映画監督、ゴリラのブロレスラーに出会い、彼らがお映したまし、現だを知る。そして、でべそ山の鬼ヶ島に着く。そこには鬼たもがおり、三人組はやりた         はな話をかる。そして、でべそ山の鬼ヶ島に着く。そこには鬼たもがおり、三人組はやりた												
# 2						う)			太郎と			
### (Application of the content of					産とし				安楽に			
### はちふきたぬき (なし) な (なし) (なし) (なし) (なし) (なし) (なし) (な					て)				暮らし			
かしばなし         なし         なし         なし         匹が大賞         なは巻         考         しめでた         お達木部・流礼星がでくませいきまませいます。         大田に、神良し三人組した、神良し三人組した。         大田に、神良し三人組した。         大田に、神良し三人組した。         大田に、神良し三人組した。         大田に、神良し三人組しかられる。         大田にいることものチャン。彼らが遊んでいたら、偶然、ほらふきたぬきのじじいと田金う。じじいは書話が大好きだが、三人組は如っているが(桃太郎の前をそらんじる)つまらないと言う。すると、じじいが「自分はもちたろう」だと言い出し、鬼頭治に行くことに、途中、大の警察署長を地の映画監督、ゴリラのブロレスラーに旧会い、彼らがお供したる。 既だを知る。そして、でべそ山の鬼ヶ島に着く。そこには鬼たもがおり、三人組はやりた           よろうはままれる。         よろうに増えたり、         よろがはした。         近代と知る。そして、でべそ山の鬼ヶ島に着く。そこには鬼たもがおり、三人組はやりた         より、二人組はやりた         より、二人に、これはなり、二人に、これはなり、二人に、これはなり、二人に、これはなり、二人にいるなり、一人									た)			
う:うそっこも       し       び)       せに幕       し、引) [き は本部・歳れ星がでべるていきままりに、仲良し三人組した。 仲良し三人組した。 仲良し三人組した。 仲のししのこどものチャン。彼らが遊んでいたら、偶然、ほらふきたぬきのじじいと出金う。 じじいは昔話が大好きだが、三人組は知っているが(株太郎の話をそらんじろ) つまらないと言う。すると、じじいが「自分はももたろう」だと言い出し、鬼追治に行くことに、途中、大の警察署長や地の映画監督、ゴリラのプロレスラーに出金い、彼らがお供した3匹だと知る。そして、でべそ山の鬼ケ池に着く。そこには鬼たちがおり、三人組はやりた	41	ほらふきたぬき	(なし) な	(なし)	(なし)	(な	(なし)	(なし) (3	(みん	(なし) 備	(『めでた	< (なし) なし>前半
かしばなし       えていきま       そ山に、仲良し三人組         なし       した。』       のももんがのそそ、めがねふくろうのボウ、いのししのこどものチャン。彼らが遊んでいたら、偶然、ほらふきたぬきのじじいと出会う。じじい社会 う。じじいは「自分はも知っているが(様大郎の話をそらんじる)つまらないと言う。すると、じじいが「自分はもたろう」だと言い出し、鬼頭治に行くことに。 途中、大の警察署長や 強の映画監督、ゴリラのプロレスラーに出会い、彼らがお供した3 匹だと知る。そして、でべそ山の鬼ヶ島に着く。そこには鬼たらがおり、三人組はやりた		のももたろ	L	なし	なし	し)な	なし	匹が大喜	なは幸	考	しめでた	は諳んじた内容、後半
なし した』 のももんがのモモ、め がねふくろうのボウ、いのししのこどものチャン。 彼らが遊んでいたら、 偶然、ほらとき たぬきのじじいと出会う。 じじいは昔話が大 好きだが、三人組は知っているが (様太郎の 話をそらんじる) つま らないと言う。すると、 じじいが「自分はもも たろう」だと言い出し、 鬼退治に行くことに。 途中、 大の警察署長や 雉の映画監督、 ゴリラのプロレスラーに出会 い、 彼らがお供した3 匹だと知る。 そして、 でべそ山の鬼ヶ鳥に着く。 そこには鬼たちが おり、三人組はやりた		う:うそっこむ				L		び)	せに暮		し。』)『き	は本筋・流れ星がでべ
がねふくろうのボウ、 いのししのこどものチャン。彼らが遊んでいたら、偶然、ほらかき たぬきのじじいと出会 う。じじいは昔話が大 好きだが、三人組は知 っているが(桃太郎の 話をそらんじる)つま らないと言う。すると、 じじいが「自分はもも たろう」だと言い出し、 鬼退治に行くことに。 途中、大の警察署長や 雉の映画監督、ゴリラ のプロレスラーに出会 い、彼らがお供した3 匹だと知る。そして、 でべそ山の鬼ヶ島に着 く。そこには鬼たらが おり、三人組はやりた		かしばなし							らした)		えていきま	そ山に。仲良し三人組
いのししのこどものチャン。彼らが遊んでいたら、偶然、ほらふきためきのじじいと出会う。じじいは昔話が大好きだが、三人組は知っているが(他太郎の話をそらんじる)つまらないと言う。すると、じじいが「自分はももたろう」だと言い出し、鬼退拾に行くことに。途中、犬の警察署長や雉の映画監督、ゴリラのブロレスラーに出会い、後らがお供した3匹だと知る。そして、でべそ山の鬼ヶ島に着く。そこには鬼たらがおり、三人起はやりた									なし		した。』	のももんがのモモ、め
マン。彼らが遊んでいたら、偶然、ほらふき たぬきのじじいと出会 う。じじいは古話が大 好きだが、三人組は知 っているが(姚太郎の 話をそらんじる)つま らないと言う。すると、 じじいが「自分はもも たろう」だと言い出し、 鬼退治に行くことに。 途中、犬の警察署長や 雉の映画監督、ゴリラ のプロレスラーに出会 い、彼らがお供した 3 匹だと知る。そして、 でべそ山の鬼ヶ鳥に着 く。そこには鬼たちが おり、三人組はやりた												がねふくろうのポウ、
たら、偶然、ほらふき たぬきのじじいと出会 う。じじいは告話が大 好きだが、三人組は知 っているが(様太郎の 話をそらんじる)つま らないと言う。すると、 じじいが「自分はもも たろう」だと言い出し、 鬼退治に行くことに。 途中、犬の警察署長や 嫌の映画監督、ゴリラ のプロレスラーに出会 い、彼らがお供した 3 匹だと知る。そして、 でべそ山の鬼ヶ島に着 く。そこには鬼たわが おり、三人組はやりた												いのししのこどものチ
たぬきのじじいと出会 う。じじいは書話が大 好きだが、三人組は知 っているが(様太郎の 話をそらんじる)つま らないと言う。すると、 じじいが「自分はもも たろう」だと言い出し、 鬼退治に行くことに。 途中、大の警察署長や 嫌の映画監督、ゴリラ のプロレスラーに出会 い、彼らがお供した 3 匹だと知る。そして、 でべそ山の鬼ヶ島に着 く。そこには鬼たちが おり、三人組はやりた												ャン。彼らが遊んでい
う。じじいは昔話が大 好きだが、三人組は知 っているが (株太郎の 話をそらんじる) つま らないと言う。すると、 じじいが「自分はもも たろう」だと言い出し、 鬼退治に行くことに。 途中、犬の警察署長や 嫌の映画監督、ゴリラ のプロレスラーに出会 い、彼らがお供した 3 匹だと知る。そして、 でべそ山の鬼ヶ島に着 く。そこには鬼たちが おり、三人組はやりた												たら、偶然、ほらふき
好きだが、三人組は知っているが(株太郎の 話をそらんじる)つまらないと言う。すると、じじいが「自分はももたろう」だと言い出し、鬼退治に行くことに。 途中、大の警察署長や 雉の映画監督、ゴリラのプロレスラーに出会い、彼らがお供した3 匹だと知る。そして、でべそ山の鬼ヶ鳥に着く。そこには鬼たちがおり、三人組はやりた												たぬきのじじいと出会
っているが (桃太郎の 話をそらんじる) つまらないと言う。すると、 じじいが 「自分はもも たろう」だと言い出し、 鬼退治に行くことに。 途中、犬の警察署長や 雉の映画監督、ゴリラ のプロレスラーに出会 い、彼らがお供した 3 匹だと知る。そして、 でべそ山の鬼ヶ島に着く。そこには鬼たちが おり、三人組はやりた												う。じじいは昔話が大
話をそらんじる) つま らないと言う。すると、 じじいが「自分はもも たろう」だと言い出し、 鬼退治に行くことに。 途中、犬の警察署長や 雉の映画監督、ゴリラ のプロレスラーに出会 い、彼らがお供した3 匹だと知る。そして、 でべそ山の鬼ヶ島に着 く。そこには鬼たちが おり、三人組はやりた												好きだが、三人組は知
らないと言う。すると、 じじいが「自分はもも たろう」だと言い出し、 鬼退治に行くことに。 途中、犬の警察署長や 雉の映画監督、ゴリラ のプロレスラーに出会 い、彼らがお供した 3 匹だと知る。そして、 でべそ山の鬼ヶ島に着 く。そこには鬼たちが おり、三人組はやりた												っているが(桃太郎の
じじいが「自分はももたろう」だと言い出し、鬼退治に行くことに。 途中、犬の警察署長や 雉の映画監督、ゴリラのプロレスラーに出会い、彼らがお供した 3 匹だと知る。そして、 でべそ山の鬼ヶ島に着く。そこには鬼たちが おり、三人組はやりた												話をそらんじる) つま
たろう」だと言い出し、 鬼退治に行くことに。 途中、犬の警察署長や 雉の映画監督、ゴリラ のプロレスラーに出会 い、彼らがお供した 3 匹だと知る。そして、 でべそ山の鬼ヶ島に着 く。そこには鬼たちが おり、三人組はやりた												らないと言う。すると、
鬼退治に行くことに。 途中、犬の警察署長や 雉の映画監督、ゴリラ のプロレスラーに出会 い、彼らがお供した 3 匹だと知る。そして、 でべそ山の鬼ヶ島に着 く。そこには鬼たちが おり、三人組はやりた												じじいが「自分はもも
途中、犬の警察署長や 雉の映画監督、ゴリラ のプロレスラーに出会 い、彼らがお供した 3 匹だと知る。そして、 でべそ山の鬼ヶ島に着 く。そこには鬼たちが おり、三人組はやりた												たろう」だと言い出し、
嫌の映画監督、ゴリラ のプロレスラーに出会 い、彼らがお供した 3 匹だと知る。そして、 でべそ山の鬼ヶ島に着 く。そこには鬼たちが おり、三人組はやりた												鬼退治に行くことに。
のプロレスラーに出会 い、彼らがお供した 3 匹だと知る。そして、 でべそ山の鬼ヶ島に着 く。そこには鬼たちが おり、三人組はやりた												途中、犬の警察署長や
い、彼らがお供した 3 匹だと知る。そして、 でべそ山の鬼ヶ島に着 く。そこには鬼たちが おり、三人組はやりた												雉の映画監督、ゴリラ
匹だと知る。そして、 でべそ山の鬼ヶ島に着 く。そこには鬼たちが おり、三人組はやりた												のプロレスラーに出会
でべそ山の鬼ヶ島に着く。そこには鬼たちがおり、三人組はやりた												い、彼らがお供した3
く。そこには鬼たちがおり、三人組はやりた												匹だと知る。そして、
おり、三人組はやりた												でべそ山の鬼ヶ島に着
												く。そこには鬼たちが
いが類。鬼がじじいに												おり、三人組はやりた
1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2												い放題。鬼がじじいに
助けを求めるのでじじ												助けを求めるのでじじ
いが諌めると、鬼が驚												いが諌めると、鬼が驚
きひざまづく。4人はお												きひざまづく。4 人はお
土産に宝物をもらい、												土産に宝物をもらい、
世話が大好きになって												昔話が大好きになって
帰っていった。その夜、												帰っていった。その夜、

											いぬやま、キジー、ゴ
											ーリキがじじいのもと
											へ。実は、昔話の楽し
											さを伝えるために演じ
											ていたのだった。じじ
											いがみなにお礼をし、
											鬼ヶ島の件にも触れる
											と、キジーは知らない
											と言う。では、あの鬼
											たちは、本物だったの
											かとおののくとでべそ
											山から流れ星が飛んで
											きて気を失う。なんと、
											流れ星は宇宙船で、宇
											宙人が鬼の宇宙服を着
											ていたのだった。宇宙
											人は、怖がると思った
											服を着ても怖がらない
											し、息をするために必
											要なエネルギーパンツ
											はとられるし、ももた
											ろう(じじい)はおそ
											ろしいしで、もっと優
											しくて弱い他の星を襲
											い行こうと言って、彼
											方に消えていった。
42	昔話読み取りワ	なし (絵;	おじいさ	○(宝物	なし	なし	○ (おじいさ	○ (おじ	なし	『いつまで	絵本の下に欄があり、
	ーク.1	猿、雉は車	んとおば	はみん			んおばあさ	いさん、		もあんしん	そこに3歳以上、4・5
		に乗り・犬	あさんが	なで分			ん、村人が	おばあ		して楽しく	歳上、6歳以上用の質問
		は横にい	まってい	ける)			無事を喜	さん、村		くらすこと	がある。また、後ろに
		る)	る家				ぶ)	人と桃		ができまし	答えとてびきがのって
								太郎は、		た。』	いる。
								いつま			
								でも安			
								心して			
								楽しく			
								暮らす			

								ことが			
								できま した)			
								<i>U(L)</i>			
43	ももたろう	なし (絵:	おじいさ	なし	なし	なし	なし	なし	なし	『めでたし	はじめに・ ストーリー
		車のみ)	んとおば							めでたし。』	のしっかり名作昔話と
			あさんが								の出会いはした子ども
			待つ家								の想像を大きく広げて
											くれます
外	もしかしてもも										
	たろう										
外	桃太郎の母:あ										
	る文化史的研										
	究 新訂版.										
44	日本昔ばなし絵	なし	なし	なし	なし	なし	なし	なし	『おにの	『ゆるして	
	本								大しょう	あげまし	
									が あやま	た。(おわ	
									ったので	ŋ) <u>]</u>	
									ももたろ		
									うは おに		
									たちを ゆ		
									るしてあ		
									げました。		
									(おわ		
									り) 』		
45	ももたろう	(鬼の宝に	桃太郎の	○(都へ	○(退治	○(将軍	○ (みんなか	なし	なし	『よわいも	
		関する文章	噂で持ち	返す)	の褒	様、桃太	ら日本一の			のを たす	
		はなし・	きりの		美)	郎の優し	大将と尊敬			け わるい	
		絵:3匹・	都・おじ			さに感心	された)			ものを や	
		雉は綱引	いさんお			し、姫を				っつける	
		き) ・『ほ うびを つ	ばあさん が待って			嫁にもら				ももたろう	
		かがを つんだ 車は	か存っている村			ってほし い・結婚				は みんな から 日本	
		大さるき	v ~aJ/17]			してお侍				<i>か</i> ら 日本 一の たい	
		じの三びき				(Z)				しょうと	
		にひかれ				,				そんけいさ	

		て』(ほう								れました』	
		びの絵はな									
		し)									
46	だれでも知って	なし	『ももた	なし	なし	なし	なし	なし	素敵なお	『ほんとう	みなが知っている「も
	いるあの有名な		ろうの						客と土産	のお話。』	もたろう」には実はこ
	ももたろう		島』						話で、いつ		んな話もあるという描
									までも大		き方。それも『ほんと
									賑わいの		う』だとしている。・
									大騒ぎ。そ		桃太郎以外にもきゅう
									して、それ		りやリンゴから生まれ
									はいまも		た『きゅうりたろう』
									続いてい		などがいた・『お医者
									るそうで		さん』や『工事のおじ
									す。		さん』などたくさんの
											人の手伝いもあって育
											ったこと・周りが鬼に
											ついて話していたから
											興味をもっただけであ
											ったこと・お供に他の
											どうぶつもいたが桃太
											郎の「はや足」につい
											ていけなかったこと・
											きびだんごだけでなく
											ちょっとピクニック気
											分だったこと・突然攻
											めてくるのはずるい、
											そしてサッカーの試合
											(桃太郎のかち)、鬼
											ごっこ(鬼の勝ち)・
											次第になかよくなり、
											他の鬼が島あり、そこ
											にもいったこと・おに
											はいいやつ・なかよく
											なる・桃太郎の島へ鬼
											たちともどりおおさわ

											ぎしている、いまでも
											続いている。
外	ポロポットの駅										
21	長さん										
	Ken.										
47	CD できく童謡	なし	都	なし	○(天子	なし	。(おじいさ	なし	なし	『かおを	小コメント程度の『お
	つきよみきかせ				様が勇		んおばあさ			くしゃくし	うちの方へ』。土地に
	絵本:むかしば				気に感		んは『「も			ゃに して、	よる違いや、流れてく
	なし・名作 24				心して		もたろう			よろこびま	るものの違い、お供の
					褒美を		は、日本一			したとさ。』	違いもあるんですよ。
					くれ		だねぇ。』				
					る)		と喜ぶ。)				
48	ももたろう	なし	なし	なし	なし	なし	o(じいさま	o (『子	なし	『しゃーん	<左そで>・松谷 ・孫
40	001297		,,, 0	,, 0	,,,	,,, 0	もばあさ	うして	, , 0	しゃん』	にうさぎもつれてって
							まも村の人	しあわ		C 14 70 J	とねだられて。岡山や
								せにく			兵庫などには、参加す
							てかんて喜	らした			る話があると、立石憲
							んだ)	と』)			利から示唆をうけ。
外	복숭아 동자										
49	ももたろう	なし	『うち』	なし	なし	なし	なし	なし	なし	『これっき	備考・大将にとびかか
										りそう』	ってから終わりまでは
											1ページ・この昔話は、
											長野県で語り継がれて
											いた「桃太郎」(『日
											本昔話通観 12 山梨·長
											野』同朋舎 収載)をも
											とに再話。
								_		_	
50	わてがなにわの	なし	なし(浜		なし	なし	○(桃太郎の	なし	なし		備考・「めでたしめで
	ももたろうでん		でおじい				無事を知っ			めでたし。』	たし」の後にもう1ペ
	ねん		さん、お	て帰る)			たおじんと				ージあり、宝物を資金

			, m 4 . 4 . 1				3-2-19-1 -1 -1-				) = 2 = 14 × 12 × 14 × 1
			ばあさん				おばんも大				にたこ焼き屋を始め
			が迎え				喜び)				る。・たこ焼きは なに
			る)								わの名物 となりまし
											た。
外	ももたろう:思										
	いやりの心を育										
	むお話										
外	永遠の祈り:も										
	う一つの桃太郎										
	伝説										
51	こどもに人気の	(絵: 桃太	村	なし	なし	なし	0 (村人たち	なし	なし	『よろこび	
	めいさくたから	郎、犬、猿)					は拍手で迎			ましたと	
	ばこ:手作りの						える・『「も			さ。』	
	人形たちが贈る						もたろうさ				
	ドキドキとワク						ん、ありが				
	ワク						とう!」「よ				
							っ、にっぽ				
							んい				
							ち!」』・				
							おじいさ				
							ん、おばあ				
							さんも勇ま				
							しい桃太郎				
							を見て喜				
							ぶ)				
外	桃太郎話:みん										
	な違って面白い										
52	CD できく日本	(絵:猿、	村	○ (宝物	なし	なし	o (『「やっ	o (おじ	『ほれほ	『ならなく	解説・P34、原型は神話
	昔ばなし. 1.	犬)		を村に			ぱり、おら	いさん	れ、みんな	ちゃのう。』	時代。桃から生まれた
				人にも			たちのもも	とおば	もしっか		桃太郎が日本一のきび
				分ける)			たろうは、	あさん	り まんま		だんごを持って鬼が島
							日本一。」』	と3人	を たべ		へ鬼退治にいくという
							とおじいさ	で、いつ	て、ももた		ストーリーは室町時代
							んとおばあ	までも	ろうみた		から江戸時代にかけて
							さんが言っ	幸せに	いに なら		生まれたもので、特に
							たら、村の	暮らし	なくちゃ		江戸時代は女性や子供

							人たちも手	ました)	のう。』		向け絵本(赤本)とし
							を叩いて				て広く流布しまし
							『「日本一				た。・なぜ鬼退治をす
							の ももた				るのか、悪さという理
							ろう。」』				由づけはされている
							と言いまし				が、素朴なものでは語
							た)				られない。それは、鬼
											イコール悪であるか
											ら。・『それ故に、な
											にもしていない鬼を退
											治して宝物をとるのは
											よくないとする考えは
											今日的解釈にすぎませ
											ん。』
再	桃太郎 まんが									めでたし、	
	日本昔ばなし:									めでたし。	
	ぬりえ紙芝居.										
53	桃太郎	なし	おじいさ	なし	なし	なし	なし	なし	桃太郎に	『おしま	かいせつ・『かれらを
33	76 X AP	74.0	ん、おば	<i>'</i> \$ <i>C</i>	, a C	<i>'</i> & <i>C</i>	, s C	<i>'</i> & <i>C</i>	とって、何		家来にしたがえたとい
			あさんの						よりうれ	, 0 1	うよりも、その力を借
			もと						しかった		りて協力しあったとと
			0 0						のは、鬼退		らえるべきでしょ
									治の夢を		う。』・『とかく桃太
									やり遂げ		郎は、気はやさしくて
									たことじ		力もちというところだ
									やった		けが強調されてきまし
											たが、鬼退治という大
											きな夢をかなえるとこ
											ろが、このお話のいい
											ところですね。』
F	11275										
再	ももたろう										
54	CD できくよみ	なし	家	なし	なし	なし	。(『「よく	なし	なし	『いいまし	あとがき 千葉・読み聞
	きかせおはなし						やった			た。』	かせがすぎたら、交互
	絵本. 1						な。」』と				読み。おうちのかたが
							おじいさん				文をよみ、こどもが、
							が 言う・				せりふを受けもつ。そ

							『「みんな、				うして、主人公のきも
							けががなく				ちになることで、お話
							て、よかっ				の理解がふかまる。
							たね。」』				
							とおばあさ				
							んが言う)				
外	桃太郎は今も元										
	気だ										
外	ラムチャプッチ										
	ャ. ともだちど										
	んぷらこっこ!										
	のまき										
外	桃太郎										
外	かいけつゾロ										
	リ. 2(ゾロリの										
	もも太郎)										
55	2 さいだもんお	(絵:桃太	おじいさ	なし	なし	なし	なし	なし	なし	『めでたし	
	はなししまし	郎、猿、犬)	んとおば							めでたし。』	
	ょ:本好きにな		あさんの								
	るお話と歌.		いる村								
外	おかやまの桃太										
	郎										
56	こどもがよろこ	なし	なし	なし	なし	なし	(力持ちに	なし	それから、	『というこ	
	ぶおはなし						なるという		村を荒ら	とです。』	
	50:日本と世界						きび団子の		す鬼たち		
	の名作・創作・						評判は、人		の話は、一		
	詩						から人へと		度も聞く		
							伝えられ、		ことがあ		
							子どもたち		りません		
							にもたいそ		でした		
							う喜ばれた				
							ということ				
							です)				

57	ももたろ	なし	村	なし	なし	○(一番の	なし	○(桃太	なし	『めでた	
	う 新装版.					お気に入		郎夫婦		し、めでた	
						りの娘っ		はじっ		し。はい、	
						子を嫁に		さまや		これまで。』	
						もらう)		ばっさ			
								まと仲			
								良く楽			
								しく暮			
								らした)			
58	むかしむかしね	なし	村	なし	なし	なし	。(じいさま	なし	なし	『「さすが	解説的な高橋 脳の話
	:1日5分の						もばあさま			じゃ!さ	
	読み聞かせ:						も村の人た			すが! 日	
	読む聞く感じる						ちも、やん			本一の桃太	
	楽しい日本語						ややんやの			郎」』	
							拍手喝采。				
							『「さすが				
							じゃ!さす				
							が!日本一				
							の桃太				
							郎」』)				
59	桃太郎:日本の	0 (3匹・	おじいさ	○ (宝物	なし	なし	なし	なし	なし	『勇んで車	昔話をより身近に 矢
	3 太郎	歌:『万々	んとおば	を持っ						をえんやら	崎・ 昔話のうたの誕生
		歳 万々歳、	あさんの	て帰り						ゃ。』	は明治時代。・本文 歌
		お供の犬や	待ってい	ました)							詞の中には、作られた
		猿雉子は、	る家								時代の考えが強調され
		勇んで車を									すぎて、現代の私たち
		えんやら									には受け入れにくい部
		や。』)									分もあります。『桃太
											郎』の四・五番などが
											そうでしょう。けれど、
											うたを使う限り、きち
											んと全部を入れるよう
											にしました。おうちの
											かたのご判断で、とば
											して読んでくださって
											もかまいません。昔話
											のもつ楽しさを味わっ
		l	l	l	ı	1		l			

											て、言葉の強さはおお
											らかに受けとめていた
											だけたらと思います。
											P63 (この本は、CD 付
											きで歌がひとつになっ
											ていることを1つのポ
											イントに)
60	こどものうたと	なし	村	○(宝物	なし	なし	○ (おじいさ	なし	なし	『おわり』	おうちのかたへ 鳴
	おはなし絵			を取り			んもおばあ				き声など、擬音・擬態
	本:親子でたの			返した)			さんも大喜				を強調して読みましょ
	しい.						び・村の人				う
							たちもにこ				
							にこ、桃太				
							郎をを褒め				
							讃えまし				
							た)				
61	日本の昔話:5	○(3匹・『3	家	なし	なし	なし	。(『「やっ	なし	なし	『おじいさ	3匹ではなく、3人と
	分間読み聞かせ	人の家来に					ぱり、わし			んとおばあ	なっている・「語り手
	名作百科.	ひかせる』					らの子ども			さんは、手	と聞き手の心の触れ合
		となってい					は、日本一			をたたいて	い」西本
		る)					のももたろ			よろこびま	
							う。」』・お			した。』	
							じいさんと				
							おばあさん				
							は手を叩い				
							て喜ぶ)				
ы	Lil. 1. Air 3. 111 122										
外	桃太郎を世界へ										
62	ももたろう	○(絵:猿、	(絵:	。(村の	なし	なし	o(じいさま	o (みん	なし	『とっぴん	
		犬)	家) · 村	衆に米			とばあさま	なして		ぱらりの	
				をどっ			はころげで	楽しく		ぷう』	
				さり配			てきて大喜	暮らし			
				る)			び)	たとい			
								うこと			
								だ)			
再	ももたろ										
	う 第2版.										

外	桃太郎の運命										
63	ももたろ	0 (3匹)	じいさま	なし	なし	なし	なし	なし	なし	『かえって	解説 竹崎 ・戦前の勇
	う 改訂.		とばあさ							いきまし	ましい桃太郎像が有名
			まのとこ							た。』	だが、この本は岡山の
			ろ								やつ・P93 (半分にしな
											いと、自分の分がなく
											なる。) しかもそこに
											は、犬・猿・きじを家
											来にするのではなく、
											なかまとして分け合っ
											ているところに、桃太
											郎の心が、さらには日
											本昔話の心が読みとれ
											るような気がするので
											す。・誕生譚に分類
外	ももたろう										
64	2 さいの本:語	なし	おうち	。 (山の	なし	なし	なし	なし	なし	『かえりま	右そで 監修者のこと
	りかけ絵本. お			ような						したとさ。』	ば汐見
	はなし			宝物を							
				お土産							
				にもら							
				って帰							
				る)							
65	ふるさとの民	(絵:桃太	小さなぼ	○(宝物	なし	なし	o(じいさん	なし	なし	『むかし	民話の味わいかた 作
	話:語り伝えた	郎、猿)	ろ家	を仰山			とばあさん			こっぽり』	品の背景とポイント
	い. 21(中国地方			積んで			は、大喜び				岡山県では「三ねんね
	2).			戻って			に喜んだ				たろう」型。半分のシ
				きた)			と)				ーンは当時の時代の厳
											しさ。
66	ももたろう:完	なし	なし	○(宝物	なし	○(お姫様	なし	なし	なし	『めでたし	「桃太郎」絵本発行に
	結版			を村の		と結婚・				めでたし。』	あたって 2003 年 9 月
				人々に		心を入れ					田原本町観光協会 会
				返す)		替えた					長 西村輝夫・ シンポ
						鬼、村の					ジウムの内容。桃太郎
						人々、国					の物語は未完結である
						中も祝					という話。ハッピーエ

								1			
						う)					ンドがないから。一部
											の地方では、良き配偶
											者に出会うものがあ
											る。(そうして、完結
											と銘打ったものをだし
											た)・監修者のひとこ
											と 野村純一 桃太郎
											では結婚相手が不在。
外	わんぱくゴリラ										
	のモモタロ										
	ウ:おはなしど										
	うぶつえん										
67	ももたろう	なし	村	なし	なし	なし	○ (おじじも	なし	なし	『えんやら	あとがき 水谷・イメー
							おばばも村			えんや め	ジは、岡山県に伝わる
							の人たち			でたし め	民話『なんと昔があっ
							も、うーん			でたし』	たげな』所収・岡山民
							と喜んだっ				話の会編)・この話は、
							て)				もともと、奪い返した
											娘と結婚。・子どもは
											親をおどろかせるよう
											な成長するのだとい
											う、そんな願いを込め
											たお話ではないでしょ
											うか。
68	桃太郎	なし	村	○(宝物	なし	なし	o (おじいさ	。(3匹	猿が『「桃	『暮らしま	フェルトのキャラクタ
00	DUNCAP	- 60	1,	を返す)	1.4.0		んとおばあ	と幸せ	太郎さん	したとさ。	ーを切り取って使う
				2277			さんが喜ん	に暮ら		おわり』	劇。解説書に演じ方や
							で出迎え	した)	だ!」』大	404272	脚本などが載ってい
							る・宝物を	010)	もきじも		る。
							返すと村人		『「そう		<i>°</i> √0
							たちは勇気		だ、そう		
							を褒め称え		だ、桃太郎		
							を製め称えた)		さんはや		
							<i>(-)</i>		さしくっ		
									て、強く		
									て、日本		
									—」 <b>』</b>		

69	やんちゃももた	なし	村	(おじ	なし	なし	○ (金銀財宝	なし	なし	『ももたろ	まんず ももたろうの
	ろう			いさん			を持ってき			うは ぽろ	はなしこ きいてけ
				とおば			たが、おじ			りと涙を	れ! 野村たかあき・で
				あさん			いさんとお			こぼしたと	くの坊版ももたろうと
				のとこ			ばあさんは			<b>2</b> ]	して 1990 年に発表さ
				ろへ行			声をそろえ				れた
				き、今ま			て『いら				
				でのこ			ない、おま				
				とを謝			えがわした				
				る・村の			の宝物じ				
				者には			や」』と言				
				一軒一			った)				
				軒誤り、							
				宝物を							
				返す)							
再	日本むかし										
	話一愛蔵版.										
70	ももたろう	なし	じいさま	なし	なし	なし	○ (村中大喜	なし	なし	『これで	
			とばあさ				び)			おしまい。	
			まのとこ							しゃーん	
			ろ							しゃん』	
外	ドラえもんゲー										
	ムえほんのびた										
	をさがせ.6										
71	ももたろう	なし	なし (じ	(絵:お	なし	なし	なし	なし	なし	『ざぶざぶ	おうちの方へ・ねらい
			いさまと	じい、お						ざぶん』	が変えられたり、攻め
			ばあさま	ばあに						(絵:もう	に行く話だからと非難
			が浜で待	宝を見						1頁あり、	されたり、受難の時代
			ってい	せてい						桃太郎がお	があった・(しかし、)
			る)	る)						じい、おば	桃太郎の話は愛すべき
										あに宝を見	文化
										せる)	
外	ゴリラのあかち								_		
	ゃんモモタロウ										
外	ももたろう										
	, , , , ,										

					1	1		<u> </u>			
72	ももたろう	(絵:犬)	村	なし	なし	なし	o (おじじも	なし	なし	『めでたし	
							おばばも村			めでたし。』	
							の人たち				
							も、うーん				
							と喜んだっ				
							て)				
外	ともくん、かっ										
	とばせ										
70	公田のたみのと	o (9 III) z z )	++	<i>\$</i> .1	<i>4</i> 、1	35.1	- (+x 1°) x +	35.1	35.1	『エナ・キャ	
73	幼児のためのよ	0 (3 匹にひ	刊	なし	なし	なし	o (おじいさ	なし	なし	『手をたた いてよろこ	
	みきかせおはな し集. 5	かせる・桃 太郎:『「そ					んとおばあ			びました。』	
	し来. 0						さんが、「わ			<b>いました。</b> 』	
		れひけ、わ					しらの子供				
		つしょ					は日本一の				
		う。」』と 掛け声)					桃太郎」と、				
		掛り声)					事を削いて				
							音の)				
外	ももたろう										
74	ももたろう:み	○ (絵:桃太	(絵:お	なし	なし	なし	(『すごい	なし	『みごと	『めでたし	なし。ただ、この本は
	んなでやろう	郎、猿)	じいさん				ぞ ももた		に おにを	めでたし、	劇遊びができるよう、
			とおばあ				ろう』・誰		たいじし	ももたろ	登場人物の台詞にマー
			さんのも				の視点か分		た。やった	う。』	クがついていたり、音
			と)				からない)		ね、すごい		符マークがついた歌
									ぞ ももた		は、自由にメロディー
									ろう。ゆう		をつけてうたうことを
									きの もと		推奨したりしていて、
									は きびだ		その説明がある。右そ
									んご。』		でにも。
75	日本むかしばな	○ (3匹・雉	村	なし	なし	なし	o(じいさま	なし	『「おにた	『めでた	「はじめてだからこ
	し:2 歳からは	は道案内)					もばあさま		いじは大	し、めでた	そ、原典に忠実なおは
	じめるはじめて						も、安心す		成功。日本	し。』	なしを掲載しました。」
	の読みきかせ絵						るやら喜ぶ		一のきび		裏表紙に。解説、浜
	本						やら・皆が、		だんごの		島。キャラクターのも
							桃太郎の勇		おかげで		つ、意味への解説。川
							気と力を褒		す』		上から流れてくる桃
							め称えまし				は、聖なるもの。きび
							た)				だんごは、神の加護。
					<u> </u>						

											さるは知と過去、きじ
											は情と未来、犬は意
											(欲、行動力) と現在。
											鬼は男の子が乗り越え
											なくてはならない壁、
											宝は経済力、お姫様は
											立派に成長した男性に
											ふさわしいすばらしい
											女性、すなわち苦労も
											し、情もあり、勇気も
											ある女性。財宝を分け
											るのは、人のために生
											きよという教え。
76	ももたろう	なし	なし	なし	なし	なし	なし	なし	「それか	『おしま	版画調・あとがき ケン
									ら みんな	い』(絵:	カといじめ 本多。 強
									なかよく	集合写真)	いやつは弱い人をかば
									なって た		わなくちゃ、がまんの
									のしく ゆ		大切さ、そのばまんを
									かいに あ		思いやるもっと大切
									そんだっ		さ、暴力の否定など。
									てさ」		原画が、フランスのラ
									(絵:みん		ニオン国際絵本原画ビ
									なで踊っ		エンナーレでイカロス
									ている)		賞を獲得。おじいちゃ
											ん、おばあちゃんが存
											在しない
77	ももたろう	なし	村	なし	なし	なし	。(「「さす	○『みん	なし	<b>『</b> くらしま	裏表紙に 2~6 歳
							が、ももた	なへい		したとさ。	向 最後に おうちの
							ろう!」「に	わにく		(おしま	方へ お子さまへの読
							っぽんいち	らしま		い) 』	み聞かせと、ひとり読
							じゃ!」お	した』			みを目的。ももたろう
							じいさん、				への言及はなし。
							おばあさ				
							ん、村の				
							人々は手を				
							叩いて大喜				
							びした)				
			•								

外	モモタロウが生										
	まれた!										
外	だだずんじゃん										
外	桃太郎まつりゆ										
	うぎ名人の手引										
	書										
78	ももたろう	なし(犬、	待つ家	O(全部、	なし	なし	0 (『「やっ	0 (みん	なし	<b>『</b> くらした	
		猿)		村の人			ぱり、わし	なで仲		そうな。』	
				たちに			らの こど	良く幸			
				分けて			もは にほ	せに暮			
				あげた)			ん いちの	らした			
							ももたろう	そうな)			
							じゃ」』と				
							じいさま、				
							ばあさま、				
							大喜び)				
79	桃太郎	○ (3匹·雉	桃太郎の	o (みん	なし	なし	。(おじいさ	なし	なし	『宝物をわ	「桃太郎」解説 武士田
		は綱で引	家	なで無			ん、おばあ			けあいまし	忠(日本の民話の会会
		く・桃太郎		事を祝			さんは土産			た。』	員)・本文、解説 1 ペ
		は『「えん		って、宝			の宝物を見				ージ、最近では「何も
		やらや、え		物を分			て、驚いた				していない鬼をいきな
		んやら		け合う)			り、喜んだ				り攻めるのは可哀想
		や。」』と					り)				だ。」などという人道
		かけ声をか									的な意見を聞くことが
		ける)									あるがこれは大きな誤
											解である。鬼とは邪悪
											なるもの、人に災いを
											もたらすものの象徴な
											のである。
80	ももたろう	。(3匹)	村	なし	なし	なし	なし	なし	なし	『おしま	
										い。』	
外	桃太郎まつり公										
	式ガイドブッ										
	ク:ハドソン公										
	式ガイドブッ										
	<b>7</b> .										
		l	1	I		l	1		<u> </u>		

81	日本のむかし	なし	なし	0 (じい	なし	なし	なし	なし	<b>『</b> 「いっぱ	[「つよい	全体の昔話につい
	話:一年生			さまと					い ごはん	子に なれ	て。「むかしむかし」
				ばあさ					を たべる	るんだっ	「とんとむかし」など
				まに持					と、もも	て。」』	の発句、終わりは「ど
				って帰					たろうみ		っとはらい」「これっ
				る)					たいに つ		きり」結句。 桃源郷、
									よい子に		桃の実は、仙境の果実、
									なれるん		だからおじいさんおば
									だって。」』		あさんに幸福をはこん
											でくるもの、うなずけ
											る
外	桃太郎										
外	桃太郎伝説										
	1→2 公式ガイ										
	ドブック:ハド										
	ソン公式ガイド										
	ブック.										
82	ももたろう	(絵: 桃太	村	なし	なし	なし	o (おじいさ	o (おじ	なし	<b>『</b> くらしま	3ページあり。「はだか
		郎、猿、犬)					んとおばあ	いさん		した。(終	の桃太郎にふれさせよ
							さんは無事	とおば		わり) 』	う」立正大学 今村秀
							に帰ってき	さんと、			夫。桃太郎が時代ごと
							たので大喜	一緒に			に都合よく描かれてき
							び・村人た	いつま			たことを述べ、「意図
							ちも鬼を退	でも幸			的にさまざまの色合い
							治してくれ	せに暮			の着物を着せられた桃
							たのでとて	らしま			太郎ではなく、生まれ
							も喜んだ)	した)			たままのはだかの桃太
											郎にふれさせてやる大
											切さをおぼえずにいら
											れないのです。」と書
											いている。また「意図
											的にだれかによってつ
											け加えられたもっとも
											らしい教訓的な部分
											が、子どもたちに教育
											的効果をもたらすもの
											ではありません。」と
			<u> </u>				<u> </u>				

											も。 <b>P54~55・</b> 右そで部
											分には、「ひとりよみ」
											「お子さまの読む力が
											つく本です」このシリ
											ーズとして「本好きに
											なるように、読解力が
											つくように、考えてつ
											くられた本です」とも。
											4、5、6 歳向け
外	桃太郎										
83	ももたろう	(絵:3匹)	都・おじ	なし	○(沢山	なし	○ (都の人た	なし	なし	『うれしそ	"ももたろう"について
			いさんと		の褒		ちが「勇気」			うでした。』	こわせ・たまみ。もも
			おばあさ		美・天		を褒めた・				たろう、ひいては昔話
			んのもと		子様が		何よりも無				のもつものについて。
					感心し		事で帰った				昔話について、「ただ
					て)		桃太郎をみ				あるのは、これら日本
							て、本当に				の昔話を生み育ててき
							嬉しそうで				た日本の土壌と人間の
							した)				営みを、いかに大切に
											語っているか」。また、
											思想づくりへの言及あ
											り。 絵本化に際して、
											関敬吾著 岩波書店刊
											「桃太郎・舌きり雀・
											花さか爺」を参考にし
											た(編集部)
84	みんなであそべ	なし(絵:3	『じいさ	なし	なし	なし	o (じいさ	なし	なし	『おしま	収納されている箱が、
	る「かみしばい	匹・雉、巻	ま、ばあ				ま、ばあさ			\ \ _	紙芝居屋の箱になる
	やさん」ももた	物をくわえ	さまのと				ま、村の衆				
	ろう・さんびき	ている)	ころ』				も大喜びで				
	のこぶた・かぐ						迎えたそう				
	やひめ:日						な)				
	本・世界のむか										
	しばなし全3話.										
外	新・桃太郎の誕										
	生:日本の「桃										
		İ	l .		l .	l .	I	<u>I</u>			

	ノ子太郎」たち										
85	ももたろう.	(絵:桃太郎)	村	<ul><li>○ (宝物</li><li>を積ん</li><li>で帰る)</li></ul>	なし	なし	なし	なし	なし	『めでたし めでたし。』	なし
参考	ももたろう	なし	『うち』 (絵: 舟 に鬼たって 操縦 る)		なし	<ul><li>(お姫</li><li>様)</li></ul>		。(おじ と お と ま 幸 暮 た)	鬼どもは こなくな る	<b>『</b> めでたし めでたし。 <b>』</b>	裏表紙:読んであげる なら5才から・じぶん で読むなら小学校中級 むき

## 5、2000年代の「桃太郎」

<4>に記載した調査データをもとに比較、検証を行っていく。記載がない場合は、文章要素のみのデータとなっている。1では1990年代との比較、2では「マイルド化」の検証、3でその他の要素データから分析する。また一部の項目においては、松居直『ももたろう』福音館書(1965)との比較も行う。この作品は、「ももたろう」作品で唯一100万部を超したものである。00年代発行ではないが、今も広く読まれており、よい比較対象と言える。

# 5-1、先行研究<1990年代>との比較

本項では、大藤(2010) との比較を行っていく。まず、1990年代における「ももたろう」作品は88点あり、対象作品となったのは61点であった。

<表2:年ごとの出版品数>

年ごとの	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
出版点数	4	9	3	6	6	5	5	5
	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
	6	3	10	3	7	4	5	4

対して、2000年~2015年の作品は142点、うち対象作品は85点となった。年ごとの出版点数は、多少のばらつきはあるが、コンスタントに出版されている。年数の幅を調整して90年代と比べると、00年代の方が出版されている品数は多いが、対象品数が若干少ない計算だ。ここに対して1つ言えることは、00年代における多言語化された「ももたろう」だ。90年代においては、大藤の表から読み取る限り2作品ほど英語版が出版されていたが、00年代においては11作品(中国語、韓国語含む)もある。中国語と韓国語と一部英語については母国語としている人を対象として

いる作品も含まれるが、児童向け英語教材として作られたものが 90 年代に比べると増えたことは間違いない。そして、英語教材も含めた教育系作品の台頭も 00 年代の特徴として言える。90 年代において多くの作品を生み出した出版社は「講談社:16 点」「小学館:9点」「主婦と生活社:6点」「ひかりのくに:6点」「学習研究社:4点」の順であった。比べて、

<表3:4冊以上の出版社>

4冊以上の出	学研関係2	ナツメ社	講談社	ポプラ社	小学館
版社	12	8	5	5	4

00 年代は講談社や小学館といった老舗大手出版社の品数が軒並み減り、教育系の学研が首位に立った。ちなみに8冊を出版したナツメ社だが、実用書や語学書、保育書など幅広く出している出版社である。2010 年 11 月から 2014 年 12 月までの期間に8冊を出版し、どれも話集(12 話~365 話)の形であり、かつ 1 冊(番号: 6)は(番号: 17)の流用であった。

内容の比較に移る。誕生時の特徴だが、90年代に多かったものは「げんきな:29例」「かわいい:14例」「りっぱな:5例」「まるまるふとった:4例」であった。対して00年代では以下のようになった。

<表4:誕生の特徴>

誕生時の特徴	かわいい(たま	げんきな	まるまる(し	小さな	大きな
	のように)		た・太った		
	17 (うち 1)	37	6	1	2
	きれいな	りっぱな	文章になし	2つ描写があった	と作品が2冊あり
	1	1	22		

「げんきな:37 例」「かわいい:17 例」「まるまる太った:6 例」「大きな:2 例」といった順番になった。「げんきな」「かわいい」「まるまるふとった」の3つにおける順位、数の比率は近いものがありほとんど変わっていない。「りっぱな」に関しては5 例から1 例への減少したわけだが、その代わりと言える特徴が出たわけではない。(「文章になし」という項目は、<4>でも記したように、まったくないもの以外にも、絵で描かれているが文章にないものも含んでいる。)

次に、桃太郎の成長描写に関してだが、90年代では「大きく:48例」「げんき:19例」「強く・かしこい:11例」、「げんき・りっぱ:10例」「食っちゃ寝型:9例」。 00年代では下記のようになる。

<表5:成長などに関する描写>

成長などに関す	成長(大きく)	かしこさ	力の強さ	健康(元気)	寝太郎
る描写	74	19	41	15	8
	やさしい	立派	他には、手伝い、	人助け、(曖昧)	な)強く、などあり

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> 「学習研究社」が 2009 年 10 月 1 日より学研ホールディングスとなり、以後「学研教育出版」 や「学研教育みらい」から出版されたため、「学研関係」と略称。

7 18

「大きく:74 例」「力の強さ:41 例」「かしこさ:19 例」「立派:18 例」の順となり、こちらも大きな変化はなく 90 年代の傾向を順当に継いだと言える。先ほど、誕生の特徴において「立派」が減少したと記したが、成長描写においては 18 例、90 年代と調整して比べても多くなっている。つまり、減少したのではなく移行した、考察するならば「立派」が生まれた時から備わっているのではなく、成長によって培われる、といった価値観と考えることもできなくもない。

以上が先行研究<1990年代>との主だった比較である。比較項目が少なかったため、多くの発見はなかったが、教育系の台頭という00年代の特徴の1つを垣間見ることができた。

## 5-2、2000年代の「桃太郎」はマイルド化しているのか。

本論文のきっかけでもある「マイルド化」について分析していく。まず、冒頭であげた3つの指摘について検証していく。

まず「桃太郎と犬猿雉の関係が『家来』ではなく『仲間』になっている」について。

<表6:桃太郎と3匹の関係性>

桃太郎と3匹の 関係性	家来(従者・従えて)			いっしょに、ひきつれて、手伝	文章になし
	27 (うち 1、1)	36	10 (うち 2)	7	5

表から見て取れるように「仲間」と表現している作品も 10 例、存在する。しかし、全体から見てみるとまだまだ「家来」表現のほうが 3 倍弱あり、一番多いのは「お供」という表現である。ちなみに、松居版でも「お供」となっている。立石(2011)においても、未だに主従関係が健在であることが示されていたが、2010 年 $\sim$ 2015 年を含めても同様であった。00 年代のデータだけを見る限り、この項目がマイルド表現となっていると断言はできない。

次に「3匹がきびだんごではなく自発的についていく」について。

<表7:3匹の契約>

あげる・「く ださい」あげ			「いきます」 あげる	その他	なし
<u>-</u> る	_	_			
6	12	54	5	5	3

自発的といえる「『鬼ヶ島にいきます』なら、きびだんごをあげる」型は5例(番号: $1\cdot3\cdot5\cdot26\cdot64$ )しか確認できなかった。対して従来通りの「『ください、行きますから』」型が54例、「『ください』『ついてくるなら』」型が12例となっている。この項目についても、前項と同じ結果と言える。

番組でなされた最後の指摘「宝物を返還する」について。

<表8:宝の処理>

宝の処理	持って帰る	分ける	返す	文章になし
------	-------	-----	----	-------

			1
'			
I 91	11	10	131
41	11	10	10
1			i

上記のように「返す:10 例」となった。「持って帰る:21 例」「分ける:11 例」と比べても一角をなす数を確認することができた。00 年代以前との比較をしないと「マイルド化」したかどうかは分からないが、「宝の処理」に関してはマイルド表現になっていると見ることはできる。

以上、番組内で指摘された3点について検証したが、00年代の結果を見ただけに過ぎないが「マイルド化」はまだまだ傾向とは言い難い状態だ。ただし、マイルド表現は他の項目でも一部確認できる。3つのデータを見てみる。まず「鬼と戦闘」「命乞い」についてだ。

<表9:鬼との戦闘>

鬼との戦闘	3匹の描写	3匹と桃太郎の描写	桃太郎のみ	その他、あいまい、 文章になし
	9	60	1	15
	桃太郎の描写(刀で)	桃太郎の描写 (素手)	桃太郎の描写(刀、	桃太郎の描写(あい
			素手)	まい、文章になし)
	24	30	1	6

<表:命乞い>

命乞い(命をとるぞ)	あり	文章になし
	26	59

中でも注目したいのが、「桃太郎の描写」において「刀:24 例」「素手:30 例」であること、旅支度で刀を持たされる文章がありながら素手で戦う文章になっている(番号:6・17・18・79・81)があること。この2つの理由から00年代の桃太郎の戦闘描写はマイルド表現になっているという見方もできる。そして「命乞い」についてだが「あり:26 例」「文章になし:59 例」となり、命乞いをする、させる例の方が少数派となった。

続いて、「宝物をひくのに、協力しているのは?(文章と絵)」。

<表:宝物の車をひくのに、協力しているのは? (文章と絵)>

宝物の車をひ	桃太郎	犬	犬、猿	桃太郎、猿	桃太郎、犬	桃太郎、雉
くのに、協力	2	1	6	3	1	1
しているの は? (文章と 絵)	桃太郎、犬、猿	3匹	桃太郎と3匹	その他	なし	
	4	15	7	1 (牛)	44	

こちらは、立石(2011)においても指摘された点であったが、より詳細に分けると上記のような結果になった。「なし:44 例」のように、そもそも車をひく場面が半分ほどない。そのうえで、一番多かったのは「3 匹:15 例」である。またこの際、雉に「道案内」「車を綱でひく」などの役割を持たせているのも特徴である。こちらに関しては、マイルド表現とはまだ言い難い。

「マイルド化」について調べるためにはより広範な研究が必要となるが、00 年代の一部の傾向

としてのマイルド表現を確認することはできた。そして、そういった表現は「桃太郎と3匹の関係」よりも「桃太郎の言動」に関するものにより表れていた。推測に過ぎないが、桃太郎と3匹の関係はまだまだ現実感のないもの。(仮説として、動物愛護の観点からのマイルド化が起きているということも考えていたが、見当たらず。)だが、桃太郎の言動は人間の言動の写し鏡に受け取られやすい。現に、理想の人間像として桃太郎が扱われてきた。そういった点において、桃太郎の言動はマイルド化の影響が出やすいと見ることもできる。

## 5-3、その他の要素データからみる 2000 年代「桃太郎」

前述までに出てこなかった要素項目から 2000 年代を分析する。まず「書き出し」と「結び」。 <表 10: 書き出し>

書き出し	(童の物語	(前後にとん	なんと むか	むかし ある	なんと むか	いまは むか
	に) むかし	と) むかし	L	ところに	し あるとこ	し あるとこ
					ろに	ろに
	4 (うち 1)	4	1	12	1	1
	むかし むか	むかし むか	むかし むか	むかし むか	その他	
	l	し あるとこ	し(ある・そ	しの そのむ		
		ろに	の) むらに	かし		
	15	35	3	2	7	

### <表 11:結び>

めでたし め でたし	終わり、おし まい	しゃーん しゃーん	~とさ。	その他
18	13	2	7	45

昔話と言えば「むかし むかし あるところに」で始まり「めでたし めでたし」で終わるものが有名だ。「書き出し」に関しては「むかし むかし あるところに:35 例」が一番多く、あとは「むかし」の派生と「あるところ」か「あるむら」のどちらかがつくかという形になっている。しかし、「結び」はばらけた。「めでたし めでたし:18 例」となっているが、「その他:45 例」でもある。これらの大部分は一般的な文章がそのまま「~でした。」「~です。」で断ち切れる形になっている。「書き出し」に関しては伝統に則っているが「結び」ではおざなりになっているように見受けられる。

続いて、おじいさん、おばあさんにまつわるデータ「おじいさん、おばあさんの人物像」「桃を引き寄せる歌・掛け声」「子供がいない描写」について。

<表 12:おじいさん、おばあさんの人物像>

おじいさ	仲良し(や	おじいさ	年老いた	さびしく	小さなぼろ	文章になし
ん、おばあ	さしく言い	ん:働き	(腰が曲が		家	
さんの人物	合って)	者・おばあ	った)			

像		さん:心優しい				
	10 (うち 1)	2	3	2	1	67

### <表 13: 桃を引き寄せる歌・掛け声>

桃を引き寄せる	あり	文章になし
歌・掛け声	24	61

### <表 14: 子供がいない描写>

子供がいない描	あり	文章になし	
写	23	62	

どの項目も「文章になし」が一番多い結果となった。ただし、この3つに関しては「絵では描かれているが、文章はなし」がほとんどない。唯一、(番号:79)の絵のおばあさんの歯が、お歯黒になっているぐらいだ。逆に、(番号:85)のようにおじいさんの絵がない場合もある。つまり、この3つの項目に関しては、00年代の「ももたろう」においては省略しても構わない部分であるということなのだ。もちろん、1冊ものの絵本などではしっかりと記述されているが、話集とくに100話などといった多くの童話をまとめた本の場合、1作品に与えられた頁は2頁といった簡易版もある。例えば(番号:14)だと3つともなく、(番号:15)だと人物像と歌がない。このように、物語の本筋とは関係しない描写や伝統的な描写「うまいももは、こっちにこい。にがいももは、あっちにいけ」は省かれやすい。

次は、鬼関連のデータ「鬼の悪行の時期」「悪行の場所」「悪行の内容」。

## <表 15: 鬼の悪行の時期>

鬼の悪行の時	あり	文章になし
期	42	43

#### <表 16:悪行の場所>

悪行の場所	村	村、都	都	その他	文章になし
	26	1	11	3(人間の国・	44
				あちこち・里)	

#### <表 17:悪行の内容>

悪行の内容	窃盗 (宝物)	窃盗(宝物·	窃盗(作物、	窃盗(「もの」)	窃盗(文章に	他には、家を
		作物)	家畜)		なし)	壊す、人を襲
	10	6	5 (うち両方	6	57	う、人を食べ
			1)			るなど
	誘拐(姫)	誘拐(娘・子	誘拐(人)	誘拐(文章に	早れて . 芒く	
	防切 (妃 <i>)</i>		一部切(八)		暴れる・荒ら	
		供)		なし)	す	

	0	0	0	<b>5</b> 0	2 -	
	3	8	$\sim$ 2	72	25	
	_	_	_	• –		

「鬼の悪行の時期」については、半々という結果になった。この項目は、「ある日」とつけるだけで、あまり文字数に影響しない。ただし、「鬼の悪行描写がなく桃太郎が『悪い鬼を退治する』と発起」する巌谷³版「桃太郎」の場合は、「文章になし」でカウントされる。よって「鬼の悪行がってから桃太郎が発起」する形式においては、基本的に時期の記載はある。「悪行の場所」「悪行の内容」については「文章になし」が一番多かった。

次の場面、「鬼退治を発起する時期」と「おじいさん、おばあさんの反応」「『気をつけて』の台詞」「きびだんご以外の持ち物(文章のみ)」について。

<表 18:鬼退治を発起する時期>

鬼退治を発	あり	文章になし
起する時期	57	28

<表 19: おじいさん、おばあさんの反応(文と絵)>

おじいさ	肯定的	否定的	不明・文章に
ん、おばあ			なし
さんの反応	24	36	25
(文と絵)			

<表 20: 『気をつけて』の台詞>

「気をつけ	あり	文章になし
て」の台詞	31	54

<表 21:きびだんご以外の持ち物>

きびだんご	刀(ハリセ	袴・着物・	はちまき	旗	わらじ	その他	文章になし
以外の持ち	ン、木刀)	鎧など					
物	21 (うち 1、	10	14	13	2	3	52
	1)						

「おじいさん、おばあさんの反応(文と絵)」は、桃太郎の決意を聞いた反応のことで、判別できるものに関して肯定的・否定的で分別した。ちなみに、簡易版との関連性はなかった。「きびだんご以外の持ち物」については、絵で描き文章を省略するケースが多く、とくに「袴」「はちまき」などはその形式になっていた。

<5-2>でほとんど扱ってしまったが、「3匹が桃太郎に尋ねるか?」のデータも貼ると <表 22:3 匹が桃太郎に尋ねるか?>

3匹が桃太郎に尋ね	行き先を尋ねる	袋の中身を尋ねる
るか?	51	40

<sup>3</sup>巌谷小波『日本昔噺』第1編「桃太郎」(1903)。児童文学として初めての「桃太郎」作品。

このような結果になった。童謡の「桃太郎さん 桃太郎さん お腰につけた きび団子 ひとつ わたしに 下さいな」をそのまま書いている場合もあり、一概に省略とは言えない。ただ、(番号: 22)「おいしそうな においが しますね」「これから おにを やっつけに いくんだ」のように会話 が噛み合っていない例もあった。

続いて、桃太郎と3匹の活躍「雉が偵察する」「閉まっている門を開ける」「名乗り」について。 <表23:雉が偵察する>

雉が偵察する	あり
	6

<表 24: 閉まっている門を開ける>

閉まっている門	雉が活躍	猿が活躍	犬が活躍	雉と猿が活躍	猿と犬が活躍
を開ける	11	21	1	6	1
	3匹が活躍	桃太郎が活躍	桃太郎と3匹が 活躍	文章になし	
	3	7	1	34	

<表 25: 名乗り>

名乗り	あり	文章になし
	52	33

3匹が、各々の特徴を出して活躍する場面は<表9:鬼との戦闘>が挙げられるが、それ以前にも活躍の場を作っている例もある。「雉が偵察する」は6例と少なかったが、「閉まっている門を開ける」場面は多く見受けられた。そしてその際は猿、雉、犬の順番で頻度が高かった。

では逆に鬼の行動はどうなっているか。「酒盛り」「『悪いことは二度としない』発言」「鬼からの返還や献上」について。

<表 26:酒盛り>

酒盛り	あり	文章になし
	21	64

<表 27: 『悪いことは二度としない』 発言>

「悪いことは二	あり	文章になし
度としない」発	61	24
言		

<表 28: 鬼からの返還や献上>

鬼からの返還や	あり	文章になし
献上	70	15

「鬼からの返還や献上」に関しては「あり:70例」と流石に大体のもので記載されている。「文

章になし: 15 例」に関しては、非伝統的な脚色(ウルトラマン版、たぬきの桃太郎など)の作品 (番号:  $3 \cdot 30 \cdot 46 \cdot 76$ ) においては、一般的な物語ではないので、そもそも場面がない。

さて、<5-3>の最後、オチに関する項目「帰る場所」「褒美をもらう」「結婚する」「喜ぶ、誉めたたえる」「幸せに暮らす、平和に暮らす」について。

<表 29:帰る場所>

帰る場所	あり	文章になし
	66	19

<表 30:褒美をもらう>

褒美をもらう	あり	文章になし
	5	80

<表 31:結婚する>

結婚する	あり	文章になし
	5	80

<表 32: 喜ぶ、誉めたたえる>

喜ぶ、誉めたた	あり	文章になし
える	44	41

<表 33:幸せに暮らす、平和に暮らす>

幸せに暮らす、	あり	文章になし
平和に暮らす	25	60

「褒美をもらう」「結婚する」「喜ぶ、誉めたたえる」に関しては、これまでの省略程度を鑑みると致し方ないが、意外にも「喜ぶ、誉めたたえる」が「あり:44 例」で「幸せに暮らす、平和に暮らす」が「あり:25 例」という結果になった。こういった話の場合は、(番号:5・10・22)などのように「帰っていった」ところで終わったりする。

以上が、<5-1,2>からもれた要素データの分析だ。ここでキーワードとなってきたことは、「省略」と「非伝統的な脚色」の存在だ。

#### 結論

# 6:2000年代の「桃太郎」作品の傾向

2000 年代の「桃太郎」を要素分析、90 年代との比較、マイルド化の有無を行った。その結果、 見えてきたことは「教材化と非伝統的脚色による伝統の省略」と「桃太郎の言動にまつわるマイル ド表現」である。まず、「教材化と非伝統的脚色による伝統の省略」について。00 年代の「桃太郎」 として「省略」は欠かせない。そして、これには2つの傾向があり、1つは話集における簡易版「桃 太郎」の存在、もう1つは非伝統的脚色の「桃太郎」の存在だ。簡易版においては、頁数が限られ ているため、本筋から外れた場面などは否応なく省略されてしまう。そのため要素表に反映されなかった。そして、この簡易版は<5-1>で述べた「教材化」が絡んでいる。00年代に一番、数多く出版した学研関連のうち(番号: $11\cdot15\cdot28\cdot38\cdot55\cdot58\cdot61$ )が話集で、次いで出版したナツメ社は8 冊とも話集で「読み聞かせ」による教育を推したものだった。もちろん、講談社(番号:34)や主婦と生活社(番号:44)も話集を出している。また、低年齢向けの教材であるため、できるだけ絵でも伝わるような内容になっている点も省略をすすめた要因といえよう。

そして非伝統的脚色の「桃太郎」だが、これは(番号:1・3・30・41・46・50・76)についてのことだ。伝統的な脚色(寝太郎)と比べて大幅に内容が違っているため、要素表に反映させることができなかった。こちらは、ビジネス的側面が大きいと言える。周知の通り、出版自体が停滞していく上に、ロングランで部数を伸ばさざるおえない児童文学、とくに絵本業界。そして、童話という誰もが知っている作品であり、「桃太郎」に関して言えば100万部を超える松居版が存在する。そうした中でどう差別化をするか。1つが、教材化だった。そして、もう1つが非伝統的脚色であったのではないだろうか。それはキャラクターものにするといった小さな非伝統からまったく新しい作品という非伝統まで。こうしたビジネス的な二極化が前者の「教材化と非伝統的脚色による伝統の省略」を生み出したと考えられる。

そして後者の「桃太郎の言動にまつわるマイルド表現」について。こちらは<5-2>でも書いたが、マイルド化というほどの変化は起きていない。しかし、一部の表現においてはマイルド表現になっており、とくに「桃太郎の言動」に関係する部分に大きく現れるとした。ここに1つ、付け加える。対象作品の多くには解説がついており、その中において「軍国教育として利用された桃太郎」について記されているものも多かった。作者側が、桃太郎の危険性を十分認識しているのだ。こういった認識も、桃太郎の言動をマイルド表現にさせる動きに拍車をかけているのではないだろうか。

以上で本論文を終わるが、冒頭の問題意識については解答をすることができた。しかしながら、 結論の一部が実証できずに終わってしまった。より正確な 2000 年代の傾向を知るためには前後の 傾向を分析していかなければならない。

#### <参考文献>

研究対象は別紙に記載

巖谷小波『日本昔噺』第1編「桃太郎」(1903)

大田勝司 「近代日本の教科書の歩み 国語」(2006)

大藤幹夫「巌谷小波「桃太郎」異稿考」(2002)

大藤幹夫 「<日本昔噺>の改訂について」(1978)

大藤幹夫 「1990年代の「ももたろう」話」(2011)

大藤幹夫 「絵本「ももたろう」考」(1980)

大藤幹夫 「絵本「ももたろう」絵本考(2)」(2009)

大藤幹夫 「昭和 20 年代の「ももたろう」絵本」(2004)

大藤幹夫 「昭和 20 年代の「ももたろう」話(2)」(2004)

大藤幹夫 「昭和30年代の「ももたろう」話」(2006)

大藤幹夫 「昭和 40 年代の「ももたろう」話」(2007)

大藤幹夫 「昭和50年代の「ももたろう」話」(2008)

大藤幹夫 「昭和60年代の「ももたろう」話と発行年不詳の「ももたろう」絵本」(2009)

川内 五十子「「新しい絵本を知る・楽しむ・考える」-2000 年代に出版された子どもの絵本から-」 (2009)

加原奈穂子「昔話の主人公から国家の象徴へ--「桃太郎パラダイム」の形成」(2010)

杉浦 篤子 「桃太郎像の系譜--絵本にみる昔話の今日的変容」(1994)

竹迫祐子「2000年代の日本の絵本をふりかえって」(2010)

立石展大 「昔話の変遷-「桃太郎」を例として-」(2011)

柳田国男『桃太郎の誕生』(2013)

吉田浩「言葉狩りと自主規制で「おとぎの国」が消えていく」(1999)

月刊 MOE 2008 年 5 月 号

月刊 MOE 2015 年 11 月号

ミリオンぶっく 2015年版