

「2000 年代の『桃太郎』の傾向 - マイルド化、教材化、非伝統 -」

71101088 総合政策 4 年 岩橋史弥

<目次>

序論

- 1 : 研究の目的
- 2 : 先行研究
- 3 : 研究対象

本論

- 4 : 2000 年～2015 年の「桃太郎」作品の要素表
- 5 : 2000 年代の「桃太郎」
  - 5-1、先行研究<1990 年代>との比較
  - 2、2000 年代の「桃太郎」はマイルド化しているのか。
  - 3、その他の要素データからみる 2000 年代「桃太郎」

結論

- 6 : 2000 年代の「桃太郎」作品の傾向

序論

1 : 研究の目的

昨今、「最近の童話はやさしい表現になっている」という指摘がテレビやブログ、SNS などで見受けられる。たとえば、2013 年 5 月 27 日に日本テレビ系列で放送された「月曜から夜ふかし」において、「昔話の内容がどんどん変化している件」として取り上げられた。例えば「桃太郎」において、桃太郎と犬猿雉の関係が「家来」ではなく「仲間」になっている、3 匹がきびだんごではなく自発的についていく、宝物を返還する、などが挙げられた。他にも「サルカニ合戦」「赤ずきんちゃん」なども取り上げ、「マイルド化」される童話について語られるのだった。

そこで本論文では、昨今の童話における変容を調査したい。その際、「桃太郎」に絞って調査することとする。桃太郎は国民的物語として、いの一に名が挙がるほどの認知度があり、第二次世界大戦の最中では軍事教育に沿った内容に変容するなどの過去もあった。つまり、童話の変容を調査するうえで、適していると考えたからだ。調査を通して、上記したような変容は全体的にも起きているのか？ 他にも際立った変容が起きているのか？ といった疑問の解決をはかるとともに、その原因にまでできることならば迫りたい。

2 : 先行研究

桃太郎を対象とした研究は民俗学の分野に多くあり、まず代表ともいえるのが柳田の『桃太郎の誕生』だ。他国の童話との比較や昔話の分類分けなどを行い、「小サ子（小さな子が異常出生すること）」などの存在を指摘した。また、この分野においては「桃のもつ意味」「親の存在」など様々

な提起がなされてきた。また、保育や地域起こしなどの分野からの研究も存在している。

次に、本論文に主であるところの変容・時代研究に関してだが、大藤の複数にわたる研究が、それに近いものだろう。昭和20年代から1990年代までを10年ごとに区切り、年代の特徴、年代に出された「桃太郎」作品や研究の比較を行なっている。例えば、「起句・結句」「桃太郎像」「鬼の悪行」「鬼退治の理由」「結末」などが比較項目として挙げられる。ただし論文によって比較項目の変動があり、1990年代の論文に関しては、「触れる紙数の余裕がない」<sup>1</sup>として一部の項目しか行っていない。

また、大藤の研究の流れを一部、引き継いでいるのが立石(2011)の研究だ。平成時代(1989年～2009年)における記憶された「桃太郎」を探る研究で、立石が生徒(大学生)の記憶している「桃太郎」を調査し、その特徴を平成時代の「桃太郎」作品と比較する。「桃太郎と動物の関係(主従関係から共同関係へ)」と「鬼退治の簡略化」が調査対象となり、結果は依然として従来の関係、分量であることが分かり、記憶した際におきる変容を示した。

以上が、先行研究への言及である。そして、本研究の立ち位置としては大藤、立石の研究の流れは汲んだ2000年～2015年の研究であり、かつ大藤、立石の研究よりも広範な差異の検証を行う。

### 3 : 研究対象

研究対象は、2000～2015年までに出版された「桃太郎」を扱った児童書(絵本、児童文学、紙芝居などの紙媒体)とする。しかしながら、これでは膨大になり研究に許された時間では終わりきらないので、条件つけた。まず、国際こども図書館に所蔵された本に限ることとした。その上で、NDL-OPAC(国立国会図書館蔵書検索・申込システム)で「キーワード:ももたろう・資料種別:図書、雑誌・出版年:2000～2015年」で該当する作品を中心に扱うものとした。該当したものの「桃太郎」ではない作品、児童向けではない作品、外国語の作品などは、再度対象外とした。こちらについては後人のためにも、後述する表に加えたうえで「対象外」である旨を表記した。また、比較する際の軸として、発行時期は異なるが松居直『桃太郎』も研究対象とする。この本は、1965年のもので、「ももたろう」唯一のベストセラーである。

本論

### 4 : 2000年～2015年の「桃太郎」作品の要素表

本表は、対象となる作品を要素ごとにチェックした表である。141作品(+参考1作品)から85の対象作品を調べた。その際「該当する場面で文章になっているか」を基準とした。(例:鬼の悪事が具体的に書かれていないが、桃太郎に宝を返す際に「奪った宝」との記載があったとしても、鬼の悪事の欄にはカウントしていない)また、「絵のみ」の場合は、その旨記載している。『』内は文中からの引用となる。

<表1:2000年～2015年の「桃太郎」作品の要素表>

(著者～頁数)

---

<sup>1</sup> 大藤幹夫『1990年代の「ももたろう」話』 2010年 p.131

番号 (再 版・対 象外)	タイトル	著者	出版者	出版年	シリーズ等	定価	フォーマ ット	頁数
外	ももいろ討鬼伝モモタロウく ん. 02	鷹岬諒 著.	小学館,	2015.9.	コロコロコミックス			
1	めいさくプレイブックであそ ぼう!ももたろう : 知育ドリ ル : 3・4・5 歳	荒尾美知子 構 成・文 ; たかいよ しかず イラスト.	小学館,	2015.5.		860	プレイブッ ク (切り貼 り塗り) ・ シール付・ 上下見開き	65 頁
2	ももたろう : カードつき名 作 : 0~3 さい	とよたかずひこ 絵 ; とよたかず ひこ, 荻田澄子 文.	学研教育出版 ;	2015.2.		1300	絵本・キャ ラカード 3 枚付	24 頁
3	ギンガのおにたいじ : もも たろうより	たかせかつゆき ぶん ; ヒカリン え.	あいうえお館,	2015.1.	ウルトラかいじゅう絵 本. 日本昔ばなし編	700	絵本	30
4	はじめてのももたろう	フジイカクホ 絵.	教育画劇,	2015.1.	教育画劇のかみしば い. はじめての日本むか しばなし : 年少向かみ しばい	1650	紙芝居	12 枚
外	ももいろ討鬼伝モモタロウく ん. 01	鷹岬諒 著.	小学館,	2015.1.	コロコロコミックス			
5	考える力を育てる元気な男の 子のお話 : 珠玉の 100 話	内田伸子 監修.	ナツメ社,	2014.12.	母と子のおやすみまえ の小さなお話	1200	話集 (100)	4/(304)頁
外	さがそ!おとぎのくに	かろくこうぼう 作.	学研教育みら い ;	2014.12.				
6・ (再)	母と子のおやすみまえのぬく もりの絵本日本のどうわ	早野美智代 著.	ナツメ社,	2014.11.		1200	絵本集 (25)	12/(175) 頁
7	大きな巨人の大きな絵 本 : 3D ポスター&世界中の 巨人や怪ぶつの 6 つの物語	セイヴィア・ピロ ッタ 文 ; マー ク・ロバートソン, 高桑幸次 絵 ; ひ	グラフィック 社,	2014.9.		2000	3D ポスタ ー付つき、 話集 (6)	4/(24)頁

		びのさほ 訳.						
8	ももたろう：日本むかしばなし -- 改訂新版.	あきせいじ ぶん；あだちかずお え；子ども文化研究所 監修.	いずみ書房,	2014.9.	せかい童話図書館；15	680	絵本	48 頁
再	ももたろう	水谷章三 文；杉田豊 絵.	世界文化社,	2014.8.	ワンダー民話選；2014-8			
9	母と子のおやすみまえの小さなお話：生きる知恵を学ぶお話：珠玉の 100 話	渡辺弥生 監修；千葉幹夫 著.	ナツメ社,	2014.5.		1000	話集 (100)	4/(304)頁
10	親子でわくわく!日本むかしばなし絵本	ささきあり 文.	西東社,	2013.11.		1400	朗読劇 CD 付、絵本集 (20)	6/(160)頁
11	ぼうけんのめいさくたからばこ：わくわくドキドキのお話がいっぱい!全 15 話	松本かつぢ, 飯野和好, 西村敏雄 ほか 絵；山本和子 文.	学研教育出版；	2013.11.		1100	絵本集 (15)	12/(144)頁
外	ももたろう = Momotaro	いもとようこ 文・絵；Soshi Uchida 英訳.	岩崎書店,	2013.9.	英語でようほう!はじめてのめいさく			
12	おとこのこのめいさくえほん：だいぼうけんみんなヒーロー：全 24 話	ささきあり 著.	西東社,	2013.7.		1600	絵本集 (24)	10/(216)頁
13	ももたろう	たかはしゆき, つちやあやの え；ささきさとみ ぶん.	ほおずき書籍；	2013.2.	つづきがないないシリーズ	1900	創作 (白紙ページ) 絵本・バインダー型	36(白紙 6 頁)頁
14	母と子の心がふれあう名作のきらめき 365 話	千葉幹夫 編著.	ナツメ社,	2012.12.	ナツメ社こどもブックス	2500	話集 (365)	2/(567)頁
15	おやすみ前のお話 366 話. 第 1 巻 (1 月・2 月・3 月).		学研教育出版；	2012.11.	名作よんでよんで	745	話集 (366)	2/(112)頁

16	ワクワク☆かっこいい男の子のおはなし冒険島：人気作家の絵で読むドキドキの12話	山田理加子 文； 樫本学ヅ，足立たかふみ ほか 絵.	ナツメ社，	2012.10.		1280	絵本集(12)	12/(152)頁
17	はじめて出会うぬくもりの絵本日本のどうわ	早野美智代 著.	ナツメ社，	2012.8.	ナツメ社こどもブックス	1280	絵本集(12)	12/(152)頁
外	桃太郎の謎	山口勝久 著.	創栄出版；	2012.7.				
18	ももたろう	池田哲也 文；菅野翔平 絵.	河出書房新社，	2012.6.	かわでのえほん.せかいめいさくアニメえほん；3	400	絵本	40頁
外	吉備津彦と温羅：おかやま桃太郎ものがたり：吉備路ガイドブック	阿村礼子 作；夏目尚吾 絵.	岡山市，	2012.3.				
19	ももたろう：4・5歳からの昔話	石崎洋司 文；武田美穂 絵.	講談社，	2012.2.	講談社の創作絵本.よみきかせ日本昔話	1200	絵本	29頁
20	ももたろう：日本民話	こわせ・たまみ 文；高見八重子 絵.	鈴木出版，	2012.1.	たんぼぼえほんシリーズ	1100	絵本	24頁
外	桃太郎と太閤さん：「鬼退治伝説」の誕生：誰もが知っているお伽話の謎	前田晴人 著.	新人物往来社，	2012.1.				
21・(再)	日本のおはなし：全30話：よみきかせおはなし集ベストチョイス	西本鶏介 編・著；岡本順，狩野富貴子，佐々木洋子，篠崎三朗，土橋とし子，長野ヒデ子，ふりやかよこ，村上豊 絵.	ポプラ社，	2011.11.		1600	絵本集(30)	8/(251)頁
外	野村純一著作集.第3巻(桃太郎と鬼)	野村純一 著；野村純一著作集編集委員会 編.	清文堂出版，	2011.4.				
再	ももたろう -- 第3版.	こわせ・たまみ 文；赤坂三好 絵.	チャイルド本社，	2011.4.	みんなでよもう!日本の昔話；1			

22	ももたろう：動きがついた 新しい読み聞かせ	西内としお 絵.	小学館,	2011.3.	ふれあいおひざ絵本	450	絵本・文部 省唱歌付	16 頁
23	桃太郎	小澤昔ばなし大学 再話研究会 再 話；長野ヒデ子 絵；小澤俊夫 監 修.	小峰書店,	2011.3.	語りつぎたい日本の昔 話；3	1500	話集 (40)	7/(211)頁
外	ももたろう：The Boy Born from a Peach：日本語&英 語 CD 付絵本	中村とも子 にほ んご；鈴木小百 合 えいご；本多 豊國 え.	ラボ教育セン ター,	2011.1.				
24	男の子がだ～いすきなお 話：母と子の読み聞かせえ ほん	西本鶏介 著.	ナツメ社,	2010.12.	ナツメ社こどもブック ス	2500	絵本集(35)	6/(263)頁
25	ももたろう	市川宣子 文；長 谷川義史 絵.	小学館,	2010.12.	日本名作おはなし絵本	1000	絵本	28 頁
26	ももたろう：シールでつく るむかしばなし：子供の脳 を育てるシール絵本	スタジオモーニー トレイン え；村 田智博 編・文.	マルコ社；	2010.12.		1200	絵本・シー ル付	26 頁
27	母と子の読み聞かせ日本のお 話 120：ママおはなしききた いな	内田伸子 監修.	ナツメ社,	2010.11.	ナツメ社こどもブック ス	2500	絵本集 (120)	3/(255)頁
外	現代漫画大観. 第 4 編.		大空社,	2010.10.				
28	10分で読める物語. 4 年生	青木伸生 選.	学研教育出版；	2010.8.		700	話集 (13)	5/(159)頁
29	伊達の桃太郎	まくたろう 文； 村井和 絵・写真.	土龍舎,	2010.7.		1500	絵本	51 頁
30	魔法つかい赤ずきんちゃ ん：おとぎの国のひみつ☆7 つのお話	芝田勝茂 編.	ポプラ社,	2010.6.	夢をひろげる物語；8	1000	話集 (7)	22/(151) 頁
31	ももたろう	松成真理子 絵； 岡本一郎 文.	学研教育みら い,	2010.4.	学研のおとぎばなし	300	絵本	28 頁
32	ももたろう	[平田昭吾]【翻 案・著作】；大創出	大創出版,	2010.2.	ダイソー世界名作アニ メ絵本；no. 3	100	絵本	46 頁

		版 編.						
33	ももたろう	香山美子 文；太賀正 画；富田博之 解説.	教育画劇,	2010.1.	教育画劇のかみしばい. 紙芝居むかしばなし；第1集	2100 相当 (6 作品 で 12600)	紙芝居	16 枚
34	3 さいの本：語りかけ絵本. 日本(にっぽん)のおはなし	沢井佳子 監修；間所ひさこ 文.	講談社,	2009.12.	1 さいの本&3 さいの本シリーズ	1000	絵本集(10)	7(64)頁
35	ももたろう	広松由希子 ぶん；伊藤秀男 え.	岩崎書店,	2009.12.	いまむかしえほん；2	1300	絵本	32 頁
外	よわむし桃太郎の昇天：創作童話	真屋晶 著.	ブイツーツリ ューション；	2009.11.				
外	復讐専用ダイヤル	赤川次郎 作；杉田比呂美 絵.	理論社,	2009.10.	赤川次郎ショートショートシリーズ；1			
再	まんが日本(にっぽん)昔ばなし：CD えほん	川内彩友美 編.	講談社,	2009.10.				
36	ももたろう	山下明生 文；加藤休ミ 絵.	あかね書房,	2009.10.	日本の昔話えほん；1	1000	絵本	30 頁
外	桃太郎	松居直文；赤羽末吉□；猿渡静子□.	南海出版公司,	2009.7.	□心□□本□；126.			
外	おばけのトケビはわすれんぼう	李錦玉 文；金正愛 画.	少年写真新聞社,	2009.5.	李錦玉・朝鮮のむかし話；1			
外	15 歳からのファイナンス理論入門：桃太郎は、なぜ、犬、猿、キジを仲間にしたのか？	慎泰俊 著.	ダイヤモンド社,	2009.4.				
再	わてがなにわのももたろうでんねん	にしだひろし 著.	文芸社,	2008.12.				
37	ももたろう：日本むかしばなし	いもとようこ 文 絵.	金の星社,	2008.11.		1300	絵本	31 頁
38	めいさくしかけ 3 話入り. 1.		学習研究社,	2008.10.		950	絵本集(3)	20 頁
外	桃太郎はニートだった！：日	石井正己【著】.	講談社,	2008.9.	講談社+α 新書			

	本昔話は人生の大ヒント							
外	Peach Boy : and other Japanese children's favorite stories	compiled by Florence Sakade ; illustrated by Yoshisuke Kurosaki.	Tuttle Publishing,	2008.7.				
外	ももたろう	Kevin M., Masami G. 脚本 ; 仲田まり子 絵.	ディーネット,	2008.5.	Table theater : 英語・日本語かみしばい			
39	ももたろう	わらべきみか, 月下和恵 著.	チャイルド本社,	2008.4.	わらべきみか月下和恵の名作カラーパネルシアター	4000	カラーパネル	18 シーン
外	CD で楽しむえいごよみきかせ絵本. 1	鴻巣彩子 監修 ; 神戸万知 著.	成美堂出版,	2008.3.				
40	日本のむかし話. 8 (桃太郎ほか全 21 編) -- 新版.	坪田譲治 著.	偕成社,	2008.1.	偕成社文庫	700	話集 (21)	10 頁
41	ほらふきたぬきのももたろう : うそっこむかしばなし	藤本ともひこ 作・絵.	ポプラ社,	2008.1.	ポプラちいさなおはなし ; 16	900	児童文学	80 頁
42	昔話読み取りワーク. 1	栗岩英雄 監修.	朋友出版,	c2008.		780	絵本	22 頁
43	ももたろう	わらべきみか 絵.	ひさかたチャイルド,	2007.12.	はじめてめいさく	950	絵本	27 頁
外	もしかしてももたろう	松川久美 著.	新風舎,	2007.9.				
外	桃太郎の母 : ある文化史的研究 -- 新訂版.	石田英一郎 [著].	講談社,	2007.9.	講談社学術文庫			
44	日本昔ばなし絵本	主婦と生活社 編.	主婦と生活社,	2007.7.	3 歳から親子で楽しむ本	1200	絵本集 (10)	7 頁
45	ももたろう	平田昭吾 著.	ブティック社,	2007.5.	よい子とママのアニメ絵本 ; 50. にほんむかしばなし	400	絵本	46 頁
46	だれでも知っているあの有名なももたろう	五味太郎 作.	絵本館,	2007.4.		1300	絵本	30 頁



外	ポロボットの駅長さん	日本児童文学者協会 編.	国土社,	2007.3.	朝に読む小さな童話 / 日本児童文学者協会 編			
47	CD できく童謡つきよみきかせ絵本 : むかしばなし・名作24	こわせ・たまみ, 富永佳与子 編著.	成美堂出版,	2007.1.		1800	絵本集 (24)・CD 付	5 頁
48	ももたろう	松谷みよ子, 和歌山静子 [著].	童心社,	2006.12.	松谷みよ子むかしむかし / 松谷みよ子 [著]	1100	絵本	31 頁
外	복숭아 동자	마쓰이 다다시 글 ; 아카바 수에키치 그림 ; 김난주 옮김.	비룡소,	2006.12.	세계의 옛이야기 ; 28-일본.			
49	ももたろう	再話、小澤俊夫、長崎桃子 絵、小林豊	くもん出版,	2006.11.	子どもとよむ日本の昔ばなし ; 13	450	絵本	39 頁
50	わてがなにわのももたろうでんねん	にしだひろし 著.	新風舎,	2006.11.		1200	絵本	24 頁
外	ももたろう : 思いやりの心を育むお話を	平田昭吾 企画・構成・文 ; 大野豊 画.	サンスポ開発 ;	2006.9.	世界名作童話動く絵本 : お茶の間英会話教室 ; 15			
外	永遠の祈り : もう一つの桃太郎伝説	戸田多栄 著.	新風舎,	2006.8.				
51	こどもに人気のめいさくたからばこ : 手作りの人形たちが贈るドキドキとワクワク	清水耕蔵, (桃太郎) 堀口ミネオ, 皆川良一・静子, 村上一昭, やはぎひでこ, わたなべちよみ 製作 ; 古藤ゆず 文.	学習研究社,	2006.4.	こどもに人気のめいさくたからばこ	1100	絵本	16(143) 頁
外	桃太郎話 : みんな違って面白い	立石憲利 編著.	岡山デジタルミュージアム ;	2006.3.				
52	CD できく日本昔ばなし. 1.	文・西本鶏介 絵・長谷川知子	ポプラ社,	2006.1.	CD できく日本昔ばなし	1000	絵本・CD 付	32(70) 頁
再	桃太郎 まんが日本昔ばなし : ぬりえ紙芝居.		二見書房,	2006.1.		1200		
53	桃太郎	川内彩友美 編.	二見書房,	2005.11.	まんが日本昔ばなし	213	映像の絵本	33 頁

					し；第3巻・第9話		化	
再	ももたろう	水谷章三 文；杉田豊 絵.	世界文化社,	2005.11.	ワンダー民話館	476		
54	CD できくよみきかせおはなし絵本. 1	千葉幹夫 編著. (桃太郎 絵、平きょうこ)	成美堂出版,	2005.8.		1800	絵本集(20)	6/(127)頁
外	桃太郎は今も元気だ	おかやま桃太郎研究会 編.	岡山市デジタルミュージアム；	2005.8.				
外	ラムチャプッチャ. ともだちどんぶらっこ!のまき	ますだゆうこ 文；竹内通雅 絵.	学習研究社,	2005.7.				
外	桃太郎	芥川龍之介 著；寺門孝之 画.	ピエ・ブックス,	2005.6.				
外	かいけつゾロリ. 2(ゾロリのもも太郎)	原ゆたか 原作・監修；きむらひろき まんが.	ポプラ社,	2005.4.	ブンブンコミックス			
55	2さいだもんおはなししましよ：本好きになるお話と歌.	(桃太郎は) 絵、宮尾怜衣 文、記載なし	学習研究社,	2005.2.	ふれあい親子のほん	1200	絵本集(15)	20/(114)頁
外	おかやまの桃太郎	市川俊介 著.	日本文教出版,	2005.2.	岡山文庫；233			
56	こどもがよろこぶおはなし50：日本と世界の名作・創作・詩	こわせたまみ 監修。(桃太郎は文、正岡隼子、絵は南木偏に空)	フレーベル館,	2005.2.		2280	絵本集(50)	4/(208)頁
57	ももたろう -- 新装版.	代田昇 文；箕田源二郎 絵.	講談社,	2005.1.	講談社の創作絵本 best selection	1800	絵本	33 頁
58	むかしむかしね...：1日5分の読み聞かせ：読む聞く感じる楽しい日本語	石津ちひろ 文；篠崎三朗、石井聖岳 絵；高橋俊三 監修.	学習研究社,	2004.12.	脳元気!	1200	絵本集(13)	6/(65)頁
59	桃太郎：日本の3太郎	矢崎節夫 文；(桃太郎担当)村上豊 絵.	小学館,	2004.11.		1800	絵本・CD付	22/(63)頁

60	こどものうたとおはなし絵本：親子でたのしい。	文、山本省三。(ももたろうは) 絵、篠崎三朗。	ブティック社,	2004.8.	レディブティックシリーズ ; no.2180	840	絵本集 (10)、歌 (30) 付	8(98)頁
61	日本の昔話：5分間読み聞かせ名作百科。	文(ももたろうは) 西本鶏介、イラスト作画、倉橋達治。イラスト構成、坂本水津哉。本文イラスト(ももたろうは)角田大介。	学習研究社,	2004.7.	5分間読み聞かせ名作百科	1000	絵本集(26)	6(127)頁
外	桃太郎を世界へ	小久保桃江 編著。	瑞木書房；	2004.7.				
62	ももたろう	長谷川摂子 文；はたこうしろう 絵。装丁、桂川潤	岩波書店,	2004.7.	てのひらむかしばなし	760	絵本	36 頁
再	ももたろう -- 第2版。	こわせ・たまみ 文；赤坂三好 絵。	チャイルド本社,	2004.6.	みんなでよもう!日本・世界の昔話；3	977		
外	桃太郎の運命	鳥越信 著。	ミネルヴァ書房,	2004.5.				
63	ももたろう -- 改訂。	竹崎有斐 文；渡辺三郎 絵。	偕成社,	2004.1.	日本むかし話；13	800	話集 (2)	48(94)頁
外	ももたろう	ルミコ・パーンズ 指導；さいとうまり 絵。	学習研究社,	2003.12.	CD English			
64	2さいの本：語りかけ絵本。おはなし	汐見稔幸 監修。文、間所ひさこ。構成・編集、小山豊。装丁・本文デザイン、川島健三	講談社,	2003.10.	1さいの本&3さいの本シリーズ	850	絵本集(10)	5(48)頁
65	ふるさとの民話：語り伝えたい。21(中国地方 2)。	(ももたろうに関しては、文、水谷章三。絵、福田庄助)	世界文化社,	2003.10.	ふるさとの民話	880	雑誌(民話)、CD付	16 頁
66	ももたろう：完結版	守屋裕史 画；野	田原本町観光	2003.10.		450	絵本	28 頁

		村純一 監修.	協会,					
外	わんぱくゴリラのモモタロウ : おはなしどうぶつえん	わしおとしこ 作.	くもん出版,	2003.7.				
67	ももたろう	水谷章三 作 ; スズキコージ 絵.	につけん教育出版社 ;	2003.5.		1200	絵本	30 頁
68	桃太郎	月下和恵 構成 ; 勝山睦美 絵.	アイ企画,	2003.3.	切りぬいてすぐ使える カラーパネルシアター	4000	カラーパネル	なし
69	やんちゃももたろう	野村たかあき 作・絵.	でくの房,	2003.3.	でくの房の創作絵本	1200	絵本	27 頁
再	日本むかし話 -- 愛蔵版.	瀬川康男 絵 ; 松谷みよ子 文.	フレーベル館,	2003.2.		3750 (8 巻 で 30000)		
70	ももたろう	瀬川康男 絵 ; 松谷みよ子 文・装丁、辻村益朗	フレーベル館,	2002.12.	日本むかし話 ; 5	1500	絵本	36 頁
外	ドラえもんゲームえほんのびたをさがせ. 6	藤子・F・不二雄 キャラクター原作.	小学館,	2002.11.	テレビ絵本			
71	ももたろう	松岡節 文 ; 二俣英五郎 絵.	ひかりのくに,	2002.10.	子どもと読みたいおはなし ; 1	960	絵本	28 頁
外	ゴリラのあかちゃんモモタロウ	わしおとしこ 脚本 ; やべみつのり 絵.	童心社,	2002.6.	ともだちだいすき			
外	ももたろう	中山兼芳 監修・指導 ; ビル・ウィークス 訳文 ; 内海博 絵.	学習研究社,	2002.2.	たのしい英会話・日本むかし話 ; 1			
72	ももたろう	水谷章三 文 ; 杉田豊 絵.	世界文化社,	c2002.	ワンダー民話館	420	絵本	26 頁
外	ともくん、かっぱせ	森本和子 著 ; ももたろう 絵.	アースメディア ;	2001.11.				
73	幼児のためのよみきかせおはなし集. 5	西本鶏介 編・著 ; 岡本順 (桃太郎も) [ほか] 絵.	ポプラ社,	2001.10.	幼児のためのよみきかせおはなし集	1200	絵本集 (15)	8/(129) 頁

外	ももたろう	あいしずか ぶん；ますだちさこ え；いとうまさお かんしゅう。	北水,	2001.9.				
74	ももたろう：みんなで作ろう	さくらともこ（阿部直美）再話；せべまさゆき（瀬辺雅之）絵。協力 乳幼児教育研究所	PHP 研究所,	2001.9.	PHP わたしのえほんシリーズ	1100	絵本	32 頁
75	日本むかしばなし：2歳から始めるはじめての読みかせ絵本	浜島代志子 監修；原葵 文；篠崎三朗（桃太郎の担当）[ほか]画装丁・デザイン、吉村由美子 編集 協力 株式会社 童夢	主婦と生活社,	2001.7.	生活シリーズ	1200	絵本集（5）	16(95)頁
76	ももたろう	本多豊國 絵・文。著者紹介 1 ページあり	清流出版,	2001.7.		1200	絵本	28 頁
77	ももたろう	中村景児 絵；古藤ゆず 文。デザイン、大橋久美。企画・編集協力 BA-KU。	学習研究社,	2001.7.	かみしばいしょう！; 1（ぐるぐるタウン はなまるくん）	580	卓上カレンダー型（紙芝居にも）	30 頁
外	モモタロウが生まれた！	黒鳥英俊 著。	フレーベル館,	2001.7.				
外	だだずんじゃん	川崎洋 詩；和田誠 絵。	いそっぷ社,	2001.6.				
外	桃太郎まつりゆうぎ名人の手引書	CB's Project 編著。	メディアファクトリー,	2001.6.				
78	ももたろう	メルヘン立体童話 企画 制作；佐竹玲 文。	メイト,	2001.5.	大型立体絵本	6800	大型絵本	18 頁
79	桃太郎	齋藤五百枝 画；千葉幹夫 文・構	講談社,	2001.5.	新・講談社の絵本；3	1500	絵本	44 頁

		成.						
80	ももたろう	いもとようこ 文・絵.	岩崎書店,	2001.4.	はじめてのめいさくえ ほん；14	700	絵本	20 頁
外	桃太郎まつり公式ガイドブック： ハドソン公式ガイドブック.		小学館,	2001.4.	ワンダーライフスペシャル			
81	日本のむかし話：一年生	千世 蘭子 編著.	偕成社,	2001.3.	学年別/新おはなし文庫 一年；5	780	話集 (14)	17/(158) 頁
外	桃太郎	少路和伸 著.	アセス,	2001.3.				
外	桃太郎伝説 1→2 公式ガイドブック： ハドソン公式ガイドブック.		小学館,	2001.2.	ワンダーライフスペシャル			
82	ももたろう	絵おばらあや こ 文；うめだ ふじお 装丁 村松 幹三	発行所 学習研 究社, 企画・制 作 有限会社ア ニメ企画 協力 有限会社 伸童 舎	2000.12.	学研ひとりよみ名 作；14	600	絵本	48 頁
外	桃太郎	川内彩友美 編； ラルフ・F.マッカーシー 訳.	講談社インターナショナル,	2000.9.	名作バイリンガル絵本 = Classic bilingual picture books；7. まん が日本昔ばなし = Once upon a time in Japan			
83	ももたろう	こわせ・たまみ 文；赤坂三好 絵. 装丁 石倉晶 樹 資料協力 田村 善次郎 (武蔵野美 術大学美術資料図 書館館長) こわ せ、赤坂に関して は左そでに著者紹 介あり	チャイルド本 社,	2000.7.	チャイルド絵本館. 日 本・世界の昔話；4	610	絵本	32 頁

84	みんなであそべる「かみしばいやさん」ももたろう・さんびきのこぶた・かぐやひめ：日本・世界のむかしばなし全3話.		フーコー；	2000.6.		2500	紙芝居	16・48枚
外	新・桃太郎の誕生：日本の「桃ノ子太郎」たち	野村純一 著.	吉川弘文館,	2000.2.	歴史文化ライブラリー；85			
85	ももたろう.	イラスト、トムボーイ。表紙デザイン、坂田良子。編集協力、芦村公博。(文は記載なし)	くもん出版,	2000.2.	くもんのはじめての名作おはなし絵本；1	300	絵本	16頁
参考	ももたろう	松居直 文；赤羽末吉 絵.	福音館書店,	昭和 40.	世界傑作絵本シリーズ；27	1000	絵本	38頁

### (脚色～誕生時の特徴)

番号 (再版・対象外)	タイトル	脚色	表紙	書き出し	おじいさん、おばあさんの人物像	桃を引き寄せる歌・掛け声	子供がいない、恵まれない描写	誕生時の特徴
外	ももいろ討鬼伝モモタロウくん. 02							
1	めいさくプレイブックであそぼう!ももたろう：知育ドリル：3・4・5歳	非伝統・教材(猿の尻が白い・鬼と仲良しなど)	桃太郎と3匹と笑っている鬼	『むかしむかしあるところに』	なし	なし	なし	なし
2	ももたろう：カードつき名作：0～3さい		表紙に穴が開き、3枚分のカードが見える	『どんぶらこっこだんぶらこ。』	なし	なし	なし	なし

3	ギンガのおにたいじ：ももたろうより	非伝統（ウルトラマン版）	ウルトラマンと3匹（ゴモラ・ギャング・リトラ）・背後には大きなダークルギエルの影	『あるひ』（修行をしているウルトラマンタロウ）	なし	なし	なし	（隕石）『げんきな』（空から落ちてきたから、ギンガ）
4	はじめてのももたろう		紙芝居箱：桃太郎と3匹が船で鬼ヶ島へ・1枚目：おじいさんとおばあさんが仕事へ。	『なかよし、おじいさんとおばあさん。』	○『なかよし』	なし	なし	なし
外	ももいろ討鬼伝モモタロウくん. 01							
5	考える力を育てる元気な男の子のお話：珠玉の100話		なし	『むかし、あるところに』	なし	なし	なし	なし
外	さがそ!おとぎのくに							
6・(再)	母と子のおやすみまえのぬくもりの絵本日本のどうわ		なし	（むかしむかしあるところに）	なし	なし	なし	○（とっても元気な）
7	大きな巨人の大きな絵本：3Dポスター&世界中の巨人や怪ぶつの6つの物語		なし	『むかしむかし、あるところに』	なし	なし	○	○『かわいい』
8	ももたろう：日本むかしばなし -- 改訂新版.		桃太郎と3匹、海辺は小舟がある	『むかしむかし、あるところに』	なし	なし	○	○『たまのような』
再	ももたろう							
9	母と子のおやすみまえの小さなお話：生きる知恵を学ぶお話：珠玉の100話		なし	『むかしむかし、あるところに』	なし	なし	なし	○『元気な』
10	親子でわくわく!日本む		桃太郎と3匹	『むかしむ	なし	なし	なし	なし



	かしばなし絵本			かし。』				
11	ぼうけんのめいさくたからばこ：わくわくドキドキのお話がいっぱい!全15話		全体の表紙：正装した桃太郎	『むかしむかし あるところに』	なし	なし	なし	○『かわいい』
外	ももたろう = Momotaro							
12	おとこのこのめいさくえほん：だいぼうけんみんなヒーロー：全24話		なし	『むかしむかし』	なし	なし	なし	○『「かわいらしい」』
13	ももたろう	(非伝統・読者創作の余地)	大きな桃	『むかしむかし』	なし	なし	なし	○『元気な』
14	母と子の心がふれあう名作のきらめき365話		挿絵：桃太郎と3匹が鬼を退治している	『むかしむかし、あるところに』	なし	なし	なし	○『元気な』
15	おやすみ前のお話366話。第1巻(1月・2月・3月)。		全体の表紙：(真ん中に)桃太郎と3匹	『昔、あるところに』	なし	なし	○	○『まるまる太った』
16	ワクワク☆かっこいい男の子のおはなし冒険島：人気作家の絵で読むドキドキの12話		桃太郎と3匹、舟で目指す	『むかしむかし あるところに』	なし	なし	○	○『げんきな』
17	はじめて出会うぬくもりの絵本日本のどうわ		なし	『むかしむかし あるところに』	なし	なし	なし	○『とってもげんきな』
外	桃太郎の謎							
18	ももたろう		桃太郎と3匹(少女漫画調)、背景には海と鬼ヶ島	『むかしむかし あるところに』	○『とてもなかのよい』	なし	○	○『まんまるした』
外	吉備津彦と温羅：おかやま桃太郎ものがたり：吉備路ガイドブック							

19	ももたろう：4・5歳からの昔話	伝統（沢山の桃が流れてくる）	桃から桃太郎	『むかし、むかし。』	なし	○(うんまいこっちにんがいあっち)	なし	なし
20	ももたろう：日本民話		道すがらの桃太郎と3匹	『むかしむかしのそのむかし』	なし	なし	なし	○『かわいい』
外	桃太郎と太閤さん：「鬼退治伝説」の誕生：誰もが知ってるお伽話の謎							
21・(再)	日本のおはなし：全30話：よみきかせおはなし集ベストチョイス		全体：一部に、猿にきびだんごをあげる桃太郎、犬もいる	『むかし、おじいさんとおばあさんがいました。』	なし	○『「ほれほれ、こっちへこい」』	なし	○『まるまるとふとった』『げんきな』
外	野村純一著作集. 第3巻 (桃太郎と鬼)							
再	ももたろう -- 第3版.							
22	ももたろう：動きがついた新しい読み聞かせ	伝統・教材 (動き付)	桃太郎と3匹	『むかしむかし、』	なし	なし	なし	○『げんきな』
23	桃太郎		桃から桃太郎	『昔むかし、あるところに』	なし	○『赤い巾着』『青い巾着』が流れてくる・『「赤いものはこっちへこい青いものはあっちへいけ」』	○	○『小さな』
外	ももたろう：The Boy Born from a Peach：日本語&英語 CD 付絵本							
24	男の子がだ〜いすきなお話：母と子の読み聞かせえほん		なし	『むかし、あるところに』	なし	○『「ほれほれ、こっちへこい」』	なし	○『元気な』
25	ももたろう		桃太郎と3匹、舟で海を	『むかしむかしある』	○『ふたりきりで、なかよ	○(あまい、すっぱい)	○	○『げんきな』

				ところに』	く』			
26	ももたろう：シールでつくるむかしばなし：子供の脳を育てるシール絵本	伝統・非伝統（登場する食べ物、シールなどが現代的）	桃太郎と3匹、道すがら・キリン、ゾウなどのシール絵	『むかし、むかし、あるところに』	○『なかよく』	なし	なし	○『おおきな』
27	母と子の読み聞かせ日本のお話 120：ママおはなしききたいな		全体：桃太郎と3匹は船、鬼は鬼ヶ島	『むかしむかし、あるところに』	なし	なし	なし	○『かわいらしい』
外	現代漫画大観。第4編。							
28	10分で読める物語。4年生	古典	扉絵：おじいさんとおばあさんと桃から桃太郎	『わらべのものがたり』に、昔、』	○『おいたる』	なし	○	なし
29	伊達の桃太郎	伝統（伊達地方）・非伝統（オリジナル・うすい文字の部分）	きびだんごをもつ桃太郎・3匹（写真）	『むかしむかしのことです、（保原の郷の近くの村にも）』	○『たいへん腰が曲がって』・おじいさん80歳、おばあさん72歳	なし	○（これからのことを心配）	おじおば、仙人が夢にでてきて、長生き、子ども、開けてはならない箱の話・夏になり、桃が。1つ目で若返り、2つ目は変化なし・秋になり寝込み、少しずつ腹がふくれる・春○『元気な』
30	魔法つかい赤ずきんちゃん：おとぎの国のひみつ☆7つのお話	非伝統（桃太郎の妹、桃子が冒険したいと言出す話）	扉絵：正装した桃子	『太郎ときたら、そりゃあ元気な子だったよ』	なし	なし	なし（商売に出て帰ってこないが桃太がいる）	なし
31	ももたろう		桃太郎と3匹	『むかしむかし、あるところに』	なし	なし	なし	○『げんきな』
32	ももたろう		桃太郎と3匹が構える、（鬼ヶ島	『むかし、あるところ	なし	○『大きなももよ、こっちへ	○	なし

			らしき) 岩場	に』		おいで』		
33	ももたろう		一枚目：おじいさんとおばあさんが仕事に	『むかしむかし、あるところに』	なし	○『ツンプラ こっちへながれてこい』	なし	○『じょうぶそうなかわいい』
34	3さいの本：語りかけ絵本、日本(にっぽん)のおはなし		全体：(真ん中に)正装した桃太郎	『むかしむかし、あるところに』	なし	○(そっちにがいこちあまい)	なし	○『げんきな』
35	ももたろう	寝太郎	きびだんごを食べる桃太郎	『いまはむかし。あるところに』	なし	○『「もひとつこーい、じいやろもひとつこーい、じいやろ』	○	○『げんきな』
外	よわむし桃太郎の昇天：創作童話							
外	復讐専用ダイヤル							
再	まんが日本(にっぽん)昔ばなし：CD えほん							
36	ももたろう		桃太郎と3匹、舟で向かう	『むかしあるところに』	なし	なし	なし	○『きれいな』
外	桃太郎							
外	おぼけのトケビはわすれんぼう							
外	15歳からのファイナンス理論入門：桃太郎は、なぜ、犬、猿、キジを仲間にしたのか?							
再	わてがなにわのももたろうでんねん							
37	ももたろう：日本むかしばなし		おじいさんとおばあさんが遊ぶ、背後には大きな桃	『むかしむかし』	なし	なし	なし	なし

38	めいさくしかけ 3 話入り. 1.		全体：桃太郎の顔 (横にタイトル)	『むかしむかし』	なし	なし	なし	なし
外	桃太郎はニートだった!：日本昔話は人生の大ヒント							
外	Peach Boy : and other Japanese children's favorite stories							
外	ももたろう							
39	ももたろう		なし	本では『むかしむかし』	なし	なし	なし	○『元気な』
外	CD で楽しむえいごよみ きかせ絵本. 1							
40	日本のむかし話. 8 (桃太郎ほか全 21 編) -- 新版.		全体：(単独で) 桃太郎と 3 匹、船で向かう	『「むかし、むかし、あるところに、』	なし	○(うまいにがい)	なし	○『かわいい』
41	ほらふきたぬきのももたろう：うそっこむかしばなし	非伝統(昔話が面白くないという三人組に、たぬきのじいじが桃太郎だと言って、冒険を辿る)	正装したほらふきたぬきと 3 匹(めがねふくろうが日本一の旗をもつ)	『ながれぼしが でべそ山の上』	(なし)なし	(なし)なし	(なし)なし	(『げんきな』)なし
42	昔話読み取りワーク. 1	伝統・教材(絵本の下に質問)	中表紙：桃太郎が鬼を組み伏せ	『むかしむかし』	なし	なし	○	○『元気のよい』
43	ももたろう		正装の桃太郎	『むかしあるところに』	なし	なし	なし	○『げんきな』
外	もしかしてももたろう							
外	桃太郎の母：ある文化史的研究 -- 新訂版.							

44	日本昔ばなし絵本		全体：桃太郎と3匹	『むかしむかし あるところに』	なし	なし	なし	○『元気な』
45	ももたろう		桃太郎と3匹が帰路に（桃太郎が先導し、犬と猿、雉は綱で引っ張る）	『むかし あるところに』	○『なかよく』	なし	○	○『かわいい』
46	だれでも知っているあの有名なももたろう	非伝統的（桃太郎の話からこぼれてしまった実話という程の話）	桃太郎と3匹が舟で（帆に「MOMOTARO NO.1」と書かれている。雉が魚を釣っている）	『ももたろうです。だれでも知っているあの有名なももたろうです』	なし	なし	なし	『元気な』
外	ポロポットの駅長さん							
47	CDできく童謡つきよみきかせ絵本：むかしばなし・名作24		全体：歩く桃太郎	『むかしむかし』	なし	○『「あまあいももなら、こちへこい！」』	なし	○『げんきな』
48	ももたろう	寝太郎・伝統（他の童話の登場人物がでてくる）	桃太郎の上半身	『むかし あるところに』	なし	なし	なし	○『りっぱな』
外	복숭아 동자							
49	ももたろう		桃林で遊ぶ少年の桃太郎（刀を差す）	（絵：荒廃した都の見開き。次頁に）『むかし、あるところに、』	なし	○『「実のあるももなら、こちへこい。実のないももは、あちへいけ」』	なし	○『大きな』（絵：生々しい桃太郎）
50	わてがなにわのももたろうでんねん	非伝統（現代大阪版）	ハリセンをもった桃太郎と3匹、背後におじいさんとおばあさん、	『むかしむかし あるところに』	○『おじん』『おばん』・関西ノリ『「あ～しんど、腰い	なし	○	○『元気な』

			(通天閣がある) 村		わすわ。なん とかならんか な』』			
外	ももたろう：思いやりの 心を育むお話							
外	永遠の祈り：もう一つの 桃太郎伝説							
51	こどもに人気のめいさく たからばこ：手作りの人 形たちが贈るドキドキと ワクワク		なし	『むかし、あ るところに』	なし	なし	なし	○『げんき いっぱ いの』
外	桃太郎話：みんな違って 面白い							
52	CD できく日本昔ばな し. 1.		全体：桃太郎、背 後に鬼の頭の形 をした鬼ヶ島	『むかし、む かし、あると ころに』	○『やさしく いいあって でかけます。』	○『「うまい も も、こっちや こい。にがい もも、あつちや いけ』	なし	○『元気な』
再	桃太郎 まんが日本昔ば なし：ぬりえ紙芝居.							
53	桃太郎		待ち構える鬼、波 に乗った舟で飛 び込む(刀を構え ている) 桃太郎と 3匹	『むかし、む かし、あると ころに』	なし	なし	なし	なし
再	ももたろう							
54	CD できくよみきかせお はなし絵本. 1		全体：刀をもった 桃太郎	『むかし、む かし。』	なし	なし	なし	○『げんきな』
外	桃太郎は今も元気だ							
外	ラムチャブツチャ. とも だちどんぶらこっこ!の まき							

外	桃太郎							
外	かいけつゾロリ. 2(ゾロリのもも太郎)							
55	2 さいだもんおはなししましよ : 本好きになるお話しと歌.		なし	『むかしむかし。』	○『なかのいい』	なし	なし	○『げんきな』
外	おかやまの桃太郎							
56	こどもがよろこぶおはなし 50 : 日本と世界の名作・創作・詩		なし	『むかし、あるところに、』	なし	なし	なし	○『かわいい』
57	ももたろう -- 新装版.	寝太郎・(別の島々を巡り3匹と出会う)	まな板の上で桃が割れ、あいだから桃太郎が	『とんとむかしのことだけな。』	○『たいしてなかのいい』	○『「おらえのももなら、こっちさくるはず。よそちのももなら、あつちさいくはず。」』	なし	○『めんこい』
58	むかしむかしね... : 1日5分の読み聞かせ : 読む聞く感じる楽しい日本語		なし	『むかしむかし、あるところに』	なし	なし	なし	なし
59	桃太郎 : 日本の3太郎		全体 : 驚く鬼、その上に桃太郎と3匹	『むかしむかし、あるところに』	なし	なし	なし	○『かわいい』
60	こどものうたとおはなし 絵本 : 親子でたのしい.		なし	『むかしむかしある村に』	なし	○(あまい、こっち・にがい、あっち)	○	○『げんきな』
61	日本の昔話 : 5分間読み聞かせ名作百科.		全体 : 日の丸の扇をもった桃太郎	『むかし、あるところに』	なし	なし	○	○『まるまるふとった』
外	桃太郎を世界へ							
62	ももたろう		桃太郎と3匹	『とんとんむかしあつたとさ。』	なし	○(うんまい、こっちや・にんがい、あっちゃ)	なし	○『まるまるした』
再	ももたろう -- 第2版.							



外	桃太郎の運命							
63	ももたろう -- 改訂.	寝太郎	桃から生まれた桃太郎	『むかし、とんとむかし。』	○『なかよく』	○(もう1つこい)	○	○『げんきな』
外	ももたろう							
64	2さいの本：語りかけ絵本. おはなし		全体：桃太郎	『むかしむかし。』	なし	なし	なし	なし
65	ふるさとの民話：語り伝えたい. 21(中国地方 2).	寝太郎	なし	『なんとむかし。』	○『小さなぼろ家』	○『「もひとつながれえじいにやろう」』	○	なし
66	ももたろう：完結版		大きな桃	『昔々あるところに』	なし	なし	なし	なし
外	わんぱくゴリラのモモタロウ：おはなしどうぶつえん							
67	ももたろう	寝太郎	鬼を踏む桃太郎	『むかしむかし、あるところに』	○『ふたりさびしく暮らして』	なし	なし	なし
68	桃太郎		なし	『むかしむかしあるところに』	なし	なし	なし	○『元気な』
69	やんちゃももたろう	(桃太郎が悪いやつ)	棒を構えた桃太郎と鬼	『むかしむかしあるところに』	なし	なし	○	なし
再	日本むかし話 -- 愛蔵版.							
70	ももたろう	寝太郎・(別の島々を巡り3匹と出会う)	(表・裏表紙が繋がって) 走る桃太郎と3匹	『なんとむかし、あったそうなる。あるところに』	なし	○	○	○『げんきな』
外	ドラえもんゲームえほんのびたをさがせ. 6							
71	ももたろう		桃太郎と3匹(猿が日本一の旗を)	『むかし、むかし、そのむかし、』	○『なかよく』	○(こっちの水はあまい)	なし	○『げんきな』

				かし。』				
外	ゴリラのあかちゃんモモ タロウ							
外	ももたろう							
72	ももたろう	寝太郎	きびだんごをま く桃太郎と鬼	『むかしむ かし。あるむ らに』	○『ふたりさび しくくらし ておった。』	なし	なし	なし
外	ともくん、かっぱせ							
73	幼児のためのよみきかせ おはなし集. 5		桃太郎と鬼の対 決	『むかし、お じいさんと おばあさん がいました。』	なし	○『「ほれほれ、 こっちへこ い」』	なし	○『まるまるとふ とった』『げんき な』
外	ももたろう							
74	ももたろう：みんなでや ろう		泣いている鬼（土 台）、（その上に 立つ）桃太郎と3 匹、背景は海	『とんから とんとむか しのむか し。』	○『はたらきも ののじいさ ま、こころや さしいばあさ ま』	なし	○	○『かわいい』
75	日本むかしばなし：2歳 からはじめるはじめての 読みきかせ絵本		全体：桃太郎と3 匹が鬼と戦って いる	『むかしむ かしあると ころに』	なし	○（うまいもも、 こっち・にがい もも、あっち）	なし	○『元気のいい』
76	ももたろう	非伝統的 （おじいさ ん、おばあ さんナシ・ 3匹とは友 達・版画）	桃太郎と3匹	『どんぶら どんぶらど んぐらこも もからうま れたももた ろう』	なし	なし	なし	なし
77	ももたろう		桃太郎と3匹、は なまるくん（学習 研究社のキャラ クター）	『むかしむ かしあると ころに』	なし	なし	なし	○『げんき いっぱ いの』
外	モモタロウが生まれた！							

外	だだずんじゃん							
外	桃太郎まつりゆうぎ名人 の手引書							
78	ももたろう	なし	桃太郎と3匹が船 で向かう	『むかし、あ る ところ に』	なし	なし	○	『かわいい』
79	桃太郎		桃太郎、背景は海	『むかしむ かしのこと です。あると ころに』	(絵：おばあ さんがお歯 黒)	なし	なし	○『かわいい』
80	ももたろう		桃から飛び出す 桃太郎	『むかし お じいさんと おばあさん が いました。 た。』	なし	なし	なし	なし
外	桃太郎まつり公式ガイド ブック：ハドソン公式ガ イドブック。							
81	日本のむかし話：一年生		扉絵：桃太郎と3 匹、道すがら	『むかし む かし。あると ころに、』	なし	○(うまい、こ っち・すっぱ い、あっち)	なし	○『かわいい』
外	桃太郎							
外	桃太郎伝説 1→2 公式ガ イドブック：ハドソン公 式ガイドブック。							
82	ももたろう		桃太郎と3匹、お ばあさん、赤鬼と 青鬼	『むかし、む かし、 ある ところに』	なし	○『「ももさん、 こっちにこ い」』	なし	○『かわいい』
外	桃太郎							
83	ももたろう		日本一と描かれ た旗をもつ桃太 郎と3匹	『むかし む かし ある むらに』	○『はたらきも ののおじいさ んと、やさし いおばあさ ん』	○(うまい、こ っちや。にが い、あっちや)	○	○『げんきな』

84	みんなであそべる「かみしばいやさん」ももたろう・さんびきのこぶた・かぐやひめ：日本・世界のむかしばなし全8話.		桃太郎と3匹が鬼たちと戦う	『むかしむかし あるところに』	なし	なし	なし	『元気な』
外	新・桃太郎の誕生：日本の「桃ノ子太郎」たち							
85	ももたろう.		桃太郎と3匹	『むかしむかし』	(おじいさんの描写なし)	なし	なし	○『げんきな』
参考	ももたろう		桃太郎	『むかし、あるところに』	なし	○(うまいにがい)	なし	○『かわいい』

### (成長描写～その他の能力)

番号 (再版・対象外)	タイトル	成長描写・(一杯たべれば、一杯分、二杯食べれば)	かしこさ・(一つ教えれば十まで覚え、十教えれば百まで)	力の強さ	健康(病気をしない・元気)	寝太郎(中国・四国地方)系	その他の能力
外	ももいろ討鬼伝モモタロウくん. 02						
1	めいさくプレイブックであそぼう!ももたろう：知育ドリル：3・4・5歳	○『あつというまにこんなに大きくなりました』	なし	○『まいにちみずくみのおてつだいをしています』・石を持ち上げる	なし	なし	(動物、魚と仲良し)
2	ももたろう：カードつき名作：0～3さい	○『もりもりたべてぐんぐんぐんぐんおおきくなった』	なし	なし	なし	なし	なし
3	ギンガのおにたいじ：ももたろうより	○『すくすくと』	なし	なし	なし	なし	村一番の戦士
4	はじめてのももたろう	○『すくすくおおきくそだって』	なし	なし	なし	なし	なし
外	ももいろ討鬼伝モモタ						

	ロウくん. 01						
5	考える力を育てる元気な男の子のお話：珠玉の100話	○『すくすくと大きくなり』	○	○	なし	なし	『心のやさしい』
外	さがそ!おとぎのくに						
6・(再)	母と子のおやすみまえのぬくもりの絵本日本のどうわ	○(ご飯を もりもり 食べて、 ぐんぐん 大きく)	○	○	なし	なし	(困っている人がいれば助け)・(弱いものには優しく)
7	大きな巨人の大きな絵本：3D ポスター&世界中の巨人や怪ぶつの6つの物語	なし(『やがて成長した』)	なし	なし	なし	なし	なし
8	ももたろう：日本むかしばなし…改訂新版.	○『すくすくと そだち』	なし	○	なし	なし	『やさしくて』
再	ももたろう						
9	母と子のおやすみまえの小さなお話：生きる知恵を学ぶお話：珠玉の100話	○『大きくなるにつれて』	○	○	なし	なし	なし
10	親子でわくわく!日本むかしばなし絵本	○『すくすくそだつた』	なし	なし	なし	なし	なし
11	ぼうけんのめいさくたからばこ：わくわくドキドキのお話がいっぱい!全15話	なし	○	○	なし	なし	なし
外	ももたろう = Momotaro						
12	おとこのこのめいさくえほん：だいぼうけんみんなヒーロー：全24話	○『たくましく』	なし	なし	なし	なし	『ゆうかんな』
13	ももたろう	なし	なし	○(絵：薪割り)	なし	なし	なし

14	母と子の心がふれあう 名作のきらめき 365 話	○『ぐんぐんと大きくなり』	なし	○	なし	なし	なし
15	おやすみ前のお話 366 話. 第 1 巻 (1 月・2 月・3 月).	○ (1 杯、分・2)	なし	なし	なし	なし	『立派な』
16	ワクワク☆かっこいい男の子のおはなし冒険島：人気作家の絵で読むドキドキの 12 話	○『おかわりすると、ムクムクッ また おかわりすると、ムクムクムクッ』	なし	○『びっくりするくらいのことからもち』『まつのきをえいやっ！とねもとから ひきぬきました』	なし	(寝太郎ではない)	なし
17	はじめて出会うぬくもりの絵本日本のどうわ	○『ごはんを もり もり たべて、ぐんぐん おおきく』	○	○	なし	なし	『こまっているひとが いれば たすけ』『よわいものには やさしく』
外	桃太郎の謎						
18	ももたろう	○『大きくなるにつれて』	○『とても かしこい』	○『むらじゅうで一ばんの 力もち』『すもうでだれもかてない』	なし	なし	親孝行
外	吉備津彦と温羅：おかやま桃太郎ものがたり：吉備路ガイドブック						
19	ももたろう：4・5 歳からの昔話	○ (1 杯、分・2)	なし	なし	なし	なし	なし
20	ももたろう：日本民話	○『たべれば たべただけ ～ せものびて』	なし	○『たべれば たべただけ ～ ちからもついて』	なし	なし	なし
外	桃太郎と太閤さん：「鬼退治伝説」の誕生：誰もが知ってるお伽話の謎						
21・	日本のおはなし：全 30	○『ずんずん』	なし	なし	○	なし	『りっぱな』

(再)	話：よみきかせおはなし集ベストチョイス						
外	野村純一著作集, 第3巻 (桃太郎と鬼)						
再	ももたろう -- 第3版.						
22	ももたろう：動きがついた新しい読み聞かせ	○『すくすく』	なし	なし	なし	なし	『りっぱな』
23	桃太郎	○『ズンズン大きくなって』	○(手伝ったり、人の嫌がる仕事も進んでやる) 『知恵のある』	なし	なし	なし	『立派な』
外	ももたろう：The Boy Born from a Peach：日本語&英語 CD 付絵本						
24	男の子がだ〜いすきなお話：母と子の読み聞かせえほん	○『ずんずん大きくなり』	なし	なし	○『病気ひとつしなしい』	なし	『立派な』
25	ももたろう	○『たべては大きくなり』	なし	なし	なし	なし	『おじいさんとしばかりにも出かけるように』
26	ももたろう：シールでつくるむかしばなし：子供の脳を育てるシール絵本	○『たくさん たべて』 (絵：メロン)	なし	なし	なし	なし	『たくさん うんどうして』 (絵：鉄棒)・『たくさん あそんで』 (絵：バスケットボール)
27	母と子の読み聞かせ日本のお話 120：ママおはなしききたいな	○(1杯、分・2・3)	○『かしこくなつて』	○『力の強い』	なし	なし	なし
外	現代漫画大観, 第4編.						
28	10分で読める物語, 4年生	○『たちまち大きくなり』	なし	○『ちから人にすぐれて、ひとごと、敵なし』	なし	なし	なし

29	伊達の桃太郎	○『いっぱい食べ』	○『言葉も覚えはじめ』	○『五歳のとき、重たい火鉢を頭の上まで持ち上げて』 『ケンカをしても、桃太郎に勝てる者はいません』・10歳、牛を倒す、村の人が『とつもない大きな力に気がつき始め』	○『病気もなく』	なし	1歳で、手押し車で歩くこともできる・おしっこやウンチも教えてくれるのでもらさない
30	魔法つかい赤ずきんちゃん：おとぎの国のひみつ☆7つのお話	○(1、1・2)『すくすく大きくなり』	なし	なし	なし	なし	『つよくたくましい女の子』
31	ももたろう	○(1杯、分・2)	なし	なし	○『むらでいちばんげきな』	なし	なし
32	ももたろう	○『きびだんごをたべて、どんどん大きくなって』	なし	○(絵：相撲のような動きでおじいさんを押し桃太郎)	なし	なし	『りっぱな』
33	ももたろう	○(1杯、分・2・3)	なし	なし	なし	なし	なし
34	3さいの本：語りかけ絵本。日本(にっぽん)のおはなし	○『ぐんぐん大きく』	なし	なし	なし	なし	『(広い意味で)つよく』
35	ももたろう	○(1杯、分・2・3)	なし	○(寝太郎)	なし	○・家来が調べにくる	なし
外	よわむし桃太郎の昇天：創作童話						
外	復讐専用ダイヤル						
再	まんが日本(にっぽん)昔ばなし：CD えほん						
36	ももたろう	○『大すきなきびだんごをたべて、	○『べんきょうをしても、村いちば	○『すもうをとつても、村いちば	なし	なし	『かけっこをしても、村いちば



		ずんずん 大きく なりました』	ん』	ん』			ん』
外	桃太郎						
外	おばけのトケビはわす れんぼう						
外	15歳からのファイナン ス理論入門：桃太郎は、 なぜ、犬、猿、キジを仲 間にしたのか？						
再	わてがなにわのももた ろうでんねん						
37	ももたろう：日本むか しばなし	○『ごはんを ipp ぱい たべて、すく すく』	なし	○『ちからもち』	なし	なし	『やさしく』・『は たらきもの』
38	めいさくしかけ 3 話入 り. 1.	○『まいにち ごは んを ippaipai た べて、おおきく』	なし	なし	なし	なし	『りっぱに』
外	桃太郎はニートだっ た!：日本昔話は人生の 大ヒント						
外	Peach Boy：and other Japanese children's favorite stories						
外	ももたろう						
39	ももたろう	○『すくすく』	なし	なし	○『元気に』	なし	『りっぱな』
外	CD で楽しむえいごよみ きかせ絵本. 1						
40	日本のむかし話. 8 (桃 太郎ほか全 21 編) -- 新 版.	○ (1 杯、分・2)	○ (1、10)	○『そのへんの子ど もで、桃太郎にか なう者は、ひとり もいなくなりました』	なし	なし	『だれでも感心す るような、りっぱ な』

41	ほらふきたぬきのもも たろう：うそっこむか しばなし	○(『大きくなっ た』) なし	(なし) なし	(なし) なし	(なし) なし	(なし) なし	(なし) なし
42	昔話読み取りワーク. 1	○『すくすくそだ ち』	なし	○『がっしりした体 つきの、力の強い』	なし	なし	なし
43	ももたろう	○『どんどん おお きく』	なし	なし	なし	なし	なし
外	もしかしてももたろう						
外	桃太郎の母：ある文化 史的研究 -- 新訂版.						
44	日本昔ばなし絵本	○『どんどん 大き く』	なし	なし	○『元気で』	なし	『かわいい』
45	ももたろう	なし	なし	○(つよい子になる ようにきびだんご を食べさせる)『山 の どうぶつたち と すもうをとっ ても いつも 一ば ん』	○『げんきな 男の 子に せいちょう』	なし	なし
46	だれでも知っているあ の有名なももたろう	○『すくすく』(お じいさん、おばあ さん以外にも近く のお姉さんやお医 者さんなどの手助 けもあり)	なし	なし	なし	なし	なし
外	ポロポットの駅長さん						
47	CDできく童謡つきよみ きかせ絵本：むかしば なし・名作 24	○(1杯、分・2)	なし	○『つよく』	なし	なし	『村一ばんの わ かものに』
48	ももたろう	○(ひとわん、ひと わん・ふた)	なし	○(寝太郎)	なし	○『きにしょうべん をして、きをひき ぬき、かついでも どる』『(桃太郎 は力持ちだと) み	『くっちゃあねて いるばかり』

						んな たまげたと。』	
外	복숭아 등자						
49	ももたろう	○『大きくなり』	なし	なし	なし	なし	『(広い意味で) つよい男の子』
50	わてがなにわのももたろうでんねん	○『食うた分だけ』	なし	なし	○(病気もせず)	なし	ノリつつこみまでマスター
外	ももたろう：思いやりの心を育むお話						
外	永遠の祈り：もう一つの桃太郎伝説						
51	こどもに人気のめいさくたからばこ：手作りの人形たちが贈るドキドキとワクワク	○『すくすく』	なし	なし	なし	なし	『りっぱな』
外	桃太郎話：みんな違って面白い						
52	CD できく日本昔ばなし. 1.	○(1、1・2)	○『なにを おしえても すぐ おぼえ』	○『たいへんな力持もちに』	なし	なし	手伝いをする・『「こんな 子どもは、めったに いるもんじゃなない』』
再	桃太郎 まんが日本昔ばなし：ぬりえ紙芝居.						
53	桃太郎	○『たべたぶんだけ おおきく』	○『あたまもつよい』	○『ちからもつよい』『ひとなみはずれたちからもち』	○『げんきのよさ』	なし	(『あばれんぼうでもいい、たくましくそだってほしい』おじいさん、おばあさんのねがいかなくて)
再	ももたろう						
54	CD できくよみきかせおはなし絵本. 1	なし	なし	なし	なし	なし	なし

外	桃太郎は今も元気だ						
外	ラムチャブッチャ.ともだちどんぶらっこ!のまき						
外	桃太郎						
外	かいけつゾロリ. 2(ゾロリのもも太郎)						
55	2さいだもんおはなししましょ:本好きになるお話と歌.	○『すくすく』	なし	なし	なし	なし	なし
外	おかやまの桃太郎						
56	こどもがよるこぶおはなし 50:日本と世界の名作・創作・詩	○『ずんずん』	○	○『たいそう力持ち』『米だわらをかっぐ力だって、だれひとり桃太郎にかなう者はいませんでした』	なし	なし	『やさしく』
57	ももたろう -- 新装版.	○(おかゆを1碗食べては、ずくん・マスの塩焼き2串・山芋汁をば3杯)	なし	○(寝太郎)	なし	○(大きな松の根っこに小便をかけ、土をやっこくして)『「えいややっ。」と ひっこぬき、ほいっと きをかたに かっぐと』	『りっぱな』『たいたなまけもの』
58	むかしむかしね...:1日5分の読み聞かせ:読む聞く感じる楽しい日本語	○『どんどん』	なし	なし	なし	なし	なし
59	桃太郎:日本の3太郎	○(1、1・2・3)	なし	なし	なし	なし	なし
60	こどものうたとおはなし絵本:親子でたのしい.	○(1、1・10)	なし	なし	なし	なし	『りっぱな』
61	日本の昔話:5分間読み聞かせ名作百科.	○(1、1・2)	なし	なし	なし	なし	『りっぱな』

外	桃太郎を世界へ						
62	ももたろう	○(1、1・2)	○(1・10)	なし	なし	なし	『(広い意味で)つよく』
再	ももたろう -- 第2版.						
外	桃太郎の運命						
63	ももたろう -- 改訂.	○『食うたぶんだけ』	なし	○(寝太郎)	○『病気ひとつしな い』	○『大木にむんずとくみついて、ねっ こからひきぬい た』『谷川に捨て ることに』『日本 一の力持ちのうわ さ』	『立派な』・くっ ちゃね
外	ももたろう						
64	2さいの本：語りかけ 絵本. おはなし	なし	なし	○	○『元気で』	なし	なし
65	ふるさとの民話：語り 伝えたい. 21(中国地方 2).	○(茶碗、だけ・鍋、 だけ)	なし	なし(後日、わか る・寝太郎)	なし	○	ねてばかり・くっ ちゃね
66	ももたろう：完結版	○『ご飯をどんどん 食べて、ぐんぐん』	なし	なし	なし	なし	『りっぱな』
外	わんぱくゴリラのモモ タロウ：おはなしどう ぶつえん						
67	ももたろう	○『ぐんぐん』	なし	○(寝太郎)	なし	○『木ひっこめて、 かついで』	『たべて、ねるだ け』
68	桃太郎	○『ずんずん』	なし	○『力持ちになり』	なし	なし	『村一番の若者』
69	やんちゃももたろう	○『ずんずん』	なし	なし	なし	なし	(甘やかして育て た)・わがままも ずんずん。思い通 りにならないと悪 たれ、乱暴まです る
再	日本むかし話 -- 愛蔵						

	版.						
70	ももたろう	○	なし	○(寝太郎)	なし	○『(小便をかけ)きをひっこぬく』	ぐうたら・くつちやね
外	ドラえもんゲームえほんのびたをさがせ. 6						
71	ももたろう	なし	なし	なし	なし	なし	『りっぱな』
外	ゴリラのあかちゃんモモタロウ						
外	ももたろう						
72	ももたろう	○(茶碗で食べた ら、～だけ・～ど んぶり・～なべ)	なし	○(寝太郎)	なし	○『ぶつとい木を根 っこから引っこ抜 いて担いできた』	ねてばかり
外	ともくん、かっぱせ						
73	幼児のためのよみきかせおはなし集. 5	○『ずんずん』	なし	なし	○	なし	『りっぱな』
外	ももたろう						
74	ももたろう：みんなでやろう	○『ぐんぐん すく すく』	なし	○	○『げんきに』	なし	『みんなとなかよし、とりもけものもともだち』
75	日本むかしばなし：2歳からはじめるはじめての読みきかせ絵本	○『ずんずん』(1、 1・2)	○(1・10・100)	○	なし	なし	『強く』
76	ももたろう	なし	なし	なし	なし	なし	なし
77	ももたろう	○『よく たべる こ と、たべる こと』	なし	○『ちからもちの』	なし	なし	なし
外	モモタロウが生まれた!						
外	だだずんじゃん						
外	桃太郎まつりゆうぎ名人の手引書						
78	ももたろう	○(食べたら、食べた ただけ)	なし	なし	なし	なし	『りっぱな』

79	桃太郎	なし	なし	○(大人でもうごかせない大石を簡単に持ち上げる・相撲を取ると村で敵うものなし)	なし	なし	『心優しい(かたたたき)』
80	ももたろう	○『ごはんを もり もり たべて』	なし	なし	なし	なし	なし
外	桃太郎まつり公式ガイドブック：ハドソン公式ガイドブック。						
81	日本のむかし話：一年生	○(1、1・2)	○(1、10)	○	なし	なし	なし
外	桃太郎						
外	桃太郎伝説 1→2 公式ガイドブック：ハドソン公式ガイドブック。						
82	ももたろう	○(ごはんをたべる)	なし	なし	なし	なし	なし
外	桃太郎						
83	ももたろう	○(背が高くなる)	○(1、10)	○	○『かぜ ひとつ ひかない』	なし	『むら いちばんの わかもの』
84	みんなであそべる「かみしばいやさん」ももたろう・さんびきのこぶた・かぐやひめ：日本・世界のむかしばなし全3話。	○『日に日に大きく』	○『「ちえもある」』	○『まきをかっくだり』	○『村の子供たちと、元気に遊んだり』	なし	『じいさまと、ばあさまの いうことをよくきいて』
外	新・桃太郎の誕生：日本の「桃ノ子太郎」たち						
85	ももたろう。	なし	なし	なし	なし	なし	なし
参考	ももたろう	○(1杯、分・2・3)	○(1、10)	○	なし	なし	なし

(鬼の悪事の時期～その他の悪事)

番号 (再 版・対 象外)	タイトル	鬼の悪行の時期	襲われた場所	窃盗	誘拐	その他の悪事
外	ももいろ耐鬼伝モモタロウく ん. 02					
1	めいさくプレイブックであそ ぼう!ももたろう:知育ドリ ル:3・4・5歳	なし	なし	なし	なし	なし
2	ももたろう:カードつき名 作:0~3さい	なし	なし	なし	なし	なし
3	ギンガのおにたいじ:ももた ろうより	なし	なし	なし	なし	なし
4	はじめてのももたろう	なし	なし	なし	なし	なし
外	ももいろ耐鬼伝モモタロウく ん. 01					
5	考える力を育てる元気な男の 子のお話:珠玉の100話	『そのころ』	なし	なし	なし	『悪いことばかり』
外	さがそ!おとぎのくに					
6・(再)	母と子のおやすみまえのぬく もりの絵本日本のどうわ	(そのころ)	村	なし	なし	(悪さ)
7	大きな巨人の大きな絵 本:3Dポスター&世界中の 巨人や怪ぶつの6つの物語	なし	なし	米、宝物	なし	『苦しめられている』
8	ももたろう:日本むかしばな し...改訂新版.	『そのころ』	村中	作物、家畜	なし	『あらしまわって』 『らんぼうしたり』 『わるいことばかり』
再	ももたろう					
9	母と子のおやすみまえの小さ なお話:生きる知恵を学ぶお 話:珠玉の100話	なし	なし	なし	なし	なし
10	親子でわくわく!日本むかしば	なし	都	なし	なし	『あばれている』



	なし絵本					
11	ぼうけんのめいさくたからば こ：わくわくドキドキのお話 がいっぱい!全 15 話	『そのころ』	村	米	なし	『おそう』・『あらし たり』
外	ももたろう = Momotaro					
12	おとこのこのめいさくえほ ん：だいぼうけんみんなヒー ロー：全 24 話	『そのころ』	都	なし	なし	『あばれまわってい る』
13	ももたろう	なし	都	宝	なし	『あばれている』
14	母と子の心がふれあう名作の きらめき 365 話	なし	なし	なし	なし	なし
15	おやすみ前のお話 366 話. 第 1 巻 (1 月・2 月・3 月).	なし	なし	なし	なし	なし
16	ワクワク☆かっこいい男の子 のおはなし冒険島：人気作家 の絵で読むドキドキの 12 話	なし	なし	なし	なし	なし
17	はじめて出合うぬくもりの絵 本日本のどうわ	『そのころ』	村	なし	なし	『わるさ』
外	桃太郎の謎					
18	ももたろう	『ももたろうが りっ ぱな わかものにな ったころ』	村	もの	なし	『あばれたり』
外	吉備津彦と温羅：おかやま桃 太郎ものがたり：吉備路ガイ ドブック					
19	ももたろう：4・5 歳からの昔 話	『このごろ』	『あっちこっち の』村	なし	なし	『おそっている』
20	ももたろう：日本民話	なし	都	なし	なし	『あらす』
外	桃太郎と太閤さん：「鬼退治 伝説」の誕生：誰もが知って るお伽話の謎					
21・ (再)	日本のおはなし：全 30 話： よみきかせおはなし集ベスト	なし	なし	なし	なし	なし

	チョイス					
外	野村純一著作集. 第3巻 (桃太郎と鬼)					
再	ももたろう -- 第3版.					
22	ももたろう : 動きがついた新しい読み聞かせ	なし	なし	もの	なし	『ひとをいじめたり』
23	桃太郎	『ある年』(ひどい飢饉で苦しんでいる・『そのうえ夜になると』山から鬼が出てくる・『八月になって、山神さまのお祭りの日が近づいても、お祭りどころではありません』)	里	『わずかな食べ物』	なし	なし
外	ももたろう : The Boy Born from a Peach : 日本語&英語 CD 付絵本					
24	男の子がだ〜いすきなお話 : 母と子の読み聞かせえほん	なし	なし	なし	なし	なし
25	ももたろう	『たびたび』	村、都	米、宝	なし	『らんぼう』『田はたを あらし』
26	ももたろう : シールでつくるむかしばなし : 子供の脳を育てるシール絵本	『あるひ』	村	宝物(絵:米俵、小判)	なし	なし
27	母と子の読み聞かせ日本のお話 120 : ママおはなしききたいな	なし	なし	なし	なし	なし
外	現代漫画大観. 第4編.					
28	10分で読める物語. 4年生	なし	なし	なし	なし	なし
29	伊達の桃太郎	なし	村	米、宝物	魚売りの『親類の娘さん』	なし

30	魔法つかい赤ずきんちゃん：おとぎの国のひみつ☆7つのお話	なし	なし	なし	なし	なし
31	ももたろう	『そのころ』	都	なし	なし	『おおあばれ』
32	ももたろう	なし	都	もの	なし	家を壊す
33	ももたろう	『ちょうどそのころ』	村	なし	なし	『人をみると、とってたべる』
34	3さいの本：語りかけ絵本. 日本(にっぽん)のおはなし	『そのころ』	『あちこち』	なし	なし	『人をこまらせていた』
35	ももたろう	(殿様の台詞で)『ちかごろ』	『にんげんのくに』	なし	『子ども』	『らんぼうもの』
外	よわむし桃太郎の昇天：創作童話					
外	復讐専用ダイヤル					
再	まんが日本(にっぽん)昔ばなし：CD えほん					
36	ももたろう	(おじいさんおばあさんが、このごろ元気がない、その理由として悪行が語られる)『このごろ』	なし	『おしろの たからもの』	娘	畑を荒らす
外	桃太郎					
外	おばけのトケビはわすれんぼう					
外	15歳からのファイナンス理論入門：桃太郎は、なぜ、犬、猿、キジを仲間にしたのか?					
再	わてがなにわのももたろうでんねん					
37	ももたろう：日本むかしばなし	『そのころ』	村	なし	なし	『あらしまわって』
38	めいさくしかけ3話入り. 1.	なし	なし	宝物	なし	なし

外	桃太郎はニートだった! : 日本昔話は人生の大ヒント					
外	Peach Boy : and other Japanese children's favorite stories					
外	ももたろう					
39	ももたろう	『そのころ』	村	なし	なし	畑を荒らす
外	CD で楽しむえいごよみきかせ絵本. 1					
40	日本のむかし話. 8 (桃太郎ほか全 21 編) -- 新版.	なし	なし	なし	なし	なし
41	ほらふきたぬきのももたろう : うそっこむかしばなし	(なし) なし	(なし) なし	(なし) なし	(なし) なし	(なし) なし
42	昔話読み取りワーク. 1	『そのころ』	村	食べもの	なし	『らんぼうをはたらいたり』
43	ももたろう	なし	なし(都の宝→都)	都の宝	なし	なし
外	もしかしてももたろう					
外	桃太郎の母 : ある文化史的研究 -- 新訂版.					
44	日本昔ばなし絵本	『そのころ』	都	なし	なし	『あばれる』
45	ももたろう	『ある日』(『ももたろうの家に たびのあきんど』)	都	(絵: 宝)	なし	『あばれまわっている』
46	だれでも知っているあの有名なももたろう	なし	なし	なし	なし	なし
外	ポロポットの駅長さん					
47	CD できく童謡つきよみきかせ絵本 : むかしばなし・名作 24	『さて、そのころ、』	都	宝	姫	なし

48	ももたろう	『そんな あるひ』(空 がにわかになつて暗に なつて、生臭い風が吹 き、沢山の鬼どもが、 どうどう、とやってき た・『あきれたことに ももたろうは、その あいだじゅう ぐうす ら ねていたと』)	なし	なし	娘、子供	畑を荒らす
外	복숭아 등자					
49	ももたろう	なし	(桃太郎の言葉か ら) 都	なし	なし	なし
50	わてがなにわのももたろうで んねん	『そのころ』	なし	なし	なし	『悪いこと』
外	ももたろう：思いやりの心を 育むお話					
外	永遠の祈り：もう一つの桃太 郎伝説					
51	こどもに人気のめいさくたか らばこ：手作りの人形たちが 贈るドキドキとワクワク	なし	村	宝物	なし	なし
外	桃太郎話：みんな違って面白 い					
52	CD できく日本昔ばなし. 1.	『そのころ』(『おに どもが ちよくちよく 村へ やってきては』)	村	なし	なし	なし
再	桃太郎 まんが日本昔ばなし： ぬりえ紙芝居.					
53	桃太郎	『そのころ』	村	『ものとり』	『ひとさらい』	火つけ、乱暴
再	ももたろう					
54	CD できくよみきかせおはな し絵本. 1	なし	なし	なし	なし	なし
外	桃太郎は今も元気だ					

外	ラムチャブツチャ.ともだち どんぶらこっこ!のまき					
外	桃太郎					
外	かいけつゾロリ.2(ゾロリの もも太郎)					
55	2さいだもんおはなししまし よ : 本好きになるお話と歌.	なし	なし	なし	なし	なし
外	おかやまの桃太郎					
56	こどもがよるこぶおはなし 50 : 日本と世界の名作・創 作・詩	『そんなおり』	あちこちの村	なし	娘たち	なし
57	ももたろう -- 新装版.	(気を抜いて帰って くると、うちのなかに だれもいない。)『や ねのうえにとまって いたからすがいった』	なし	塩、米、粟	『わかい むすめつ こ』	なし
58	むかしむかしね... : 1日5分 の読み聞かせ : 読む聞く感じ る楽しい日本語	なし	なし	なし	なし	なし
59	桃太郎 : 日本の3太郎	なし	なし	なし	なし	なし
60	こどものうたとおはなし絵 本 : 親子でたのしい.	『そのころ』	村	宝物	なし	畑をあらず、乱暴
61	日本の昔話 : 5分間読み聞か せ名作百科.	なし	なし	なし	なし	なし
外	桃太郎を世界へ					
62	ももたろう	『そのころ』	村	大事な米	なし	『おおあばれ』(絵 : 火事)
再	ももたろう -- 第2版.					
外	桃太郎の運命					
63	ももたろう -- 改訂.	なし	なし	なし	なし	なし
外	ももたろう					
64	2さいの本 : 語りかけ絵	なし	なし	なし	なし	なし

	本. おはなし					
65	ふるさとの民話：語り伝えたい. 21(中国地方 2).	『ある日、たびの人がおっそろしいしらせをもってやってきた』	なし	なし	(これから) 人(をさらいにくる)	なし
66	ももたろう：完結版	『そのころ』	村	村の人の食べもの、財産	姫	(絵：火車)
外	わんぱくゴリラのモモタロウ：おはなしどうぶつえん					
67	ももたろう	『あるとき』	村	なし	子ども	畑や田んぼを踏み荒らす
68	桃太郎	『そのころ』	村	大切な宝物	なし	田畑を荒らす
69	やんちゃももたろう	なし	村	なし	なし	(桃太郎が)『たねまきやほじくり、実がなりやとって食い』
再	日本むかし話 -- 愛蔵版.					
70	ももたろう	なし	なし	なし(名乗りで、宝物)	なし(名乗りで、こども)	なし(名乗りで、人をとって食う)
外	ドラえもんゲームえほんのびたをさがせ. 6					
71	ももたろう	なし	なし	なし	なし	なし
外	ゴリラのあかちゃんモモタロウ					
外	ももたろう					
72	ももたろう	『あるとき』	村	なし	なし	田んぼや畑を踏み荒らす
外	ともくん、かっぱせ					
73	幼児のためのよみきかせおはなし集. 5	なし	なし	なし	なし	なし
外	ももたろう					

74	ももたろう：みんなでやろう	『ちかごろ』	なし	(歌『「～おれのものは おれのもの ひとつのものも おれのもの なんでも かんでも おれのもの～』) 宝、米、野菜。	なし	『おおあばれ』
75	日本むかしばなし：2歳から始めるはじめての読みかせ絵本	『そのころ』	村	村の宝	娘	なし
76	ももたろう	なし	なし	なし	なし	犬、猿、雉をいじめる。
77	ももたろう	『ある日、カラスがとんできて』	村	なし	姫	なし
外	モモタロウが生まれた!					
外	だだずんじゃん					
外	桃太郎まつりゆうぎ名人の手引書					
78	ももたろう	なし	なし	なし	なし	なし
79	桃太郎	『桃太郎がりっぱなわかものになったころ』	なし	もの	なし	乱暴
80	ももたろう	『そのころ』	なし	なし	なし	『わるさ』
外	桃太郎まつり公式ガイドブック：ハドソン公式ガイドブック。					
81	日本のむかし話：一年生	なし	なし	なし	なし	なし
外	桃太郎					
外	桃太郎伝説1→2公式ガイドブック：ハドソン公式ガイドブック。					
82	ももたろう	『おおきくなったとき』	村	もの	なし	『家を壊したり』
外	桃太郎					



83	ももたろう	『そのころ』	都	宝	姫	『たいへんなさわぎ』
84	みんなであそべる「かみしばいやさん」ももたろう・さん びきのこぶた・かぐやひめ： 日本・世界のむかしばなし全3話.	なし	なし	なし	なし	なし
外	新・桃太郎の誕生：日本の「桃ノ子太郎」たち					
85	ももたろう.	なし	なし	なし	なし	なし
参考	ももたろう	『あるひ』（カラス）	村々	米、塩	姫	なし

### (鬼退治を発起する時期～その他の持ち物)

番号 (再 版・対 象外)	タイトル	鬼退治を発起する時期	おじいさん、おばあさん の反応(賛否)	「気をつけて」	その他の持ち物(刀、着 物、扇子、はちまきなど)
外	ももいろ討鬼伝モモタロウく ん. 02				
1	めいさくプレイブックであそぼ う!ももたろう：知育ドリル： 3・4・5歳	『とつぜん』（雷様がやっ てきて、親戚の鬼ヶ島の鬼 とどちらが強いかな?、と言 う。そこで、力比べをしに 行く）	肯定的『「それなら この きびだんごも 持って お いき。」』	なし	着物・日本一と書いてあ る旗
2	ももたろう：カードつき名作：0 ～3さい	なし	肯定的(絵：笑顔)	なし	なし(絵：はちまき・刀 など)
3	ギンガのおにたいじ：ももたろ うより	『ある日』	肯定的(すんなりエネルギー ボールを渡す)	なし	(『「きっと やくに た つだろう!』とエネルギー ボール)
4	はじめてのももたろう	『あるひ』	否定的(絵：心配顔) 演出 ノート『びっくりして』	○『きっと ぶじに かえる んだよ。』	なし(絵：刀・はちまき、 着物など)
外	ももいろ討鬼伝モモタロウく ん. 01				
5	考える力を育てる元気な男の子	『ある日』	否定的『心配してとめまし	○	なし(絵：刀・はちまき、

	のお話：珠玉の100話		たが』		旗など)
外	さがそ!おとぎのくに				
6・(再)	母と子のおやすみまえのぬくもりの絵本日本のどうわ	(あるひ)	肯定的(絵：笑顔)	○	刀・はちまき
7	大きな巨人の大きな絵本：3Dポスター&世界中の巨人や怪ぶつの6つの物語	『やがて成長したももたろうは～知りました』	否定的『心配しましたが』	なし	なし(絵：正装・刀など)
8	ももたろう：日本むかしばなし -- 改訂新版.	『そんな あるひ』	否定的『「まだ こどもだ。」』	○	なし(絵：刀、旗など)
再	ももたろう				
9	母と子のおやすみまえの小さなお話：生きる知恵を学ぶお話：珠玉の100話	「ある日』	否定的『「子どもだ。おには勝てない』』	なし	なし(絵：旗・扇子・はちまき・刀など)
10	親子でわくわく!日本むかしばなし絵本	『ある日』	肯定的(いってきます。といわれ、もたせた。)	なし	なし(絵：旗・扇子・刀など)
11	ぼうけんのめいさくたからばこ：わくわくドキドキのお話がいっぱい!全15話	『ある ひ』	否定的『「だいじな おまえを いかせる わけには いかん。」』	なし	なし(次の絵：刀など)
外	ももたろう = Momotaro				
12	おとこのこのめいさくえほん：だいぼうけんみんなヒーロー：全24話	(話が伝わってきて)	否定的『しんぱいしましたが』	○	なし(絵：刀・旗・はちまきなど)
13	ももたろう	『ある日』	不明	なし	なし(絵：刀など)
14	母と子の心がふれあう名作のきらめき365話	『ある日』	否定的『ふたりは止めましたが』	○	はちまき・新しい袴・刀・「日本一のももたろう」と書いた旗
15	おやすみ前のお話366話. 第1巻(1月・2月・3月).	『ある日』	肯定的『「いいとも。しっかりやっておいで。」』	なし	はちまき・『じっば』(脚注で『じん羽織のこと。』『戦のときにきた。])・刀・「日本一のももたろう」と書いた旗
16	ワクワク☆かっこいい男の子のおはなし冒険島：人気作家の絵	『そんな ある日のこと』	肯定的『「げんきでかえってくるんだよ』』	○『「げんきでかえってくるんだよ』』	なし

	で読むドキドキの12話				
17	はじめて出会うぬくもりの絵本 日本のどうわ	『あるひ』	肯定的（絵：笑顔）	○	刀・はちまき
外	桃太郎の謎				
18	ももたろう	『ある日』	否定的『かてるわけがない』（絵：涙）	なし	刀・「日本一」の旗
外	吉備津彦と温羅：おかやま桃太郎ものがたり：吉備路ガイドブック				
19	ももたろう：4・5歳からの昔話	『あるひ』	否定的『「そこまでいうなら、しかたない。」』	なし	なし（絵：旗など）
20	ももたろう：日本民話	『あるひ』	不明	○	なし（絵：旗・刀など）
外	桃太郎と太閤さん：「鬼退治伝説」の誕生：誰もが知ってるお伽話の謎				
21・ (再)	日本のおはなし：全30話：よみきかせおはなし集ベストチョイス	『ある日』	不明	なし	はちまき
外	野村純一著作集. 第3巻（桃太郎と鬼）				
再	ももたろう -- 第3版.				
22	ももたろう：動きがついた新しい読み聞かせ	『あるひ』	肯定的『「それなら、きびだんごを もって いきなさい」』『「がんばってね」』（絵：笑顔）	なし	なし（絵：旗・刀・正装など）
23	桃太郎	なし	肯定的『「力餅でもこしらえて持たせてやろう」』	なし	なし（おばあさん、『力餅』）
外	ももたろう：The Boy Born from a Peach：日本語&英語CD付絵本				

24	男の子がだ〜いすきなお話：母と子の読み聞かせえほん	『ある日』	肯定的『「よしよし、日本一のきびだんごをつくってあげよう。」』『「しっかりやってこい。」』	なし	はちまき・刀
25	ももたろう	『ある日、〜はなしを聞いて』	否定的(あぶない・ないて)	なし	『りっぱな したく』
26	ももたろう：シールでつくるむかしばなし：子供の脳を育てるシール絵本	なし(鬼の悪行が説明された直後)	不明『ゆるして もらいました』	なし	日本一の旗・『いろんなもの』
27	母と子の読み聞かせ日本のお話120：ママおはなしききたいな	『ある日』	肯定的『よしよし』	○	なし(絵：正装など)
外	現代漫画大観. 第4編.				
28	10分で読める物語. 4年生	『ある日』	肯定的『父聞きて、いとたけしとほめて、そのいふままにす』	なし	なし(絵：日本一の旗など)
29	伊達の桃太郎	『ある日』(諸国をまわる薬売り)・『また別のある日』(魚売り)	否定的(鬼は強くて乱暴・遠い)	○	『小さな箱』(本当に危ない時まで開けるな)
30	魔法つかい赤ずきんちゃん：おとぎの国のひみつ☆7つのお話	『ある日』	否定的(桃太郎のときだつて心配した・ましてや女の子・持ち帰った宝で村の暮らしは不自由もないから冒険しなくていい)	なし	日本一の旗・日の丸のはちまき
31	ももたろう	『あるひ』	不明	○	なし(絵：日本一の旗など)
32	ももたろう	『ある日』都から来た人の話を聞いて	肯定的(絵：笑顔で手を振る)	なし	なし(絵：正装など)
33	ももたろう	『これを きい』て	否定的『たべられてしまったら がっかりです』	なし	日本一の旗
34	3さいの本：語りかけ絵本. 日本(にっぽん)のおはなし	『ある日』	肯定的『「いっておいで」』	○	はちまき・刀
35	ももたろう	なし(殿様に命じられる)	否定的(心配する)	なし	なし
外	よわむし桃太郎の昇天：創作童				

	話				
外	復讐専用ダイヤル				
再	まんが日本(にっぽん)昔ばなし : CD えほん				
36	ももたろう	なし(おじいさんおばあさんの悩み事を聞いて)	否定的(勝てない)	なし	なし(絵:はちまき・木刀など)
外	桃太郎				
外	おばけのトケビはわすれんぼう				
外	15歳からのファイナンス理論入門: 桃太郎は、なぜ、犬、猿、キジを仲間にしたのか?				
再	わてがなにわのももたろうでんねん				
37	ももたろう : 日本むかしばなし	なし	否定的『「かてるわけがない」』・必死にとめる	なし	なし(絵:刀・旗など)
38	めいさくしかけ 3 話入り. 1.	なし	不明(絵:泣き笑い)	なし	なし(絵:旗など)
外	桃太郎はニートだった!: 日本昔話は人生の大ヒント				
外	Peach Boy : and other Japanese children's favorite stories				
外	ももたろう				
39	ももたろう	なし	不明	なし	(カラーパネル付属の)旗
外	CD で楽しむえいごよみかせ絵本. 1				
40	日本のむかし話. 8(桃太郎ほか全21編) -- 新版.	『ある日』	否定的(勝てない)	なし	新しいはちまき・新しい袴・刀・日本一の桃太郎と書いたのぼり
41	ほらふきたぬきのももたろう : うそっこむかしばなし	(『大きくなったももたろうは』) なし	(なし) なし	(なし) なし	(なし) なし
42	昔話読み取りワーク. 1	『ある日』	不明	なし	なし(絵:旗・わきざし)

					など)
43	ももたろう	『りっぱになった (ももたろう)』から	不明	○	なし
外	もしかしてももたろう				
外	桃太郎の母：ある文化史的研究 -- 新訂版.				
44	日本昔ばなし絵本	『ある日』	不明	○	刀
45	ももたろう	なし(鬼を退治するものがないと聞き)	肯定的『「やっつけてきさい」』	なし	なし(絵：剣・装備など)
46	だれでも知っているあの有名なももたろう	なし(村の人々が話を聞いて、なんと鬼を見たくなり)	なし	なし	(きびだんごだけでなく)『ほかにもいろいろ』 (絵：正装、刀、はちまき、扇子、かばんなど)
外	ポロボットの駅長さん				
47	CD できく童謡つきよみきかせ絵本：むかしばなし・名作 24	なし	否定的『「くわれたらどうする」・心配する』	○	日本一の刀
48	ももたろう	なし(『むらびとがゆすぶって、おこして、頼みこんで「うーん あした」とごねるが』)	肯定的(絵：笑顔)『「～しっかり おにたいじしてこいよ』』	○	なし
外	복숭아 동자				
49	ももたろう	『ある日』	不明	なし	なし
50	わてがなにわのももたろうでんねん	『ある日』	否定的(泣く泣く許す)	○『「～知らん人に 声かけられても ついて行ったらあかんで』』	ハリセン・わらじ(おぼん：きびだんごを渡すが、桃太郎が嫌いと言ったため、たこ焼きに・他に、あめちゃん、お茶)
外	ももたろう：思いやりの心を育むお話				
外	永遠の折り：もう一つの桃太郎伝説				
51	こどもに人気のめいさくたからばこ：手作りの人形たちが贈る	『ある日』	肯定的(人形は笑顔)	なし	大事な刀

	ドキドキとワクワク				
外	桃太郎話：みんな違って面白い				
52	CD できく日本昔ばなし. 1.	『ある日』	否定的(いくら力が強くても、勝てない)	○『「まけたら、しょうちせんぞ。」』『「しっかりやってくるんだよ。」』	新しい着物・旗・はちまき・刀
再	桃太郎 まんが日本昔ばなし：ぬりえ紙芝居.				
53	桃太郎	なし(桃太郎が突然、はじめて口をきいて)	否定的(おそろしいこと・親のこころ子知らず・送り出しながら泣き出す)	○『「たっしやでな、ぶじにかえってきてくれや」』	すてきな晴着(ベベ)
再	ももたろう				
54	CD できくよみきかせおはなし絵本. 1	『ある日』	不明	○	なし
外	桃太郎は今も元気だ				
外	ラムチャプッチャ. ともだちどんぶらこっこ!のまき				
外	桃太郎				
外	かいけつゾロリ. 2(ゾロリのもも太郎)				
55	2さいだもんおはなししましよ：本好きになるお話と歌.	『あるひ』	否定的(絵：涙)	なし	なし
外	おかやまの桃太郎				
56	こどもがよろこぶおはなし 50：日本と世界の名作・創作・詩	『そんなおり』	否定的(行かせたくはないが)	○	なし
57	ももたろう -- 新装版.	(からすから聞き、声をあげ、そのあと寝る。ばっさま、じっさま帰ってくる。その後)『あるひとつげん』	否定的(たまげとめようと)	○(蛇、鯨にはとくに)	なし(絵：はちまき・刀など)
58	むかしむかしね...：1日5分の読み聞かせ：読む聞く感じる楽しい日本語	『ある日』	不明	なし	なし

59	桃太郎：日本の3太郎	『ある日』	否定的（大層心配）	○	なし（絵：はちまき・扇子・刀・鎧・日本一の旗など）
60	こどものうたとおはなし絵本：親子でたのしい。	なし（村の人たちがこまっているのを知って）	否定的（止める）	○	立派な木刀
61	日本の昔話：5分間読み聞かせ名作百科。	『ある日』	肯定的（いいとも）	なし	はちまき・じっば・刀・日本一の桃太郎と書いた旗
外	桃太郎を世界へ				
62	ももたろう	『あるひ』	否定的（子どもだから敵わない）	なし	日本一の桃太郎と書いた旗
再	ももたろう -- 第2版。				
外	桃太郎の運命				
63	ももたろう -- 改訂。	なし（殿様から頼まれて）	不明	なし	なし
外	ももたろう				
64	2さいの本：語りかけ絵本。おはなし	なし	不明	なし	なし
65	ふるさとの民話：語り伝えた。21(中国地方2)。	なし（起き上がり、引っこ抜いた木で舟をつくる）	否定的（大変なことを言い出した）	なし	なし
66	ももたろう：完結版	なし	否定的（何度も止める）	○	なし
外	わんぱくゴリラのモモタロウ：おはなしどうぶつえん				
67	ももたろう	なし	否定的（力もちだが、敵わない）	なし	なし
68	桃太郎	なし	否定的（あぶないと心配）	○	なし
69	やんちゃももたろう	『そんなある日』（村の若者、犬丸、猿吉、きじろうの3人が、桃太郎を遠くの島へ追いやるという）	（強制的・縄でしばられ、舟にのせられ・村人たちは口々に「いいきびだんごいいきびだんご」と罵った・おじんさんもおばあさんも悲しむ）	なし	なし
再	日本むかし話 -- 愛蔵版。				



70	ももたろう	『あるひ むっくり おきると』	不明（おどろく）	○（気をつけて、まめでなあ）	なし
外	ドラえもんゲームえほんのびたをさがせ. 6				
71	ももたろう	『ある日』	肯定的	なし	なし
外	ゴリラのあかちゃんモモタロウ				
外	ももたろう				
72	ももたろう	『おきあがって』	否定的（いくらおまえでもかなわない）	なし	なし
外	ともくん、かっぱせ				
73	幼児のためのよみきかせおはなし集. 5	『ある日』	不明	なし	はちまき
外	ももたろう				
74	ももたろう：みんなでやろう	なし	肯定的	なし	はちまき・刀・日本一の旗
75	日本むかしばなし：2歳からはじめるはじめての読みきかせ絵本	『ある日のこと』	否定的（力が弱い）	○（気をつけて、待っている）	新しいはちまき・新しい着物・刀
76	ももたろう	なし	不明	なし	なし
77	ももたろう	なし	不明	なし	刀
外	モモタロウが生まれた!				
外	だだずんじゃん				
外	桃太郎まつりゆうぎ名人の手引書				
78	ももたろう	『ある日』（神さまから遣わされた）	不明（びっくりしたが、送り出した）	なし	なし（絵：正装）
79	桃太郎	『ある日』	肯定的（きっと退治できる）	○	鎧・刀（絵：日本一の旗など）
80	ももたろう	なし	肯定的（絵：笑顔）	○	なし
外	桃太郎まつり公式ガイドブック：ハドソン公式ガイドブック.				
81	日本のむかし話：一年生	『ある日のこと』	否定的（仕方なく）	なし	刀・わらじ

外	桃太郎				
外	桃太郎伝説 1→2 公式ガイドブック：ハドソン公式ガイドブック.				
82	ももたろう	『ある日』	不明	なし	なし
外	桃太郎				
83	ももたろう	なし	否定的（心配）	なし	新しい着物・鎧・家宝の刀
84	みんなであそべる「かみしばいやさん」ももたろう・さんびきのこぶた・かぐやひめ：日本・世界のむかしばなし全3話.	『ある日』	肯定的（絵：笑顔で手を振る）	なし	なし（絵：正装）
外	新・桃太郎の誕生：日本の「桃ノ子太郎」たち				
85	ももたろう.	なし	なし	なし	なし
参考	ももたろう	なし（ある日、悪行を聞き、その流れで）	否定的（子供だから勝てない）	○（気をつけて、待っている）	新しいはちまき・新しいはかま・刀・『にっぽんいちの ももたろう』と書いた旗

### （3匹との会話～関係描写）

番号 （再 版・対 象外）	タイトル	3匹との会話「どこへ行くのですか？」 （鬼ヶ島へ・鬼退治へ）	「その袋の中身はなんですか？」（きびだんご）	契約	出会う順番	関係描写（家来・お供・仲間）
外	ももいろ討鬼伝モモタロウくん. 02					
1	めいさくプレイブックであそぼう!ももたろう：知育ドリル：3・4・5歳	（桃太郎が言う）	なし	○（犬：迷子で、母を見つけてあげ、お礼に。きびだんごをあげる・猿：尻を赤くしてやり（猿から）いっしょにいくぞ。あげる・雉：卵を守っているのを見て（桃太郎から）	犬・猿・雉	お供

				誘う。行く)		
2	ももたろう：カードつき名作：0～3 さい	○	なし	○『くださいな…… もぐもぐ わん わん』	犬・猿・雉	なし
3	ギンガのおにたいじ：ももたろうより	○ (リトラのみある)	なし	○ (ゴモラ：いただけませんか。その代わりに手伝ってください・ギャンゴ：手伝ってもいいぜ・リトラ：すばらしい、いっしょに戦います)	ゴモラ・ギャンゴ・リトラ	仲間
4	はじめてのももたろう	なし	なし	○ (くれたら、お供します)	犬・雉・猿	おとも
外	ももいろ討鬼伝モモタロウくん. 01					
5	考える力を育てる元気な男の子のお話：珠玉の 100 話	○	なし	○ (連れて行ってください。きびだんごをやる)	犬・猿・雉	『つれて』『いっしょに』
外	さがそ!おとぎのくに					
6・(再)	母と子のおやすみまえのぬくもりの絵本日本のどうわ	○	なし	○ (ください、お供しますから)	犬・猿・雉	お供
7	大きな巨人の大きな絵本：3D ポスター&世界中の巨人や怪ぶつの 6 つの物語	なし	日本一の○	○ (ください。ついてくるならあげる)	猿・犬・雉	家来
8	ももたろう：日本むかしばなし -- 改訂新版.	○	日本一の○	○ (ください。お礼にお供します)	犬・猿・雉	お供
再	ももたろう					
9	母と子のおやすみまえの小さなお話：生きる知恵を学ぶお話：珠玉の 100 話	なし	なし	○ (ください・あげる)	犬・猿・雉	お供

10	親子でわくわく!日本むかし ばなし絵本	なし	なし	○(ください。鬼退治 についてくるなら)	犬・雉・猿	仲間
11	ぼうけんのめいさくたから ばこ : わくわくドキドキの お話がいっぱい!全 15 話	○	○	○(お供しますからく ださい)	犬・雉・猿	お供
外	ももたろう = Momotaro					
12	おとこのこのめいさくえほ ん : だいぼうけんみんなヒ ーロー : 全 24 話	なし	○	○(お供するので、く ださい)	犬・猿・雉	お供
13	ももたろう	なし	なし	○(犬 : 主人が鬼にひ どい目にあつたから、 お供させてください。 (絵 : きびだんごをあ げている)・猿 : 仲間 が鬼に散々な目に・ 雉 : 鬼に住処を追い出 されたから)	犬・猿・雉	お供
14	母と子の心がふれあう名作 のきらめき 365 話	なし	なし	○(くださいな。一緒 にくるなら分けてや ろう)	犬・雉・猿	家来
15	おやすみ前のお話 366 話. 第 1 巻 (1 月・2 月・3 月).	○	なし	○(お供しますから、 ください)	犬・雉・猿	家来
16	ワクワク☆かっこいい男の 子のおはなし冒険島 : 人気 作家の絵で読むドキドキの 12 話	○	○	○(くださいな、そし て家来に)	犬・猿・雉	家来
17	はじめて出会うぬくもりの 絵本日本のどうわ	○	なし	○(ください、お供し ますから)	犬・猿・雉	お供
外	桃太郎の謎					
18	ももたろう	なし	なし	○(ください。ついて くるなら)	犬・猿・雉	家来
外	吉備津彦と温羅 : おかやま 桃太郎ものがたり : 吉備路					

	ガイドブック					
19	ももたろう：4・5歳からの昔話	○	日本一の○	○(ください、お供します)	犬・雉・猿	家来
20	ももたろう：日本民話	○	○	○(くださいな、一緒に鬼ヶ島へ参ります)	犬・猿・雉	お供
外	桃太郎と太閤さん：「鬼退治伝説」の誕生：誰もが知ってるお伽話の謎					
21・(再)	日本のおはなし：全30話：よみきかせおはなし集ベストチョイス	○	なし	○(くれたら、お供します)	犬・猿・雉	お供
外	野村純一著作集、第3巻(桃太郎と鬼)					
再	ももたろう -- 第3版.					
22	ももたろう：動きがついた新しい読み聞かせ	なし	<会話がなりたっていない>『おいしそうなにおいがしますね』『これからおにをやっつけにいくんだ』	○(くれたら、いきま	犬・猿・雉	なし
23	桃太郎	○	なし	○(犬：先のことかわかるから連れて行って。つれていこう・猿：知恵・山鳥)	犬・猿・山鳥	家来
外	ももたろう：The Boy Born from a Peach：日本語&英語 CD 付絵本					
24	男の子がだ～いすきなお話：母と子の読み聞かせえほん	○	なし	○(くれたら、お供に)	犬・猿・雉	お供
25	ももたろう	なし	日本一の○	○(ください、お供します)	犬・猿・雉	お供

26	ももたろう：シールでつくるむかしばなし：子供の脳を育てるシール絵本	なし	なし	○(仲間に入れる・ありがたいからあげる・犬：きびだんご・猿：おまんじゅう・雉：チョコレート)	犬・猿・雉	仲間
27	母と子の読み聞かせ日本のお話 120：ママおはなしききたいな	○	日本一の○	○(ください、お供します)	犬・猿・雉(絵：正装)	お供
外	現代漫画大観. 第4編.					
28	10分で読める物語. 4年生	なし	なし	○『これ一つたまはらば、従者たらんといふに、取らしつ。』	犬・猿・雉(絵：正装)	従者
29	伊達の桃太郎	なし	『美味しい匂いのするものは何ですか』○『鬼の国へ宝物を奪いに行くところです』	○(ください。そして家来に)	雉・犬・猿	家来
30	魔法つかい赤ずきんちゃん：おとぎの国のひみつ ☆7つのお話	なし	なし	『なんだかんだいつでも、故郷が気にならないわけではないらしい。いこうか、いこうぜ、と意見はまとまった』	桃太郎が鬼退治から帰る際に宝物を運ぶのを手伝うと言って勝手についてきた小鬼たち(以後、村に住み着きなかよく暮らしていた)	『いっしょに』『ひきつれて』
31	ももたろう	なし	『「おいしそうないいにおい」』日本一の○	○(ください、そして家来にして)	犬・猿・雉	家来
32	ももたろう	なし	なし	○(くださいな。家来になる)	犬・猿・雉	家来
33	ももたろう	(山の奥にある)○	日本一の○	○(ください、一緒にいきましょう)	犬・雉・猿	家来
34	3さいの本：語りかけ絵本. 日本(にっぽん)のおはなし	○	○	○(ください、お供します)	犬・猿・雉	家来

35	ももたろう	○	○	○(『「ひとつ」』ください、お供します。 「ひとつは やれない。はんぶん やる」)	犬・猿・雉	お供
外	よわむし桃太郎の昇天：創作童話					
外	復讐専用ダイヤル					
再	まんが日本(にっぽん)昔ばなし：CD えほん					
36	ももたろう	○	○	○(『「ひとつ」』くれたら、お供します。 「ひとつじゃ たりない、ふたつ あげよう」)	犬・猿・雉	家来
外	桃太郎					
外	おばけのトケビはわすれんぼう					
外	15歳からのファイナンス理論入門：桃太郎は、なぜ、犬、猿、キジを仲間にしたのか?					
再	わてがなにわのももたろうでんねん					
37	ももたろう：日本むかしばなし	なし	なし	○(くださいな。ついてくるなら)	犬・猿・雉	『いっしょに』『ひきつれて』
38	めいさくしかけ3話入り. 1.	なし	なし	○(ください。いくなら)	犬・猿・雉	仲間
外	桃太郎はニートだった!：日本昔話は人生の大ヒント					
外	Peach Boy : and other Japanese children's favorite stories					
外	ももたろう					

39	ももたろう	なし	なし	○ (ください。いっしょにいこう)	犬・猿・雉	お供
外	CD で楽しむえいごよみき かせ絵本. 1					
40	日本のむかし話. 8 (桃太郎 ほか全 21 編) -- 新版.	○	なし	○ (お供するので、く ださい)	犬・雉・猿 (犬に旗を、 猿に刀を持たせる)	家来
41	ほらふきたぬきのももたろ う : うそっこむかしばなし	(なし) (ついていく と決めてから) ○	(なし) なし	(くれたら、おともし ます) じじいが桃太郎 か確かめるためにつ いていく	(猿・犬・雉) モモ・ ポウ・チャン	(家来) なし
42	昔話読み取りワーク. 1	○	○	○ (ください、お供し ます)	犬・猿・雉 (犬と猿が 喧嘩)	家来
43	ももたろう	なし	なし	○ (ください。一緒に いこう)	犬・猿・雉	お供
外	もしかしてももたろう					
外	桃太郎の母 : ある文化史的 研究 -- 新訂版.					
44	日本昔ばなし絵本	なし	なし	○ (ください、そして 家来にしてください)	犬・猿・雉	家来
45	ももたろう	(きびだんごをもら ったあと) ○	なし	○ (ください。わけて あげる)	犬・猿・雉	お供
46	だれでも知っているあの有 名なももたろう	なし	なし	なし	猿・犬・雉 (他にもい たが、桃太郎の早足に ついてこれず)	お供
外	ポロボットの駅長さん					
47	CD でできく童謡つきよみき かせ絵本 : むかしばなし・ 名作 24	○	なし	○ (ください。まいり ます)	犬・猿・雉	『いっしょに』
48	ももたろう	○	日本一の○	○ (『「ひとつ』』く ださい、仲間になりま す。『「はんぶん』』 やる)	犬・猿・雉	仲間
外	복숭아 동자					



49	ももたろう	○	○	○(くれたら、おとも しましょう)	雉・猿・犬	家来
50	わてがなにわのももたろう でんねん	○	○	○(くれたら、ついて 行く)	犬・猿・雉(あげるも のは別)	家来
外	ももたろう：思いやりの心 を育むお話					
外	永遠の祈り：もう一つの桃 太郎伝説					
51	こどもに人気のめいさくた からばこ：手作りの人形た ちが贈るドキドキとワクワ ク	○	なし	○(くれたら、おとも します)	犬・猿・雉	家来
外	桃太郎話：みんな違って面 白い					
52	CD できく日本昔ばなし. 1.	○	日本一の○	○(ください、お供し ます)	犬・猿・雉	お供
再	桃太郎 まんが日本昔ばな し：ぬりえ紙芝居.					
53	桃太郎	なし	なし	○(くれたら、家来に なるよ)	犬・猿・雉	家来
再	ももたろう					
54	CD できくよみきかせおは なし絵本. 1	○	日本一の○	○(ください、お供し ます)	犬・猿・雉	家来
外	桃太郎は今も元気だ					
外	ラムチャブツチャ. ともだ ちどんぶらこっこ!のまき					
外	桃太郎					
外	かいけつゾロリ. 2(ゾロリ のもも太郎)					
55	2さいだもんおはなししま しょ：本好きになるお話と 歌.	なし	日本一の○	○(くださいな)	犬・猿・雉	『いっしょに』

外	おかやまの桃太郎					
56	こどもがよろこぶおはなし 50：日本と世界の名作・創作・詩	なし	○・これを食べて力をつけて、鬼が島に行くところ	○(くださいませんか、お供します)	犬・猿・雉	お供
57	ももたろう -- 新装版.	○	日本一の○	○(くだされ、仲間になろう。半分やろうぞ)	犬『いぬがしま』・猿『さるがしま』・雉『きじがしま』	仲間
58	むかしむかしね...：1日5分の読み聞かせ：読む聞く感じる楽しい日本語	○	○	○(ください、お供します)	犬・猿・雉	家来
59	桃太郎：日本の3太郎	○	日本一の○	○(ついてくるなら、半分やろう)	犬・猿・雉	お供
60	こどものうたとおはなし絵本：親子でたのしい.	なし	なし	○(ください。犬：家来になるならあげるよ・雉：鬼ヶ島に行くなら・猿：こらしめについてくるなら)	犬・雉・猿	家来
61	日本の昔話：5分間読み聞かせ名作百科.	○	なし	○(お供しますので、ください)	犬・雉・猿	家来
外	桃太郎を世界へ					
62	ももたろう	○	日本一の○	○(お供します、くだされ)	犬・猿・雉	お供
再	ももたろう -- 第2版.					
外	桃太郎の運命					
63	ももたろう -- 改訂.	○	日本一の○	○(ひとつください、お供します・はんぶん)	犬・猿・雉	お供
外	ももたろう					
64	2さいの本：語りかけ絵本. おはなし	なし	なし	○(おともをします)	犬・猿・雉(同時)	お供
65	ふるさとの民話：語り伝えたい. 21(中国地方2).	○	日本一の○	○(ひとつください、お供します。ならん、はんぶん)	犬・猿・雉	お供

66	ももたろう：完結版	なし	なし	○(ください。ついてくるなら)	犬・猿・雉(仲間になってから正装)	『おともします』『仲間にして』
外	わんぱくゴリラのモモタロウ：おはなしどうぶつえん					
67	ももたろう	○	日本一の○	○(ひとつください、いくぞ。やれん、はんぶん)	犬・猿・雉	仲間
68	桃太郎	○	○	○(ください、いきま	犬・猿・雉	お供
69	やんちゃももたろう	なし	なし	なし	なし	なし
再	日本むかし話 -- 愛蔵版.					
70	ももたろう	○	○	○(ひとつください、お供します。ならん、はんぶん)	犬・猿・雉(海辺から舟をだし、島々で出会う)	お供
外	ドラえもんゲームえほんのびたをさがせ. 6					
71	ももたろう	○	○	○(ください、お供します)	犬・猿・雉	家来
外	ゴリラのあかちゃんモモタロウ					
外	ももたろう					
72	ももたろう	○	○	○(ひとつください、お供します。ならん、はんぶん)	犬・雉・猿	『いっしょに』『みんなで』
外	ともくん、かっぱせ					
73	幼児のためのよみきかせおはなし集. 5	○	なし	○(くれたら、お供します)	犬・猿・雉	お供
外	ももたろう					
74	ももたろう：みんなでやろう	なし	なし	おいしい匂いがする・○(だいじなきびだんご、手伝ってくれるなら)	犬・猿・雉	『てっだって』『てっだいますよ』

75	日本むかしばなし：2歳からはじめるはじめての読みきかせ絵本	○	なし	○ (いきますから、どうかうください)	犬・猿・雉	お供
76	ももたろう	なし	なし	桃太郎が決意すると3匹が『「ぼくらもいくよ つれてって」』	(生まれた次の場面で『「いぬ・きじ・さるが おともだち いても げんきに あそんでた」』)	なし
77	ももたろう	○	なし	○ (くれたら、いく)	犬・猿・雉	仲間
外	モモタロウが生まれた!					
外	だだずんじゃん					
外	桃太郎まつりゆうぎ名人の手引書					
78	ももたろう	○	日本一うまい○	○ (お供になるから、おくれ)	犬・猿・雉	『おとも』 『なかま』
79	桃太郎	○	日本一の○	○ (ください、お供します)	犬・猿・雉 (正装・犬、猿が喧嘩)	お供
80	ももたろう	なし	なし	○ (ください。おともします)	犬・猿・雉	お供
外	桃太郎まつり公式ガイドブック：ハドソン公式ガイドブック。					
81	日本のむかし話：一年生	○	○	○ (ください、お供します)	犬・猿・雉	お供
外	桃太郎					
外	桃太郎伝説 1→2 公式ガイドブック：ハドソン公式ガイドブック。					
82	ももたろう	○	日本一の○	○ (ください、お供します)	犬・猿・雉	お供
外	桃太郎					
83	ももたろう	○	日本一の○	なし	犬・猿・雉 (絵：正装)	『したがえて』

84	みんなであそべる「かみしばいやさん」ももたろう・さんびきのこぶた・かぐやひめ：日本・世界のむかしばなし全3話.	○	日本一の○	○(桃太郎が半分やると喜んで、いっしょにつれていってください)	犬・雉・猿	お供
外	新・桃太郎の誕生：日本の「桃ノ子太郎」たち					
85	ももたろう.	なし	なし	○(ください、お供します)	犬・猿・雉	お供
参考	ももたろう	○	日本一の○	○(ください、お供します)	犬・猿・雉	お供

(鬼が島での鬼たちの行動～返還や献上)

番号 (再版・対象外)	タイトル	鬼ヶ島での鬼たちの行動	桃太郎たちの行動	酒盛り	(閉まっている)門を開ける・叩く	名乗りをあげる	桃太郎たちの戦闘(行動)	鬼の命乞い・命をとる描写	「悪いことは二度としない」	返還や献上(お宝、姫、娘)
外	ももいろ討鬼伝 モモタロウくん. 02									
1	めいさくプレイブックであそぼう!ももたろう：知育ドリル：3・4・5歳	なし	なし	なし	なし	○『ぼくはももたろう。ちからくらべにやってきました!』	綱引きするが縄が切れる・(沢山の岩を持ち上げる)力比べでも決まらない・腕相撲でも決まらない・『ふたりは、すっかりなかよしくなりました。』・桃太郎たちはお面で仮装・歌って踊る・鬼が作っ	なし	なし	○(土産：鬼のパンツ・お返しに桃太郎はきびだんごを全部あげる)

							たご飯を食べる・うちに帰ろうとしてお土産をもらう			
2	ももたろう：カードつき名作：0～3さい	なし	なし	なし	なし	なし	鬼たちが突然でてきて、食べようと覆いかぶさる・『……ももたろうたちが たべられちゃう!』・犬：『がぶり!』・猿：『がりがり!』・雉：『つつん!』・桃太郎：『どーん!』(投げとばす)	なし	なし	なし
3	ギンガのおにたいじ：ももたろうより	なし	なし	なし	なし	○『「われこそはうちゅういちのせんし ウルトラマンギンガ。わるだくみはゆるさないぞ!」』	『ギンガたちは おにぐんだんを つぎつぎたおし ついにダークルギエルを おいつめます』(絵：ギンガ、スペシウム光線・3匹投げたり、押したりしている様子)	なし(降参して、逃げる)	なし	なし
4	はじめてのももたろう	なし	なし	なし	なし	なし	(声のみ・絵、犬：かみ・猿：ひっかき・雉：つつつき・桃太	なし	○	○(お宝をあげる)

							郎：刀)			
外	ももいろ討鬼伝 モモタロウく ん. 01									
5	考える力を育て る元気な男の子 のお話：珠玉の 100 話	なし	なし	なし	なし	なし	犬：かみ・猿： ひっかき・雉： つつつき・桃太 郎：鬼の大将を 投げ飛ばし、組 み伏せる	なし	○	○（山のよう な宝物を差 し出す）
外	さがそ!おとぎの くに									
6・ (再)	母と子のおやす みまえのぬくも りの絵本日本の どうわ	なし	なし	○・馬鹿に する	○（門を叩き、名 乗ると門が開く）	○（やい、おにと も、もんを あけ ろ！ ももたろ うが やっつけ に きたぞ！）	馬鹿にする・ 犬：かみ・猿： ひっかき・雉： つつつき・桃太 郎：逃げるも追 って、投げとば す	なし	○	○（島中にお いてある宝 物を差し出 す）
7	大きな巨人の大 きな絵本：3D ポ スター&世界中の 巨人や怪ぶつの 6 つの物語	なし	なし	なし	○（門の前で叫 ぶ・鬼たちが油断 して開けてしま う）	○『「その門を開 けるのだ！」』	犬：かみ・猿： ひっかき・雉： つつつき・桃太 郎：剣(つるぎ) を振り回す	なし	○	○（奪ったも のを全て返 す・鬼の頭が 金の鍵で宝 箱を開けると 宝物がざ くざく出て きた）
8	ももたろう：日 本むかしばな し -- 改訂新版.	なし	なし	○	○（猿：命令され、 『なわばしご』を かける）・『おし る』へ忍び込む	○『「さあ、おに たいじだ！」も もたろうが さ けびました。「お にたいじだ！お にたいじだ！」 いぬも、さるも、 きじも、くちを	寝ている隙に、 犬がお城のや りや刀を集め て、縄で結わえ る・名乗りを聞 いて鬼が驚 く・犬：かみ・ 猿：ひっかき・	なし	なし	○（宝物・金・ 銀・サンゴ）





12	おとこのこのめ いさくえほ ん：だいぼうけ んみんなヒーロ ー：全24話	なし	なし	なし	なし	○『「おにどもよ、 この ももたろ うが きたから には かきごし ろ！」』	犬：かみ・猿： ひっかき・雉： つつつき・桃太 郎：一番大きな 鬼が『「ももた ろう、こうさん するなら いま ううちだぞ」 「こうさんす るのは おまえ だ！」』(絵： 切りかかる) 『かたなで ひ とつき』こてん ばんにする	なし	○	○(宝物)
13	ももたろう	なし	なし	なし	なし	○『「おまえたち、 かきごし ろ！！』	犬：かみ・猿： ひっかき・雉： つつつき・桃太 郎：刀で『『バ ッタバッタと たおしまし た』』	なし	○	○(奪った宝)
14	母と子の心がふ れあう名作のき らめき 365話	なし	なし	○	○(猿：門を叩き、 鬼が出てくる)	○『「日本一のも もたろうが、お まえたちを退治 しにやってき た』』	酔っ払った鬼 たち、鬼の親分 を次々と倒す	○	○	○(ありった けの宝物を 差し出す)
15	おやすみ前のお 話 366話. 第1巻 (1月・2月・3月).	なし	なし	○	○(雉：門番の目 をつく・猿：門を 開ける)	なし	犬：かみ・猿： ひっかき・雉： つつつき	○	○	○(宝物を差 し出す)
16	ワクワク☆かっ こいい男の子の おはなし冒険 島：人気作家の 絵で読むドキド キの12話	なし	なし	○	桃太郎が門を開 けようとして門 番の鬼に見つか る・○(犬：噛み つく・猿：ひっか く・雉：つつ	○『「やあやあ、 われこそは も もたろう。おに ども かきごし ろ！」』	犬：かみ・猿： ひっかき・雉： つつつき・桃太 郎：蹴飛ばす。 鬼の親分、刀で 切りつける	なし	なし	(次の場面 では宝物が ある)

					く・桃太郎：その隙に、門を開ける)					
17	はじめて出会うぬくもりの絵本 日本のどうわ	なし	なし	○・馬鹿にする	○(門を叩き、名乗ると門が開く)	○『「やい、おにども、もんをあける！ ももたろうが やっつけにきたぞ！」』	馬鹿にする・犬：かみ・猿：ひっかき・雉：つつつき・桃太郎：逃げるも追って、投げとばす	なし	○	○(島中においてある宝物を差し出す)
外	桃太郎の謎									
18	ももたろう	見張りの鬼たちは、桃太郎たちを見るなり門を閉める・(桃太郎の強さは鬼ヶ島にも知れ渡っていた)	雉：(桃太郎に言われ) 偵察	なし	鬼たちが門を必死で抑える・○(雉：鬼たちの目をつつく・猿：逃げ出したので、登って門を開ける)	○『「日本一のももたろうがせいばいにきたぞ。もんをあける！」』	犬：かみ・猿：ひっかき・雉：つつつき・桃太郎：投げとばす。家来、鬼の大将も組み伏せる	○	○	○(ここの宝物を差し出す)
外	吉備津彦と温羅：おかやま桃太郎ものがたり：吉備路ガイドブック									
19	ももたろう：4・5歳からの昔話	なし	なし	○・馬鹿にする	○(猿：門を開ける)	○『「おらは、にっぽんいちのももたろう！ わるい おにども、かくごしる！」』	犬：かみ・猿：ひっかき・雉：つつつき・桃太郎：投げとばす	なし	○・(桃太郎に確認される)	○(盗んだ宝物を返す)
20	ももたろう：日	なし	なし	なし	○(猿：よじ登り、	なし	犬：かみ・猿：	なし	なし	○(奪った宝

	本民話				鍵を開ける)		ひっかき・雉： 飛びかかる			物・お姫様も返す)
外	桃太郎と太閤さん：「鬼退治伝説」の誕生：誰もが知ってるお伽話の謎									
21・ (再)	日本のおはなし：全30話：よみきかせおはなし集ベストチョイス	なし	なし	なし	○(雉：門番の目をつつく・犬：門番の足をかむ・猿：よじ登って開ける)	○(刀をぬく)	犬：かみ・猿：ひっかき・雉：つつき・桃太郎：刀	○	○・(なら許そう)	○(鬼の宝物を全部あげる)
外	野村純一著作集. 第3巻(桃太郎と鬼)									
再	ももたろう -- 第3版.									
22	ももたろう：動きがついた新しい読み聞かせ	なし	なし	(絵、島の一部分) ○(他では、洗濯や釣り、相撲などしている)	なし	なし	犬：かみ・猿：ひっかき・雉：つつき・桃太郎：一番強い鬼と戦う	なし	(桃太郎に問われ)○	○(今までとってきた宝物を返す)
23	桃太郎	なし	なし	○	○(『見張りの鬼』に『唐辛子の粉をたたきつけて眼を見えなくし』)	○『「おれは桃太郎だ、唐辛子味噌をつけて食べてやる」』	桃太郎が刀で切りつけ、下端を退治・『鬼の大将』犬：かみ・猿：ひっかき・雉：つつき・倒せない中、桃太郎が名乗る・桃太郎、かかっていく	なし	○	○(宝物を差し出す)

外	ももたろう う：The Boy Born from a Peach：日本語& 英語 CD 付絵本									
24	男の子がだ〜い すきなお話：母 と子の読み聞か せえほん	なし	なし	なし	○(雉：桃太郎の 合図で、門番の目 玉をつつく・犬： 足に噛みつく・ 猿：門を開ける)	○『「おらは日本 一の桃太郎。鬼 ども覚悟し ろ！」』	犬：かぶりつ く・猿：ひっか き・雉：つつ き・桃太郎：刀 で『切って切っ て切りまくり ました』	○	○	○(島の中の 宝物をあげ ます)
25	ももたろう	なし	なし	なし	桃太郎が門を叩 いて『「ここをあ けろ！」』・鬼 たちが笑って 『「あけられる ものなら あけて みろ。」』・○(猿)	○『「ここをあ けろ！」』	犬：かみ・猿： ひっかき・雉： つつつき・桃太 郎：大鬼の懐目 がけて『「え い！ やあ！」』 (絵：剣)	なし	(桃太郎に問 われ)○	○(宝物を差 し出す)
26	ももたろう：シ ールでつくるむ かしばなし：子 供の脳を育てる シール絵本	なし	なし	なし	なし	○『「たからもの をかえせ！」』	3匹：『やっつ けました』・桃 太郎：(絵：竹 刀)	なし	(桃太郎から は『「にどと わるさはす るなよ!』と 言われる)	○(宝物は返 します)
27	母と子の読み聞 かせ日本のお話 120：ママおはな しききたいな	なし	なし	○	なし	○『「やあやあ、 われこそは日本 一の桃太郎。悪 い鬼を退治にき たぞ！」』	犬：かみ・猿： ひっかき・雉： つつつき・桃太 郎：鬼の親分に 刀で切りかか る	なし	○	○(宝物を差 し出す)
外	現代漫画大観. 第 4 編.									
28	10分で読める物 語. 4年生	なし	なし	なし	なし	なし	『いはむろ』 (岩のやかた) をせめて、『鬼 王』を『とりこ	○(鬼の手下 が主の命乞 い)	なし	○(3つの宝 物：隠し蓑・ 隠れ笠・打ち 出の小槌)

							にす。』（つかまえた。）			
29	伊達の桃太郎	なし	なし	なし	なし	○(正体を尋ねられて『「桃太郎です」』)	海岸で鬼たちが遊んでい る・鬼に見つか る・金棒をもつ た鬼と桃太郎 が戦い、その後 3匹の力も借 り勝つ	○	○『人間たちに 迷惑をかけな いことを条件 に、これまで 通り鬼の国の 王さまでいる ことを、桃太 郎に許しても らいました』	○(金銀・宝 物・鬼の国の 最高のお客 として立派 な家・いたい だけいてよ い・娘さん・ 三宝『隠れ 蓑』『隠れ笠』 『打ち出の 小槌』を聞き 出して盗む)
30	魔法つかい赤ず きんちゃん：お とぎの国のひみ つ☆7つのお話	ほとんど 崩れ落ち ている家 の玄関に 張り・退 治されや る気をな くし、跡 継ぎの子 鬼たちも いなくな ったの で、鬼ヶ 島に住む のをやめ (別の) 人間の町 で暮らす ことに・ 鬼ヶ島は 解散	島を探 索・張り 紙を読 む・呆れ ている と赤鬼 が島の 反対側 の入り 江で、外 界の航 海にも 耐えら れる一 艘の大 きな船 を見つ ける	なし	なし	なし	なし	なし	なし	なし
31	ももたろう	なし	なし	なし	なし	(『「それっ、 いくぞ!」』)	犬：かみ・猿： ひっかき・雉：	○	○	(次の場 面で、『とりか



再	まんが日本(っ ぼん)昔ばな し：CD えほん									
36	ももたろう	なし	(門を 潜り) 雉：飲み 残した 強い酒 を焚き 火に・火 柱が上 がり鬼 どもが 驚く	○	門の両側に2人 の鬼の門番が酒 を飲んで、ねむり こけるている・強 い酒だと気付 く・○(猿：よじ 登り、かんぬきを 外す)	○『「ももたろう のおにたいじ だ。かくごし る！」』	犬：かみ・猿： ひっかき・雉： つつつき蹴飛 ばす・鬼の大 将、酔って家来 や自分を傷つ ける始末	○	○	○(桃太郎が さらってい った娘たち と奪った宝 物を返せと 言う・次の場 面では持つ ている)
外	桃太郎									
外	おばけのトケビ はわすれんぼう									
外	15歳からのファ イナンス理論入 門：桃太郎は、な ぜ、犬、猿、キジ を仲間にしたの か?									
再	わてがなにわの ももたろうでん ねん									
37	ももたろう：日 本むかしばなし	なし	なし	○	なし	○『「おらはもも たろう。おにた いじにきた。お にども、かくご しろ！」』・鬼 たち大笑い	犬：かみ・猿： ひっかき・雉： つつつき・ (絵：桃太郎、 刀で組み伏せ る)	○	○	○(宝物を差 し出す)
38	めいさくしかけ 3 話入り. 1.	鬼が待ち 構えてい る	なし	なし	なし	鬼から何者だと きかれ、○『「も もたろうだ』	犬：『あしに が ぶり』・猿：『か おを がりが	なし	なし	(次の場面 では、宝を持 っている)

							り』・雉：『めだまをつんつんつん』・桃太郎：刀を振り回す			
外	桃太郎はニートだった!：日本昔話は人生の大ヒント									
外	Peach Boy：and other Japanese children's favorite stories									
外	ももたろう									
39	ももたろう	なし	なし	なし	なし	○『「村の畑を荒らす悪い鬼ども!ももたろうだ、かくごしろ」』	犬：かみ・猿：ひっかき・雉：つつつき・(桃太郎のパネルは剣を)	なし	○	○(鬼の宝を差し出す)
外	CDで楽しむえいごよみきかせ絵本. 1									
40	日本のむかし話. 8(桃太郎ほか全21編)--新版.	なし	なし	○	○(猿：門を叩く)・赤鬼が出てくる	○『「おれは、日本一の桃太郎だ。鬼が島へ、鬼たいじにやってきた。みんな、かくごしろ。」』	犬：刀・猿：やり・雉：刀・桃太郎：『刀をぬいて切りかかり』・鬼どもを	○	○	○(宝物を差し出す)
41	ほらふきたぬきのももたろう：うそっこむかしばなし	(なし) なし	(なし) なし	(なし) なし	(なし) なし	(なし) なし	(なし) 3匹が鬼たちに飛びかかる・『おかおに』がじい	(なし) なし	(○) なし	(宝) ○(お土産に宝物)



							<p>ンツを脱がす・チャン:お尻をつつく・モモ:鬼の棍棒を振り回す</p>			
42	昔話読み取りワーク. 1	なし	なし	○	○(雉:上空から門内の安全を確かめる・猿:門をよじ登ってかんぬきを外す)	なし	<p>犬:かみ・猿:ひっかき・雉:つつき・桃太郎:切りつける</p>	○	○	○(宝物を差し出す)
43	ももたろう	なし	なし	○	なし	○(ももたろうだ、かくごしろ)	<p>(絵:見開きで描写・暴力的な描写はなし)</p>	なし	○	○(宝)
外	もしかしてももたろう									
外	桃太郎の母:ある文化史的研究 -- 新訂版.									
44	日本昔ばなし絵本	なし	なし	なし	なし	なし	<p>3匹は鬼の家来を(細かな描写なし)・桃太郎は大將を(細かな描写なし)</p>	なし	○	○(みんなから奪った宝物)
45	ももたろう	鬼の見張り番が桃太郎たちを見つけて、馬鹿にする	なし	なし	○(猿、雉:門を開ける)	なし	<p>犬:かみ・猿:ひっかき・雉:つつき・桃太郎:(絵:金棒を剣で受ける)・鬼の大將を持ち上げて、投げ飛ばす</p>	なし	○	○(盗んできたもの・みんなが怖がるので代わりに桃太郎が返す・盗んだ場所の地図を書かせる・分からないものは貧しい人に分ける)

46	だれでも知って いるあの有名な ももたろう	なし	なし	なし	なし	なし	戦って勝つ(明確な文はなし・絵:桃太郎、刀・猿:木刀・鬼:金棒)・鬼が突然はズルいと言うので、桃太郎がサッカーを提案し、勝つ・鬼が鬼ごっこなら強いと言うので、やってみると負ける・仲良くなる	なし	なし	なし
外	ポロボットの駅 長さん									
47	CD できく童謡つ きよみきかせ絵 本:むかしばなし・名作 24	なし	なし	なし	○(猿:門を開ける)	(ただし、鬼が『「ももたろうがせめてきたぞ!」』と認識している)	犬:かみ・猿:ひっかき・雉:つつつき・桃太郎:鬼の大將に切りかかる	○	○	○(雉がさらわれていたお姫様を助けてだす・宝物)
48	ももたろう	なし	なし	なし	なし	なし	犬:かみ・猿:ひっかき・雉:つつつき・桃太郎:投げとばす・だが鬼も強い・雉が飛び立ち、昔話の助っ人たちに頼む・海からカニ・猿カニ合戦の石臼、牛の糞、つぶっくり・かちかち山のうさぎ・蜂の群れ・桃太郎、	なし	なし	○(さらわれた娘や子供・たくさんの鬼の宝)

							鬼の大将を投げ飛ばし、石臼が上にのり、鬼が伸びる			
外	복숭아 동자									
49	ももたろう	なし	なし	なし	○(雉：門を開ける)	なし	犬：かみ・猿：ひっかき・(雉、文章ではない)・桃太郎：鬼の大将を力一杯、投げ飛ばす	なし	なし	なし
50	わてがなにわのももたろうでんねん	なし	なし	なし	○(猿：門を開ける)	なし(掛け声『「それっ いてまえ！」』)	犬：かみ・猿：ひっかき・雉：つつつき・桃太郎：ハリセン	なし	○	○(鬼が島にある宝物)
外	ももたろう：思いやりの心を育むお話									
外	永遠の祈り：もう一つの桃太郎伝説									
51	こどもに人気のめいさくたからばこ：手作りの人形たちが贈るドキドキとワクワク	なし	なし	なし	○(猿：門を開ける)	○『おにども、かくごしろ!』	犬：かみ・猿：ひっかき・雉：つつつき・桃太郎：鬼の親分に刀を振り上げる	○	桃太郎に問われ○	○(村から盗んだ宝物を全部返す)
外	桃太郎話：みんな違って面白い									
52	CD できく日本昔ばなし. 1.	なし	なし	なし	○(桃太郎：『「たのもう。」』と門	○(「おいらは、日本一のもの	犬：かみ・猿：ひっかき・雉：	○	○	○(宝物を渡す)



外	桃太郎										
外	かいけつゾロリ. 2(ゾロリのもも太郎)										
55	2さいだもんおはなししましよ: 本好きになるお話と歌.	なし	なし	なし	なし	なし	なし	犬: かみ・猿: ひっかき・雉: つつつき・桃太郎: 鬼の大將や つけました	なし	○	○(奪った宝)
外	おかやまの桃太郎										
56	こどもがよろこぶおはなし 50: 日本と世界の名作・創作・詩	なし	なし	なし	○(雉: 鍵を開ける)	○『『やあやあ、われらはわるい鬼どもをせいばいにきた。いざ、勝負、勝負!』』	犬: かみ・猿: ひっかき・雉: つつつき	なし	○	なし	
57	ももたろう -- 新装版.	なし	なし	なし	名乗り・鬼『「～やれる もんなら、やってみろ。」』・○(雉: 鍵を開ける)	○『もんぜん、だいおんじょうにさけんだ』	犬: かみ・猿: ひっかき・雉: つつつき・桃太郎: 鬼の大將、 投げ飛ばし、ねじ伏せる	○	なし	○(娘っ子・塩・米・粟・大きな船・金・銀・サンゴ)	
58	むかしむかしね...: 1日5分の読み聞かせ: 読む聞く感じる楽しい日本語	なし	なし	なし	なし	○(わしは日本一桃太郎だ。鬼たいじに来たぞ。さあ、かくごしる)	犬: かみ・猿: ひっかき・雉: つつつき・桃太郎: 抱え上げ、 投げる	○	なし	○(山のよう な宝物)	
59	桃太郎: 日本の3太郎	なし	なし	なし	○(雉: 門番の鬼をつく・猿: その隙に、鍵を開ける)	なし	犬: かみ・猿: ひっかき・雉: つつつき・桃太郎: 投げとばす	なし	(桃太郎に問われ) ○	○(宝物・歌う: 「おもしろい おもしろい のこらず 鬼を攻めふせて、分捕物を えんやらや。)」	

60	こどものうたと おはなし絵 本：親子でたの しい。	なし	なし	なし	○(猿：門を叩く)	○『「日本一 つ よい ももたろ うが、おにを こ らしめに やっ てきたぞ。」』	犬：かみ・猿： ひっかき・雉： つつつき・桃太 郎：刀を振り回 し、なぎ倒す・ 一番、体の大き な鬼の大将を 投げ飛ばすと、 急におとなし くなりました。	なし	○	なし
61	日本の昔話：5 分間読み聞かせ 名作百科。	なし	なし	○	○(雉：赤鬼の門 番が目をつく・ 猿：鍵を外す)	○(刀を抜く)	犬：かみ・猿： ひっかき・雉： つつつき・桃太 郎：刀を抜いて 飛び込む(絵： 扇子で戦って いる)	○	○	○(宝物を差 し出す)
外	桃太郎を世界へ									
62	ももたろう	なし	なし	なし	○(雉：門を開け る)	○『「おらは に っぼんいちの ももたろう。お にたいじに き たから みんな かくごして で てこーい』	犬：かみ・猿： ひっかき・雉： つつつき・桃太 郎：刀	○	○	○(米俵・絵： 巻物やサン ゴなど)
再	ももたろう -- 第 2版。									
外	桃太郎の運命									
63	ももたろう -- 改 訂。	なし	なし	なし	鬼たち、桃太郎を 見て閉める・○ (猿)	(『「それいけ せめこめ。」』 のかけ声で犬が 飛び出す)	犬：かみ・猿： ひっかき・雉： つつつき・桃太 郎：捕まえては 投げ	○	○	○(金・銀・ サンゴ・綾錦 を差し出す)
外	ももたろう									
64	2さいの本：語	なし	なし	なし	なし	なし	『のこらずた	なし	○	○(宝物)

	りかけ絵本. おはなし							いじしました』			
65	ふるさとの民話：語り伝えた。21(中国地方2).	なし	なし	なし	(犬：鬼の屋敷の庭で吠えて、鬼たちを呼び出す)	なし	犬：かみ・猿：ひっかき・雉：つつき・桃太郎：投げとばし、捻りつぶす	なし	なし	○(宝物)	
66	ももたろう：完結版	なし	雉：偵察	なし	○(猿：門を開ける)	なし	犬：かみ・猿：ひっかき・雉：つつき・桃太郎：持ち上げ飛ばす・鬼たちがひるんだすきに、桃太郎がお姫さまを救出・宝物を奪い返し車にのせ逃げ出す・鬼の大将が火の車で追いかけてくる・お姫さまが宝物の中からひとふりの剣を差し出す	なし	(国中の人々と仲良くすることを約束)	なし	
外	わんぱくゴリラのモモタロウ：おはなしどうぶつえん										
67	ももたろう	なし	なし	なし	○(雉：門を開ける)	○(名乗り・門を開ける)	犬：かみ・猿：ひっかき・雉：つつき・桃太郎：持ち上げて、放り投げる	なし	なし	○(鬼の宝物をあげる・さらった子どもを返す)	
68	桃太郎	なし	なし	なし	なし	○『やあやあ 鬼ども！桃太郎がきたぞ。村の田	犬：かみ・猿：ひっかき・雉：つつき・桃太	なし	○	○(奪った宝物)	

						畑を荒らす悪い 鬼どもはどこ だ!』』	郎：刀			
69	やんちゃももた ろう	(鬼が島 は)盗っ 人たちが 住処にし ている 島・鬼の 大将は悩 んでい た・盗っ 人たちが ちを追い 出したが 彼らの金 銀財宝が 残ってい る	なし	なし	なし	なし	「その宝物を 全部よこせ」・ 逆に説教され 性根を入れ替 えさせられた	なし	(桃太郎:「お じいさんとお ばあさんを大 切にして 村 の人たちにも めいわくをか けない」と約 束)	○(金銀財 宝・『「おま えが盗っ人 から取り返 してきたと いって～返 して～すこ しはゆるし てもらえ!』)
再	日本むかし 話 -- 愛蔵版.									
70	ももたろう	なし	なし	なし	○(雉：門を開け る)	○	犬：かみ・猿： ひっかき・雉： つつつき・桃太 郎：叩き潰す	なし	○	○(鬼の宝物)
外	ドラえもんゲー ムえほんのびた をさがせ. 6									
71	ももたろう	なし	雉：島の 様子を 探る	なし	○(猿：門を開け る)	○(犬：『日本一 つよい ももた ろうさんが き たぞ。』・桃 太郎：『「わる い おにども、 さあ しょうぶ だあ。』』)	犬：かみ・猿： ひっかき・雉： つつつき・桃太 郎：刀	○	○	○(金、銀、 小判を差し 出す)



外	ゴリラのあかち ゃんモモタロウ									
外	ももたろう									
72	ももたろう	なし	なし	なし	○(雉：門を開ける)	なし	犬：かみ・猿：ひっかき・雉：つつつき・桃太郎：放り投げる	なし	○	○(いっぱい の鬼の宝物)
外	ともくん、かっぱせ									
73	幼児のためのよ みきかせおはなし集. 5	なし	なし	なし	○(雉：門番の目をつつく・犬：門番の足をかむ・猿：よじ登って開ける)	○(刀をぬく)	犬：かみ・猿：ひっかき・雉：つつつき・桃太郎：刀	○	○・(なら許そう)	○(鬼の宝物を全部あげる)
外	ももたろう									
74	ももたろう：み んなでやろう	鬼の親分が「上がってきたら、食べてやる」と声をだす。その声があまりにも大きかったので3匹が怯える。(絵：怯える)	なし	なし	なし	○『「ももたろうだ！ おにたいじにきたぞ」』	犬：かみ・猿：ひっかき・雉：つつつき・桃太郎：刀	なし	○・(本当だな)・(鬼ヶ島から舟でやる場面：『「やさしいおになりなさい」「そんなことばをかけられて、おにたち、ぼろぼろめになみだ。」』)	(絵：宝あり)
75	日本むかしばなし：2歳からはじめるはじめての読みきかせ絵本	なし	住処を探している、川の岸辺でさらわれ	○	○(門を叩く)	○『「われこそはももたろうだ。悪いおにどもをたいじにきたぞ。かくごしる。」』	犬：飛びかか る・猿：ひっか き・雉：つつ つき(絵：桃太郎、 刀を握る)	○	(桃太郎に言われ)○	○(奪ったもの・<絵：さんごや小判などの宝物>・さらった娘)

			た娘が 1人泣 いてい る・すみ かを教 えても らう							
76	ももたろう	なし	なし	なし	なし	なし	(絵：桃太郎、 3匹、何人かの 鬼たちが刀を 構えている(入 手時期など不 明) )	なし	(『「おにた ち みんな や つつけた！ もう いじわ る するんじ ゃないぞ』・ 絵：鬼が頭を 下げる)	なし
77	ももたろう	なし	なし	なし	○(猿：門を開け る)	○『「おにども、 かくごしろ!』』	犬：かみ・猿： ひっかき・雉： つつつき・桃太 郎：刀	なし	○・(約束だぞ)	○(姫は返し、 宝物も全部 あげる)
外	モモタロウが生 まれた!									
外	だだずんじゃん									
外	桃太郎まつりゆ うぎ名人の手引 書									
78	ももたろう	なし	なし	なし	○(猿：門を開け る)	○『「やい おに ども。おわは、 わるい ことば かり する おま えたちを たい じするために、 かみさまから つかわされた ももたろうだ。 かくご しろ』』	犬：かみ・猿： ひっかき・雉： つつつき・桃太 郎：刀	なし	○・(なら許そ う)	○(宝物)

79	桃太郎	岩の上で遊んでい る鬼に見 つかり、 親分に知 らされ門 を閉めら れる	なし	なし	○(雉：門を開け る)	○(犬：叫ぶ)	犬：かみ・猿： ひっかき・雉： つつき・桃太 郎：身をか わし、親分は疲 れる	○(桃太郎 『まだわる いことをす るなら、こ の首をとる ぞ』)	○	○宝物（サン ゴ・打ち出の 小槌など）
80	ももたろう	なし	なし	なし	なし	なし	『「「えい！」 「やあー」あつ というまに お にを やっつけ ました。』	なし	○	○(宝物を全 部差し上げ ます)
外	桃太郎まつり公 式ガイドブッ ク：ハドソン公 式ガイドブック.									
81	日本のむかし 話：一年生	なし	雉：様子 見に。	○	○(猿：門を叩く)	○(刀をふる)	犬：かみ・猿： ひっかき・雉： つつき・桃太 郎：投げとばす	なし	(桃太郎に言 われ) ○	○(宝物をど っさり差し 出した)
外	桃太郎									
外	桃太郎伝説 1→2 公式ガイドブッ ク：ハドソン公 式ガイドブック.									
82	ももたろう	なし	なし	なし	○(猿がよじ登っ て)	○『「ももたろう が、おまえたち をたいじにき た。かくごし ろ。」』	犬：かみ・猿： ひっかき・雉： つつき・桃太 郎：投げとばす	なし	○	○(大事な宝 物を全部、あ げます)
外	桃太郎									
83	ももたろう	なし	なし	なし	○(名乗りで動揺 したすきに、猿が よじ登り)	○『「にっぽんい ちのももたろう が、おにたいじ	犬：かみ・猿： ひっかき・雉： つつき・桃太	○	(桃太郎に言 われ) ○	○(盗んだ宝 物、さらった お姫様たち)



1	めいさくプレイ ブックであそぼ う!ももたろ う:知育ドリ ル:3・4・5歳	なし	なし	なし	なし	なし	なし	なし	なし	さよなら、 またおい で、と鬼・ またきま す、と桃太 郎・『そら には、きれ いな にじ が でて います。い ろを めっ て、きれい な にじを そらに か けてね。』	『そらに かけてね。』 んぶらこ.....と.....。 あれ? ながれて きま せん! かわの うえ に、 おおきな ももの シールを はってね。』 などのメタ、なんでも あり)・最後に、童謡 つき・「おうちの方 へ」・『ベースにした オリジナルのプレイブ ック』、用意するもの、 はさみ・くれよんなど
2	ももたろう:カ ードつき名作: 0~3さい	なし	○『じいじ ばあば ただいま ー』	なし	なし	なし	なし	なし	なし	『めでたし めでたし。』	「名作カード6枚の遊 び方」「あかちゃん も もたろう」「ももたろ う」「さる きじ いぬ」 「きびだんご」「もも」 「おに」・0~、1~、2 ~、3~ごとの遊び方が 書いてある・ひょうし しゅうせい、まいすう も
3	ギンガのおにた いじ:ももたろ うより	なし	なし	なし	なし	なし	なし	なし	その後も 世界を旅 して悪い ものを退 治したそ うです。	『たいじし た そうで す。』	『3才くらいから~』
4	はじめてのもも たろう	(絵:3 匹・雉は綱 引き)	おじいさ ん、おば あさんの もと	○(おじ いさん、 おばあ さんへ 持って 帰る)	なし	なし	○(おじいさ ん、なんと 立派な金銀 お宝・おば あさん、無 事で何よ	○(みん な仲良 くいつ までも 幸せに 暮らし	なし	『みんな なかよく いつまでも しあわせに くらしまし たよ。』	

								り。嬉しい な、良かったな)	ました よ)			
外	ももいろ討鬼伝 モモタロウく ん. 01											
5	考える力を育て る元気な男の子 のお話：珠玉の 100話	なし	おじいさ ん、おば あさんの ところ	○(持ち 帰る)	なし	なし	なし	なし	なし	なし	『帰ってい きました。』	おうちのかたへ・『日 本を代表する昔話のひ とつです。小さい子が 大きな敵を倒す、爽快 なお話を親子で楽しみ ましょう。』
外	さがそ!おとぎ のくに											
6・ (再)	母と子のおやす みまえのぬくも りの絵本日本の どうわ	○(3匹・ 絵：雉は綱 引きで)	家	○(持っ て帰る)	なし	なし	なし	なし	なし	なし	(げんきに かえってい きました。)	『はじめて出合うぬく もりの絵本日本のどう わ』(2012.8.)と同じ・ 表記が漢字になってい る
7	大きな巨人の大 きな絵本：3D ポスター&世界 中の巨人や怪ぶ つの6つの物語	なし	村	○(村人 たちに 返す)	なし	なし	○(村人たち に宝物を返 したので、 みな大喜 び)	○(3匹 と大の 仲良し になり、 おばあ さんの きびだ んごを いっし よに食 べて、幸 せにく らしま した)	もう誰も 暮らしに 困ること はない	『めでたし めでたし。』		

8	ももたろう：日本むかしばなし -- 改訂新版.	○(桃太郎の掛け声『それひけ やれひけ、えんやらや、それおせやれおせ、えんやらや。』・3匹・雉は綱引き)	なし	○(帰って帰る)	なし	なし	○(『「よかった、よかった。」「にっぽん一のももたろうじゃ。』・涙を流して喜びました)	なし	なし	『なみだをながしてよろこびました。』	『「ももたろう」について』秋晴ニ・江戸、室町、全国への派生などについて・『為政者の政治手段に利用されてきました』P52
再	ももたろう										
9	母と子のおやすみまえの小さなお話：生きる知恵を学ぶお話：珠玉の100話	なし	家	○(帰って帰る)	なし	なし	なし	なし	なし	『家に帰っていきました。』	おうちのかたへ『力をあわせることの大切さや、ひとりじめしないでみんなに分けあたえるやさしさを感じとりながら、読んでみましょう。』・はじめに・よみかかせについて
10	親子でわくわく!日本むかしばなし絵本	なし	村	○(帰って帰る)	なし	なし	なし	なし	なし	『待つ村へ帰っていった。』	
11	ぼうげんのめいさくたからばこ：わくわくドキドキのお話がいっぱい!全15話	(絵：牛が引いている)	村	○(みんなに分ける)	なし	なし	○(よく無事に帰ってきたと涙ぐむおじいさんとおばあさん)	○(幸せに暮らしましたとき)	鬼は村へ来なくなる	『くらしましたとき。(おしまい)』	読書体験・読み聞かせについて
外	ももたろう = Momotaro										
12	おとこのこのめいさくえほん：だいぼうけんみんなヒーロー：全24話	なし	村	○(沢山の宝物を持って帰る)	なし	なし	なし	なし	なし	『まつむらにかえっていきました。』	

13	ももたろう	なし	なし	○(取り返した宝を都の人々に返す)	なし	なし	なし	○(おじいさん、おばあさんと幸せに暮らしましたとさ)	なし	『めでたし、めでたし。』	全国高等学校デザイン選手権大会において入賞した「長野県白田高等学校デザイン科」の3名の生徒が考えた「つづきがないない」という提案をもとに製作・『絵本の購入者は図書館や学校などがほとんど』もっと楽しんでほしい・推薦：小山薫堂、茂木健一郎
14	母と子の心がふれあう名作のきらめき 365 話	なし	家	○(持って帰る)	なし	なし	○(おじいさん、おばあさん、戻ってきたのを見て大喜び)	○(桃太郎と一緒にいつまでも幸せに暮らしました)	なし	『くらしまりました。』	「おうちのかたへ」2行・室町にできた、地方によって違う、全国の派生など・「中井貴恵さんに聞く 読み聞かせの魅力」
15	おやすみ前のお話 366 話. 第 1 巻 (1 月・2 月・3 月).	○(桃太郎の掛け声『それ引け、わっしょい。それ引け、わっしょい。』・家来たちに引かせる)	なし	○(持って帰る)	なし	なし	○(おじいさん、おばあさんは手を叩いて喜びました)	なし	なし	『手をたたいて喜びました。』	おはなしの解説、横山洋子・『鬼を許して改心させる、その"罪を憎んで人は憎まず"の精神や、大切なことはきちんと手をついて話す礼儀など、ぜひ見習いたいものです。』P102・『心優しい子に育てる「読み聞かせ」』尾木直樹・読み聞かせの効果、子育てについて
16	ワクワク☆かわいい男の子のおはなし冒険島：人気作家の絵で読むドキド	なし	家	なし	なし	なし	なし	○(おじいさん、おばあさんといつま	なし	『いつまでもしあわせにくらしました。』	読み聞かせ Q&A 読み聞かせのよさ、方法など



	キノの12話								でも幸せにく らしま した)		
17	はじめて出会う ぬくもりの絵本 日本のどうわ	○(3匹・ 絵: 雉は綱 引きで)	家	○(持つ て帰る)	なし	なし	なし	なし	なし	『げんきに かえってい きました。』	「はじめに」早野美智 代(児童文学作家)
外	桃太郎の謎										
18	ももたろう	(絵: 犬、 猿)	村	○(宝物 を村の みんな へ分け る)	なし	なし	○(おじいさ ん、おばあ さんは大喜 び・『「え らいぞ え らいぞ! これぞ日 本一のも もたろう だ。」』と 3匹も嬉し そうに笑っ て飛び回り ました)	○(おじ いさん、 おばあ さんと いつま でも幸 せに暮 らした)	なし	『めでたし めでたし。 (おわり)』	
外	吉備津彦と温 羅: おかやま桃 太郎ものがた り: 吉備路ガ イドブック										
19	ももたろ う: 4・5歳から の昔話	なし	『あちこ ちのむ ら』(そ の後、家)	○(あち こちの 村へよ って返 す)	なし	なし	○(『「さす がは、につ ぼんいちの ももたろう じゃ。」』 と大喜び)	○(おじ いさん、 おばあ さん、3 匹とみ んな楽 しく暮 らした んだと)	なし	『これで、 おしまい。』	「おうちの方へ」石崎 洋司・この本では、た くさんの桃が流れてく る・『青森県に伝わる 昔話をもとに』・桃源 郷と中国の話など

20	ももたろう：日本民話	(絵：桃太郎)	都・家	(返却する描写なし・絵：家の場面ではかごを背負っているが不明)	なし	なし	○(『「すごいな おにどもをたじしたにっぽんいちのももたろうだ!」』・おじいさん、おばあさん、無事で良かったと駆け寄って、日本一良い顔をして笑った)	なし	なし	『わらったとさ』	「日本一いい顔をして」こわせ・たまみ『いつの時代も昔話のヒーローで、それだけに子どもたちの思想作りに利用された時期もありました』語り終えた子どもたちが日本一いい笑顔で笑ってくれますように
外	桃太郎と太閤さん：「鬼退治伝説」の誕生：誰もが知ってるお伽話の謎										
21・(再)	日本のおはなし：全30話：よみきかせおはなし集ベストチョイス	○(3匹にひかせる・桃太郎：『「それひけ、わっしょう。」』と掛け声)	村	なし	なし	なし	○(おじいさんとおばあさんが、「わしらの子供は日本一の桃太郎」と、手を叩いて喜ぶ)	なし	なし	『手をたたいてよろこびました。』	『幼児のためのよみきかせおはなし集.5』(2001.10.)と同じ(最後についている解説も同じ)
外	野村純一著作集.第3巻(桃太郎と鬼)										
再	ももたろう -- 第3版.										
22	ももたろう：動きがついた新し	なし	(『もってかえ	○(宝物を持つ	なし	なし	なし	なし	なし	『もってかえりまし	動きつき・だんごをこねるまね、ドンブラコ

	い読み聞かせ		りました。』と はある)	て帰りました)						た。』	で子供を揺らすなどの 指示つき
23	桃太郎	なし	里	○(村中 の人に 分けて やった)	なし	なし	○(宝を分け たのでみんな 大喜び)	なし	『山神さまのお祭 りには、みんな楽し くすごす ことが できました。』	『どんべん からこ、ね けど。』	「解説・昔話の語りの 文法」小澤俊夫。全体 の解説
外	ももたろう う：The Boy Born from a Peach：日本語 &英語 CD 付絵 本										
24	男の子がだ〜い すきなお話：母 と子の読み聞か せえほん	○(桃太郎は 掛け声『そ れ引け、わ っしょい。 それ引け、 わっしょ い。』・3 匹)	村	なし	なし	なし	○(『「やっ ぱりわしら の子どもは 日本一の桃 太郎。」』 おじいさ ん、おばあ さんは『と び上がって 喜び』)	なし	なし	『とび上が って喜び ました。』	お話のすばらしさ、読 み聞かせへの姿勢(愛 情のこもった読み聞か せは、ひびく)
25	ももたろう	(絵：犬、 猿)	『小さな いえ』	○(宝の 山をお 土産に)	なし	なし	なし	なし	なし	『めでたし めでたし。』	「今も全国に息づく桃 太郎伝説」千葉幹夫・ 桃太郎の成り立ち、歴 史、類型、各地の話に ついて
26	ももたろう：シ ールでつくるむ かしばなし： 子供の脳を育て	なし	村	○(鬼が 返す)	なし	なし	なし	○(村に も平和 が訪れ、 みんな	鬼ヶ島に も平和が 訪れる	『くらしま した。』	「脳科学者 澤口俊之 先生から本書にコメン トをいただきました」3 〜6歳にちょうどいい、

	るシール絵本							幸せに暮らし ました)			読み聞かせもシールも 脳の発達に効果的、楽 しませること・特徴と してシールがついてい る。様々な絵柄、現代 的なものまで。
27	母と子の読み聞 かせ日本のお話 120：ママおは なしききたいな	○『「えんや らやー、え んやらや ー!」』(3 匹・雉は道 案内)	おじいさ ん、おば あさんが いる村	なし	なし	なし	なし	なし	なし	『元気に帰 って行きま したとき。』	はじめに、内田伸子(お 茶の水女子大学教 授)・『絵本は子ども にとって役に立つと か、ためになるといっ たものではなく、”楽し み”に結びついたものに ちがいありません。』 P3
外	現代漫画大 観. 第4編.										
28	10分で読める 物語. 4年生	(絵: 犬、 猿)	『ふるさ と』	なし (絵: 持 ち帰っ ている)	なし	なし	なし	○(豊か に暮ら し、『父 母』を安 心させ て、養っ た)	なし	『父母をや すらに養ひ しといふ 事。』	滝沢馬琴が書いたも の。絵、清水耕蔵。
29	伊達の桃太郎	なし	家	○(お父 さん、お 母さん に、お土 産の金 銀財宝 を渡し まし た・娘を 家族の 元へ・三 匹にも	なし	○(やがて 娘と結 婚・3人 の子ども が生まれ る)	○(『「けが はなかった かい』』と お父さん、 お母さんが 『手を握り しめまし た』)	○(打ち 出の小 槌から カネで も米で も欲し いもの が出て くる・桃 太郎の 家族は 大変幸	いつしか 家族は誰 も働かな くなる・子 孫ができ 桃太郎は 子守が楽 しくて幸 せ・桃太郎 が年老い て亡くな	『村で一番 の貧乏にな ってしま いました。』	原典は「紀桃奴事」熊 坂台州・これを脚色・ 300年前に伊達地方で 語られていたもの・娘 の代わりに鬼王子の世 話・鬼たちが海水を吸 い込み砂浜まで戻され る・小箱を開けると『漆 塗りの赤い色のしゃも じが一つ』・構えると、 鬼たちが笑って水を吹 き出し、もう吸い込め

				宝を少し分け てやる)				せな生活を送り ました・結婚し 子供ができ る)	ると、打ち出の 小槌が使えな くなる・その 頃には田も荒 れ果て、稲の 苗も植えられ ず、金もなくな り、桃太郎の 子孫たちは、 村一番の貧乏 に		なくなる（魔力があ った）・無事『日本 の国の海岸に（宇 多群新地の海岸 に』
30	魔法つかい赤ず きんちゃん：お とぎの国のひみ つ☆7つのお話	なし	なし	なし	なし	なし	なし	なし	船で大海原に 乗り出し、新大 陸を見つけ出し 『あたしたちの』 鬼ヶ島にする旅 へ出る	『このつづきは、 またの機会に。』	桃太郎の妹、桃子 が兄のように鬼ヶ 島へ冒険にいきた いと言いつつ、退 治する理由もなし 、団子屋を営むイ ヌサルキジは歳を とった。そんなお り、桃太郎が宝物 を持ち帰ってくる 際についてきた子 鬼たちと出くわす 。彼らは野良仕事 をして暮らすなど 、村人と仲良く過 ごしていた。そん な子鬼たちを桃子 が鬼ヶ島の冒険に 誘い、いざ向かう ことに。着いてみ ると、鬼たちはす でに鬼ヶ島を離れ て（別の）人間の 町で暮らすという 旨の紙があるだけ だった。桃子はが っかりするが、入

											<p>に大きくて立派な船を みつける。そして、大 海原にのりだし、新し い大陸を見つけて自分 たちの鬼ヶ島にしよう と企むのだった。こう して新しい冒険が始ま るのだったが、この続 きはまたの機会に。・ キジが勇、サルが知恵、 イヌが戦う力、を示す などの要素も描くが、 おおむねコメディ的。 子鬼が帰国子女、みた いな。</p>
31	ももたろう	(絵：桃太郎、猿)	(絵：村の中のおじいさん、おばあさんの家)	○(宝物を取り返して、帰ってきました)	なし	なし	○(無事に帰って、嬉しそう・絵：村人たちも笑顔)	なし	なし	『うれしそうでした。』	「お話のこんな楽しみ方・こんな発展」「なにがなれてきたかな?」「すいか」「なら、スイカ太郎」のようなアレンジもあり。
32	ももたろう	○(3匹・雉は綱引き)	都・村	○(都や村の持ち主に返す)	○(殿様・褒美を貧しい人たちに分ける)	○(姫・褒美を分けたことに感心して)	○(結婚式でみんなに祝福される・やがてみんなに感謝される)	○(お姫様と幸せに暮らす)	なし	『しあわせに暮らしました。』	あとがき・『ももたろうのもとの話は、どろぼうのうわまえをはねる内容』『軍国主義の宣伝』『ここでは、子どもたちに誤解をあたえないようにしました。』 翻案著作者、平田昭吾

33	ももたろう	○(3匹・雉は綱引き)	村	○(たぐさんの宝物をみんなで分ける)	なし	なし	○(おじいさん、おばあさん、村中の人、大喜び)	○(おじいさん、おばあさんと幸せに暮らす)	なし	『しあわせに くらしました。(おわり)』	<p>「推せんのことば」児童文学者、浜田広介・『いわゆる「むかしばなし」には、それらを産んだ国民、または民族の素ぼくな気質、人間として何を求め、何に願いを置いてたろうかの心のあとが記されている。～(現代生活の知性と比べると素朴で幼いが)～しかし、それらは、人間の心の種ともいうべきもの、人間育成の芽ばえをすでに備えている。日本のむかし話も、そういう意味を持っているから、その意味を生かそうとして、教育画劇の「むかしばなし」シリーズは、文献的考証を尊重しながら、紙芝居という重要な役目について研究した。だから、画面とことばとに努力の結果が出ていると、わたくしは思うのである。・「ももたろう」について」富田博之。</p> <p>『民衆のねがいを体現した、理想の少年像』が『あやまった利用のされかた』もした。『明治以後、帝国主義的な富国強兵イデオロギー』『昭和初期』『資本家を(ママ)地主を</p>
----	-------	-------------	---	--------------------	----	----	-------------------------	-----------------------	----	----------------------	--





	ル										
再	まんが日本(に っぽん)昔ばな し : CD えほん										
36	ももたろう	なし	おばあさ ん、おじ いさんの いる島  (村、城 がある)	なし	なし	なし	○(おじいさ ん、おばあ さん、村人、 殿様も大喜 び)	なし	『きびだ んごを ど っさり つ くり、みん なで にぎ やかに お いわいを しました とさ。』	『めでたし めでたし』	文担当によるあとがき 『日本人の心、桃太 郎』・時代による扱わ れ方や成立について、 その後の歴史・色々な 形態について・『ここ では、就学前後の読者 の興味に添うように、 プリミティブな力強い 絵で、ドラマチックな 『ももたろう』を意図 しました。』
外	桃太郎										
外	おぼけのトケビ はわすれんぼう										
外	15歳からのフ ァイナンス理論 入門 : 桃太郎 は、なぜ、犬、 猿、キジを仲間 にしたのか?										
再	わてがなにわの ももたろうでん ねん										
37	ももたろう : 日 本むかしばなし	(絵 : 桃太 郎、犬、猿・ 雉は飛んで いる)	おじいさ ん、おば あさんの まつ村	なし	なし	なし	○(日本一の きびだん ご、日本一 の桃太郎、 と歌う)	なし	なし	『「にっぽ んいちのき びだんご、 にっぽんい ちのももた ろう」とう たいなが	

											ら。おしまい。』	
38	めいさくしかけ 3話入り. 1.	(絵: 桃太郎、猿、犬は横を歩く・雉は小さな宝の袋を加えている)	村	なし	なし	なし	○(待っていた村のみんなは大喜び)	なし	なし		『おおよろこびでしたとさ。』	
外	桃太郎はニート だった!: 日本昔話 は人生の大ヒント											
外	Peach Boy : and other Japanese children's favorite stories											
外	ももたろう											
39	ももたろう	○(3匹・宝を守って運ぶ)	おじいさん、おばあさんの待つ家	なし	なし	なし	なし	○(3匹とともに幸せにしました。)	なし		『めでたしめでたし。』	「はじめてのめいさく」シリーズ(2007.12.)のカラーパネルシアター版・作り方、演じ方ブック
外	CDで楽しむ いごよみか せ絵本. 1											
40	日本のむかし 話. 8 (桃太郎ほか 全21編) -- 新版.	○(3匹に引っぱらせる)	なし	○(宝物をおじいさんとおばあさん	○(天子様から褒美をいっぱいもら	なし	なし	○(おじいさんとおばあさん、一生、桃	なし		『安楽にくだらしたという事です。』	

				のお土産として)	う)			太郎と安楽に暮らした)			
41	ほらふきたぬきのももたろう：うそっこむかしばなし	(なし)なし	(なし)なし	(なし)なし	(なし)なし	(なし)なし	(なし)3匹が大喜び)	(みんなは幸せに暮らした)なし	(なし)備考	(『めでたし。』『きえていきました……。』)	<(なし)なし>前半は語んじた内容、後半は本筋・流れ星がでべそ山に。仲よし三人組のももんがのモモ、めがねふくろうのボウ、いのししのこどものチャン。彼らが遊んでいたら、偶然、ほらふきたぬきのじじいと出会う。じじいは昔話が大好きだが、三人組は知っているが(桃太郎の話をそらんじる)つまらないと言う。すると、じじいが「自分のももたろう」だと言い出し、鬼退治に行くことに。途中、犬の警察署長や雉の映画監督、ゴリラのプロレスラーに出会い、彼らがお供した3匹だと知る。そして、でべそ山の鬼ヶ島に着く。そこには鬼たちがおり、三人組はやりたい放題。鬼がじじいに助けを求めると、じじいが諫めると、鬼が驚きひざまづく。4人はお土産に宝物をもらい、昔話が大好きになって帰っていった。その夜、

											いぬやま、キジー、ゴ ーリキがじじいのもと へ。実は、昔話の楽し さを伝えるために演じ ていたのだった。じじ いがみなにお礼をし、 鬼ヶ島の件にも触れる と、キジーは知らない と言う。では、あの鬼 たちは、本物だったの かとおののくとでべそ 山から流れ星が飛んで きて気を失う。なんと、 流れ星は宇宙船で、宇 宙人が鬼の宇宙服を着 ていたのだった。宇宙 人は、怖がると思った 服を着ても怖がらない し、息をするために必 要なエネルギーパンツ はとられるし、ももた ろう（じじい）はおそ ろしいしで、もっと優 しくて弱い他の星を襲 い行こうと言って、彼 方に消えていった。
42	昔話読み取りワ ーク. 1	なし（絵； 猿、雉は車 に乗り・犬 は横にい る）	おじいさ んとおば あさんが まってい る家	○（宝物 はみん なで分 ける）	なし	なし	○（おじいさ んおばあさ ん、村人が 無事を喜 ぶ）	○（おじ いさん、 おばあ さん、村 人と桃 太郎は、 いつま でも安 心して 楽しく 暮らす	なし	『いつまで もあんしん して楽しく くらすこと ができたし た。』	絵本の下に欄があり、 そこに3歳以上、4・5 歳上、6歳以上用の質問 がある。また、後ろに 答えとてびきがのって いる。

									ことが できま した)		
43	ももたろう	なし(絵: 車のみ)	おじいさ んとおば あさんが 待つ家	なし	なし	なし	なし	なし	なし	『めでたし めでたし。』	はじめに・ストーリー のしっかり名作昔話と の出会いはした子ども の想像を大きく広げて くれます
外	もしかしてもも たろう										
外	桃太郎の母：あ る文化史的研 究 -- 新訂版.										
44	日本昔ばなし絵 本	なし	なし	なし	なし	なし	なし	なし	『おにの 大しよう が あやま ったので ももたろ うは おに たちを ゆ るしてあ げました。 (おわ り)』	『ゆるして あげまし た。(おわ り)』	
45	ももたろう	(鬼の宝に 関する文章 はなし・ 絵：3匹・ 雉は綱引 き)・『ほ うびをつ んだ車は 犬さるき じの三びき にひかれ	桃太郎の 噂で持ち きりの 都・おじ いさんお ばあさん が待つて いる村	○(都へ 返す)	○(退治 の褒 美)	○(将軍 様、桃太 郎の優し さに感心 し、姫を 嫁にもら ってほし い・結婚 してお侍 に)	○(みんなか ら日本一の 大将と尊敬 された)	なし	なし	『よわいも のを たす け わるい ものを や つつける ももたろう は みんな から 日本 一の たい しょうと そんけいさ	

		て』（ほう びの絵はな し）								れました』	
46	だれでも知って いるあの有名な ももたろう	なし	『ももた ろうの 島』	なし	なし	なし	なし	なし	素敵なお 客と土産 話で、いつ までも大 賑わいの 大騒ぎ。そ して、それ はいまも 続してい るそうで す。	『ほんとう のお話。』	みなが知っている「も もたろう」には実はこ んな話もあるという描 き方。それも『ほんとう 』だとしている。・ 桃太郎以外にもきゅう りやリンゴから生まれ た『きゅうりたろう』 などがいた。『お医者 さん』や『工事のおじ さん』などたくさん の手伝いもあつて育 ったこと・周りが鬼に ついて話していたから 興味をもっただけであ ったこと・お供に他の どうぶつもいたが桃太 郎の「はや足」につい ていけなかったこと・ きびだんごだけでなく ちょっとピクニック気 分だったこと・突然攻 めてくるのはずるい、 そしてサッカーの試合 （桃太郎のかち）、鬼 ごっこ（鬼の勝ち）・ 次第になかよくなり、 他の鬼が島あり、そこ にもいったこと・おに はいいやつ・なかよ くなる・桃太郎の島へ鬼 たちともどりおおさわ

											ぎしている、いまでも 続いている。
外	ポロボットの駅 長さん										
47	CD できく童謡 つきよみきかせ 絵本：むかしば なし・名作 24	なし	都	なし	○(天子 様が勇 気に感 心して 褒美を くれ る)	なし	○(おじいさ んおばあさ んは『「も もたろう は、日本一 だねえ。』 と喜ぶ。)	なし	なし	『かおを くしゃくし ゃに して、 よろこびま したとき。』	小コメント程度の『お うちの方へ』。土地に よる違いや、流れてく るものの違い、お供の 違いもあるんですよ。
48	ももたろう	なし	なし	なし	なし	なし	○(じいさま も ばあさ まも村の人 たちもなん てかんで喜 んだ)	○(『そ うして しあわ せに く らした と』)	なし	『しゃーん しゃん』	<左そで>・松谷・孫 にうさぎもつれてって とねだられて。岡山や 兵庫などには、参加す る話があると、立石憲 利から示唆をうけ。
外	복숭아 동자										
49	ももたろう	なし	『うち』	なし	なし	なし	なし	なし	なし	『これっき りそう』	備考・大将にとびかか ってから終わりまでは 1ページ・この昔話は、 長野県で語り継がれて いた「桃太郎」（『日 本昔話通観 12 山梨・長 野』同朋舎 収載）をも とに再話。
50	わてがなにわの ももたろうでん ねん	なし	なし（浜 でおじい さん、お	○(宝物 を持っ て帰る)	なし	なし	○(桃太郎の 無事を知っ たおじんと	なし	なし	『めでたし めでたし。』	備考・「めでたしめで たし」の後にもう1ペ ージあり、宝物を資金

			ばあさんが迎える)				おばんも大喜び)				にたこ焼き屋を始める。・たこ焼きはなにわの名物 となりました。
外	ももたろう：思いやりの心を育むお話										
外	永遠の祈り：もう一つの桃太郎伝説										
51	こどもに人気のめいさくたからばこ：手作りの人形たちが贈るドキドキとワクワク	(絵：桃太郎、犬、猿)	村	なし	なし	なし	○(村人たちは拍手で迎える・『「ももたろうさん、ありがとう!」「よっ、にっぼんいち!」』・おじいさん、おばあさんも勇ましい桃太郎を見て喜ぶ)	なし	なし	『よろこびましたとさ。』	
外	桃太郎話：みんな違って面白い										
52	CD できく日本昔ばなし. 1.	(絵：猿、犬)	村	○(宝物を村の人にも分ける)	なし	なし	○(『「やっぱり、おらたちのももたろうは、日本一。」』とおじいさんとおばあさんが言ったら、村の	○(おじいさんとおばあさんと3人で、いつまでも幸せに暮らし	『ほれほれ、みんなもしっかりまんまをたべて、ももたろうみたいに	『ならなくちゃのう。』	解説・P34、原型は神話時代。桃から生まれた桃太郎が日本一のきびだんごを持って鬼が島へ鬼退治に行くというストーリーは室町時代から江戸時代にかけて生まれたもので、特に江戸時代は女性や子供



							人たちも手を叩いて『「日本一のももたろう。」』と言いました)	ました)	のう。』		向け絵本(赤本)として広く流布しました。・なぜ鬼退治をするのか、悪さという理由づけはされているが、素朴なものでは語られない。それは、鬼イコール悪であるから。・『それ故に、なにもしていない鬼を退治して宝物をとるのはよくないとする考えは今日の解釈にすぎません。』
再	桃太郎 まんが 日本昔ばなし： ぬりえ紙芝居.									めでたし、 めでたし。	
53	桃太郎	なし	おじいさん、おばあさんのもと	なし	なし	なし	なし	なし	桃太郎にとって、何よりうれしかったのは、鬼退治の夢をやり遂げたことじやった	『おしまい。』	かいせつ・『かれら在家来にしたがえたというよりも、その力を借りて協力しあったととらえるべきでしょう。』・『とかく桃太郎は、気はやさしくて力もちというところだけが強調されてきましたが、鬼退治という大きな夢をかなえるところが、このお話のいいところですね。』
再	ももたろう										
54	CD できくよみ きかせおはなし 絵本. 1	なし	家	なし	なし	なし	○(『「よくやったな。」』とおじいさんが言う・	なし	なし	『いいました。』	あとがき 千葉・読み聞かせがすぎたら、交互読み。おうちのかたが文をよみ、こどもが、せりふを受けもつ。そ

							『「みんな、けががなく、よかったですね。」』とおばあさんが言う)				うして、主人公のきもちになることで、お話の理解がふかまる。
外	桃太郎は今も元気だ										
外	ラムチャプッチャ.ともだちどんぶらっこ!のまき										
外	桃太郎										
外	かいけつゾロリ.2(ゾロリのもも太郎)										
55	2さいだもんおはなししましよ:本好きになるお話と歌.	(絵:桃太郎、猿、犬)	おじいさんとおばあさんのいる村	なし	なし	なし	なし	なし	なし	『めでたしめでたし。』	
外	おかやまの桃太郎										
56	こどもがよるこぶおはなし 50:日本と世界の名作・創作・詩	なし	なし	なし	なし	なし	(力持ちになるというきび団子の評判は、人から人へと伝えられ、子どもたちにもたいそう喜ばれたということです)	なし	それから、村を荒らす鬼たちの話は、一度も聞くことはありませんでした	『というこ とです。』	

57	ももたろう -- 新装版.	なし	村	なし	なし	○(一番のお気に入りの娘っ子を嫁にもらう)	なし	○(桃太郎夫婦はじっさまやばっさまと仲良く楽しく暮らした)	なし	『めでたし、めでたし。はい、これまで。』	
58	むかしむかしね... : 1日5分の読み聞かせ : 読む聞く感じる楽しい日本語	なし	村	なし	なし	なし	○(じいさまもばあさまも村の人たちも、やんややんやの拍手喝采。『「さすがじゃ! さすが! 日本一の桃太郎」』)	なし	なし	『「さすがじゃ! さすが! 日本一の桃太郎」』	解説的な高橋 脳の話
59	桃太郎 : 日本の3太郎	○(3匹・歌:『万々歳 万々歳、お供の犬や猿雉子は、勇んで車をえんやらや。』)	おじいさんとおばあさんの待っている家	○(宝物を持って帰りました)	なし	なし	なし	なし	なし	『勇んで車をえんやらや。』	昔話をより身近に 矢崎・昔話のうたの誕生は明治時代。・本文 歌詞の中には、作られた時代の考えが強調されすぎて、現代の私たちには受け入れにくい部分もあります。『桃太郎』の四・五番などがそうでしょう。けれど、うたを使う限り、きちんと全部を入れるようにしました。おうちのかたのご判断で、とばして読んでくださってもかまいません。昔話のもつ楽しさを味わっ



外	桃太郎の運命										
63	ももたろう -- 改訂.	○(3匹)	じいさま とばあさ まのこ ろ	なし	なし	なし	なし	なし	なし	『かえって いきました。 た。』	解説 竹崎・戦前の勇 ましい桃太郎像が有名 だが、この本は岡山の やつ・P93(半分にしな いと、自分の分がなく なる。)しかもそこ には、犬・猿・きじを家 来にするのではなく、 なかまとして分け合っ ているところに、桃太 郎の心が、さらには日 本昔話の心が読みとれ るような気がするの です。・誕生譚に分類
外	ももたろう										
64	2さいの本：語 りかけ絵本。お はなし	なし	おうち	○(山の ような 宝物を お土産 にもら って帰 る)	なし	なし	なし	なし	なし	『かえりま したとき。』	右そで 監修者のこと ば 汐見
65	ふるさとの民 話：語り伝えた い。21(中国地方 2).	(絵：桃太 郎、猿)	小さなぼ ろ家	○(宝物 を仰山 積んで 戻って きた)	なし	なし	○(じいさん とばあさん は、大喜び に喜んだ と)	なし	なし	『むかし こっぴり』	民話の味わいかた 作 品の背景とポイント 岡山県では「三ねんね たろう」型。半分のシ ーンは当時の時代の厳 しさ。
66	ももたろう：完 結版	なし	なし	○(宝物 を村の 人々に 返す)	なし	○(お姫様 と結婚・ 心を入れ 替えた 鬼、村の 人々、国 中も祝	なし	なし	なし	『めでたし めでたし。』	「桃太郎」絵本発行に あたって 2003年9月 田原本町観光協会 会 長 西村輝夫・シンポ ジウムの内容。桃太郎 の物語は未完結である という話。ハッピーエ

						う)					ンドがないから。一部の地方では、良き配偶者に会うものがある。(そうして、完結と銘打ったものをだした)・監修者のひとこと 野村純一 桃太郎では結婚相手が不在。
外	わんぱくゴリラ のモモタロ ウ：おはなしど うぶつえん										
67	ももたろう	なし	村	なし	なし	なし	○(おじもおばも村の人たちも、うーんと喜んだって)	なし	なし	『えんやえんやめでたしめでたし』	あとがき 水谷・イメージは、岡山県に伝わる民話『なんと昔があったげな』所収・岡山民話の会編)・この話は、もともと、奪い返した娘と結婚。・子どもは親をおどろかせるような成長するのだという、そんな願いを込めたお話ではないでしょうか。
68	桃太郎	なし	村	○(宝物を返す)	なし	なし	○(おじいさんとおばあさんが喜んで出迎える・宝物を返すと村人たちは勇気を褒め称えた)	○(3匹と幸せに暮らした)	猿が『「桃太郎さんは日本一だ！」』犬もきじも『「そうだ、そうだ、桃太郎さんはやさしくて、強く、日本一」』	『暮らしまわりの』	フェルトのキャラクターを切り取って使う劇。解説書に演じ方や脚本などが載っている。



72	ももたろう	(絵：犬)	村	なし	なし	なし	○(おじじもおばも村の人たちも、うーんと喜んで)	なし	なし	『めでたしめでたし。』	
外	ともくん、かつとばせ										
73	幼児のためのよみきかせおはなし集. 5	○(3匹にひかせる・桃太郎：『「それひけ、わっしょう。」』と掛け声)	村	なし	なし	なし	○(おじいさんとおばあさんが、「わしらの子供は日本一の桃太郎」と、手を叩いて喜ぶ)	なし	なし	『手をたたくよこびました。』	
外	ももたろう										
74	ももたろう：みんなでやろう	○(絵：桃太郎、猿)	(絵：おじいさんとおばあさんのもと)	なし	なし	なし	(『すごいぞももたろう』・誰の視点か分からない)	なし	『みごとにおにをたいじした。やったね、すごいぞももたろう。ゆうきのもとはきびだんご。』	『めでたしめでたし、ももたろう。』	なし。ただ、この本は劇遊びができるよう、登場人物の台詞にマークがついていたり、音符マークがついた歌は、自由にメロディーをつけてうたうことを推奨したりして、その説明がある。右そでにも。
75	日本むかしばなし：2歳からはじめるはじめての読みきかせ絵本	○(3匹・雉は道案内)	村	なし	なし	なし	○(じいさまもばあさまも、安心するやら喜ぶやら・皆が、桃太郎の勇気と力を褒め称えました)	なし	『「おにたいじは大成功。日本一のきびだんごのおかげです』	『めでたし、めでたし。』	「はじめてだからこそ、原典に忠実なおはなしを掲載しました。」裏表紙に。解説、浜島。キャラクターのもつ、意味への解説。川上から流れてくる桃は、聖なるもの。きびだんごは、神の加護。



											<p>さるは知と過去、きじは情と未来、犬は意（欲、行動力）と現在。鬼は男の子が乗り越えなくてはならない壁、宝は経済力、お姫様は立派に成長した男性にふさわしいすばらしい女性、すなわち苦勞もし、情もあり、勇氣もある女性。財宝を分けるのは、人のために生きよという教え。</p>
76	ももたろう	なし	なし	なし	なし	なし	なし	なし	<p>「それからみんななかよくなっていたのしくゆかいにあそんでさ」 (絵:みんなで踊っている)</p>	<p>『おしまい』(絵:集合写真)</p>	<p>版画調・あとがき ケンカといじめ 本多。強いやつは弱い人をかばわなくちゃ、がまんの大切さ、そのばまんを思いやるもっと大切さ、暴力の否定など。原画が、フランスのラニオン国際絵本原画ビエンナーレでイカロス賞を獲得。おじいちゃん、おばあちゃんが存在しない</p>
77	ももたろう	なし	村	なし	なし	なし	<p>○(「「さすが、ももたろう!」「にっぽんいちじゃ!」おじいさん、おばあさん、村の人々は手を叩いて大喜びした)</p>	<p>○『みんなへいわにくらししました』</p>	<p>なし</p> <p>『くらししましたとき。(おしまい)』</p>	<p>裏表紙に 2~6 歳 向 最後におうちの方へ お子さまへの読み聞かせと、ひとり読みを目的。ももたろうへの言及はなし。</p>	



81	日本のむかし話：一年生	なし	なし	○(じいさまとばあさまに持って帰る)	なし	なし	なし	なし	なし	『「いっばいごはんをたべると、ももたろうみたいにつよい子になれるんだって。』』	『「つよい子になれるんだって。』』	全体の昔話について。「むかしむかし」「とんとむかし」などの発句、終わりは「どつとはらい」「これっさり」結句。桃源郷、桃の実は、仙境の果実、だからおじいさんおばあさんに幸福をはこんでくるもの、うなずける
外	桃太郎											
外	桃太郎伝説 1→2 公式ガイドブック：ハドソン公式ガイドブック。											
82	ももたろう	(絵：桃太郎、猿、犬)	村	なし	なし	なし	○(おじいさんとおばあさんは無事に帰ってきたので大喜び・村人たちも鬼を退治してくれましたのでとても喜んだ)	○(おじいさんとおばあさんと、一緒にいつまでも幸せに暮らしました)	なし	『くらししました。(終わり)』		3ページあり。「はだかの桃太郎にふれさせよう」立正大学 今村秀夫。桃太郎が時代ごとに都合よく描かれてきたことを述べ、「意図的にさまざまの色合いの着物を着せられた桃太郎ではなく、生まれたままのはだかの桃太郎にふれさせてやる大切さをおぼえずにいられないのです。」と書いている。また「意図的にだれかによってつけ加えられたもっともらしい教訓的な部分」が、子どもたちに教育的効果をもたらすものではありません。」と



	ノ子太郎」たち										
85	ももたろう.	(絵：桃太郎)	村	○(宝物を積んで帰る)	なし	なし	なし	なし	なし	『めでたしめでたし。』	なし
参考	ももたろう	なし	『うち』 (絵：舟に鬼たちが乗って操縦する)	○(お姫様を連れ帰る)	なし	○(お姫様)	○(おじいさんとおばあさんは大喜び)	○(おじいさんとおばあさん)	○(おじいさんとおばあさん)	鬼どもはこなくなる	『めでたしめでたし。』 裏表紙：読んであげるなら5才から・じぶんで読むなら小学校中級むき

## 5、2000年代の「桃太郎」

<4>に記載した調査データをもとに比較、検証を行っていく。記載がない場合は、文章要素のみのデータとなっている。1では1990年代との比較、2では「マイルド化」の検証、3でその他の要素データから分析する。また一部の項目においては、松居直『ももたろう』福音館書(1965)との比較も行う。この作品は、「ももたろう」作品で唯一100万部を超したものである。00年代発行ではないが、今も広く読まれており、よい比較対象と言える。

### 5-1、先行研究<1990年代>との比較

本項では、大藤(2010)との比較を行っていく。まず、1990年代における「ももたろう」作品は88点あり、対象作品となったのは61点であった。

<表2：年ごとの出版品数>

年ごとの出版点数	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
	4	9	3	6	6	5	5	5
	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
	6	3	10	3	7	4	5	4

対して、2000年～2015年の作品は142点、うち対象作品は85点となった。年ごとの出版点数は、多少のばらつきはあるが、コンスタントに出版されている。年数の幅を調整して90年代と比べると、00年代の方が出版されている品数は多いが、対象品数が若干少ない計算だ。ここに対して1つ言えることは、00年代における多言語化された「ももたろう」だ。90年代においては、大藤の表から読み取る限り2作品ほど英語版が出版されていたが、00年代においては11作品(中国語、韓国語含む)もある。中国語と韓国語と一部英語については母国語としている人を対象として

いる作品も含まれるが、児童向け英語教材として作られたものが90年代に比べると増えたことは間違いない。そして、英語教材も含めた教育系作品の台頭も00年代の特徴と言える。90年代において多くの作品を生み出した出版社は「講談社：16点」「小学館：9点」「主婦と生活社：6点」「ひかりのくに：6点」「学習研究社：4点」の順であった。比べて、

<表3：4冊以上の出版社>

4冊以上の出版社	学研関係 <sup>2</sup>	ナツメ社	講談社	ポプラ社	小学館
	12	8	5	5	4

00年代は講談社や小学館といった老舗大手出版社の品数が軒並み減り、教育系の学研が首位に立った。ちなみに8冊を出版したナツメ社だが、実用書や語学書、保育書など幅広く出している出版社である。2010年11月から2014年12月までの期間に8冊を出版し、どれも話集(12話～365話)の形であり、かつ1冊(番号：6)は(番号：17)の流用であった。

内容の比較に移る。誕生時の特徴だが、90年代に多かったものは「げんきな：29例」「かわいい：14例」「りっぱな：5例」「まるまるふとった：4例」であった。対して00年代では以下のようになった。

<表4：誕生の特徴>

誕生時の特徴	かわいい(たまのように)	げんきな	まるまる(した・太った)	小さな	大きな
	17(うち1)	37	6	1	2
	きれいな	りっぱな	文章になし	2つ描写があった作品が2冊あり	
	1	1	22		

「げんきな：37例」「かわいい：17例」「まるまる太った：6例」「大きな：2例」といった順番になった。「げんきな」「かわいい」「まるまるふとった」の3つにおける順位、数の比率は近いものがありほとんど変わっていない。「りっぱな」に関しては5例から1例への減少したわけだが、その代わりと言える特徴が出たわけではない。「文章になし」という項目は、<4>でも記したように、まったくないもの以外にも、絵で描かれているが文章にないものも含んでいる。

次に、桃太郎の成長描写に関してだが、90年代では「大きく：48例」「げんき：19例」「強く・かしこい：11例」、「げんき・りっぱ：10例」「食っちゃ寝型：9例」。00年代では下記のようになる。

<表5：成長などに関する描写>

成長などに関する描写	成長(大きく)	かしこさ	力の強さ	健康(元気)	寝太郎
	74	19	41	15	8
	やさしい	立派	他には、手伝い、人助け、(曖昧な)強く、などあり		

<sup>2</sup> 「学習研究社」が2009年10月1日より学研ホールディングスとなり、以後「学研教育出版」や「学研教育みらい」から出版されたため、「学研関係」と略称。

	7	18	
--	---	----	--

「大きく：74例」「力の強さ：41例」「かしこさ：19例」「立派：18例」の順となり、こちらも大きな変化はなく90年代の傾向を順当に継いだと言える。先ほど、誕生の特徴において「立派」が減少したと記したが、成長描写においては18例、90年代と調整して比べても多くなっている。つまり、減少したのではなく移行した、考察するならば「立派」が生まれた時から備わっているのではなく、成長によって培われる、といった価値観と考えることもできなくもない。

以上が先行研究<1990年代>との主だった比較である。比較項目が少なかったため、多くの発見はなかったが、教育系の台頭という00年代の特徴の1つを垣間見ることができた。

## 5-2、2000年代の「桃太郎」はマイルド化しているのか。

本論文のきっかけでもある「マイルド化」について分析していく。まず、冒頭であげた3つの指摘について検証していく。

まず「桃太郎と犬猿雉の関係が『家来』ではなく『仲間』になっている」について。

<表6：桃太郎と3匹の関係性>

桃太郎と3匹の関係性	家来（従者・従えて）	お供	仲間（お供の表現もあるが）	いっしょに、ひきつれて、手伝い	文章になし
	27（うち1、1）	36	10（うち2）	7	5

表から見て取れるように「仲間」と表現している作品も10例、存在する。しかし、全体から見るとまだまだ「家来」表現のほうが3倍弱あり、一番多いのは「お供」という表現である。ちなみに、松居版でも「お供」となっている。立石(2011)においても、未だに主従関係が健在であることが示されていたが、2010年～2015年を含めても同様であった。00年代のデータだけを見る限り、この項目がマイルド表現となっていると断言はできない。

次に「3匹がきびだんごではなく自発的についていく」について。

<表7：3匹の契約>

3匹の契約	あげる・「ください」あげる	「ください」「くるなら」	「ください、行くから」	「いきます」あげる	その他	なし
	6	12	54	5	5	3

自発的といえる『鬼ヶ島にいきます』なら、きびだんごをあげる」型は5例（番号：1・3・5・26・64）しか確認できなかった。対して従来通りの『「ください、行きますから』型が54例、『「ください』『ついてくるなら』型が12例となっている。この項目についても、前項と同じ結果と言える。

番組でなされた最後の指摘「宝物を返還する」について。

<表8：宝の処理>

宝の処理	持って帰る	分ける	返す	文章になし
------	-------	-----	----	-------

	21	11	10	43
--	----	----	----	----

上記のように「返す：10 例」となった。「持って帰る：21 例」「分ける：11 例」と比べても一角をなす数を確認することができた。00 年代以前との比較をしないと「マイルド化」したかどうかは分からないが、「宝の処理」に関してはマイルド表現になっていると見ることはできる。

以上、番組内で指摘された 3 点について検証したが、00 年代の結果を見ただけに過ぎないが「マイルド化」はまだまだ傾向とは言い難い状態だ。ただし、マイルド表現は他の項目でも一部確認できる。3 つのデータを見てみる。まず「鬼と戦闘」「命乞い」についてだ。

<表 9：鬼との戦闘>

鬼との戦闘	3 匹の描写	3 匹と桃太郎の描写	桃太郎のみ	その他、あいまい、文章になし
	9	60	1	15
	桃太郎の描写 (刀で)	桃太郎の描写 (素手)	桃太郎の描写 (刀、素手)	桃太郎の描写 (あいまい、文章になし)
	24	30	1	6

<表：命乞い>

命乞い (命をとるぞ)	あり	文章になし
	26	59

中でも注目したいのが、「桃太郎の描写」において「刀：24 例」「素手：30 例」であること、旅支度で刀を持たされる文章がありながら素手で戦う文章になっている（番号：6・17・18・79・81）があること。この 2 つの理由から 00 年代の桃太郎の戦闘描写はマイルド表現になっているという見方もできる。そして「命乞い」についてだが「あり：26 例」「文章になし：59 例」となり、命乞いをする、させる例の方が少数派となった。

続いて、「宝物をひくのに、協力しているのは？（文章と絵）」。

<表：宝物の車をひくのに、協力しているのは？（文章と絵）>

宝物の車をひくのに、協力しているのは？（文章と絵）	桃太郎	犬	犬、猿	桃太郎、猿	桃太郎、犬	桃太郎、雉
	2	1	6	3	1	1
	桃太郎、犬、猿	3 匹	桃太郎と 3 匹	その他	なし	
	4	15	7	1 (牛)	44	

こちらは、立石(2011)においても指摘された点であったが、より詳細に分けると上記のような結果になった。「なし：44 例」のように、そもそも車をひく場面が半分ほどない。そのうえで、一番多かったのは「3 匹：15 例」である。またこの際、雉に「道案内」「車を綱でひく」などの役割を持たせているのも特徴である。こちらに関しては、マイルド表現とはまだ言い難い。

「マイルド化」について調べるためにはより広範な研究が必要となるが、00 年代の一部の傾向



としてのマイルド表現を確認することはできた。そして、そういった表現は「桃太郎と3匹の関係」よりも「桃太郎の言動」に関するものにより表れていた。推測に過ぎないが、桃太郎と3匹の関係はまだまだ現実感のないもの。(仮説として、動物愛護の観点からのマイルド化が起きているということも考えていたが、見当たらず。)だが、桃太郎の言動は人間の言動の写し鏡に受け取られやすい。現に、理想の人間像として桃太郎が扱われてきた。そういった点において、桃太郎の言動はマイルド化の影響が出やすいと見ることもできる。

### 5-3、その他の要素データからみる 2000 年代「桃太郎」

前述までに出てこなかった要素項目から 2000 年代を分析する。まず「書き出し」と「結び」。

<表 10：書き出し>

書き出し	(童の物語に) むかし	(前後にとんと) むかし	なんと むかし	むかし あるところに	なんと むかし あるところに	いまは むかし あるところに
	4 (うち 1)	4	1	12	1	1
	むかし むかし	むかし むかし あるところに	むかし むかし (ある・その) むらに	むかし むかし の その むかし	その他	
	15	35	3	2	7	

<表 11：結び>

結び	めでたし め でたし	終わり、おし まい	しゃーん し ゃーん	～とさ。	その他
	18	13	2	7	45

昔話と言えば「むかし むかし あるところに」で始まり「めでたし めでたし」で終わるものがある。有名だ。「書き出し」に関しては「むかし むかし あるところに：35例」が一番多く、あとは「むかし」の派生と「あるところ」か「あるむら」のどちらかがつくかという形になっている。しかし、「結び」はばらけた。「めでたし めでたし：18例」となっているが、「その他：45例」でもある。これらの大部分は一般的な文章がそのまま「～でした。」「～です。」で断ち切れる形になっている。「書き出し」に関しては伝統に則っているが「結び」ではおざなりになっているように見受けられる。

続いて、おじいさん、おばあさんにまつわるデータ「おじいさん、おばあさんの人物像」「桃を引き寄せる歌・掛け声」「子供がいない描写」について。

<表 12：おじいさん、おばあさんの人物像>

おじいさん、おばあさんの人物	仲良し (やさしく言い合って)	おじいさん：働き者・おばあ	年老いた (腰が曲がった)	さびしく	小さなぼろ家	文章になし
----------------	-----------------	---------------	---------------	------	--------	-------

像		さん：心優しい				
	10 (うち1)	2	3	2	1	67

<表 13：桃を引き寄せる歌・掛け声>

桃を引き寄せる	あり	文章になし
歌・掛け声	24	61

<表 14：子供がいない描写>

子供がいない描写	あり	文章になし
	23	62

どの項目も「文章になし」が一番多い結果となった。ただし、この3つに関しては「絵では描かれているが、文章はなし」がほとんどない。唯一、(番号：79)の絵のおばあさんの歯が、お歯黒になっているぐらいだ。逆に、(番号：85)のようにおじいさんの絵がない場合もある。つまり、この3つの項目に関しては、00年代の「ももたろう」においては省略しても構わない部分であるということなのだ。もちろん、1冊ものの絵本などではしっかりと記述されているが、話集とくに100話などといった多くの童話をまとめた本の場合、1作品に与えられた頁は2頁といった簡易版もある。例えば(番号：14)だと3つともなく、(番号：15)だと人物像と歌がない。このように、物語の本筋とは関係しない描写や伝統的な描写「うまいももは、こっちにこい。にがいももは、あっちにいけ」は省かれやすい。

次は、鬼関連のデータ「鬼の悪行の時期」「悪行の場所」「悪行の内容」。

<表 15：鬼の悪行の時期>

鬼の悪行の時期	あり	文章になし
	42	43

<表 16：悪行の場所>

悪行の場所	村	村、都	都	その他	文章になし
	26	1	11	3 (人間の国・あちこち・里)	44

<表 17：悪行の内容>

悪行の内容	窃盗 (宝物)	窃盗 (宝物・作物)	窃盗 (作物、家畜)	窃盗 (「もの」)	窃盗 (文章になし)	他には、家を壊す、人を襲う、人を食べるなど
	10	6	5 (うち両方1)	6	57	
	誘拐 (姫)	誘拐 (娘・子供)	誘拐 (人)	誘拐 (文章になし)	暴れる・荒らす	

	3	8	2	72	25	
--	---	---	---	----	----	--

「鬼の悪行の時期」については、半々という結果になった。この項目は、「ある日」とつけるだけで、あまり文字数に影響しない。ただし、「鬼の悪行描写がなく桃太郎が『悪い鬼を退治する』と発起」する巖谷<sup>3</sup>版「桃太郎」の場合は、「文章になし」でカウントされる。よって「鬼の悪行がってから桃太郎が発起」する形式においては、基本的に時期の記載はある。「悪行の場所」「悪行の内容」については「文章になし」が一番多かった。

次の場面、「鬼退治を発起する時期」と「おじいさん、おばあさんの反応」「『気をつけて』の台詞」「きびだngo以外の持ち物（文章のみ）」について。

<表 18：鬼退治を発起する時期>

鬼退治を発起する時期	あり	文章になし
	57	28

<表 19：おじいさん、おばあさんの反応（文と絵）>

おじいさん、おばあさんの反応（文と絵）	肯定的	否定的	不明・文章になし
	24	36	25

<表 20：『気をつけて』の台詞>

「気をつけて」の台詞	あり	文章になし
	31	54

<表 21：きびだngo以外の持ち物>

きびだngo以外の持ち物	刀(ハリセン、木刀)	袴・着物・鎧など	はちまき	旗	わらじ	その他	文章になし
	21 (うち 1、1)	10	14	13	2	3	52

「おじいさん、おばあさんの反応（文と絵）」は、桃太郎の決意を聞いた反応のことで、判別できるものに関して肯定的・否定的で分別した。ちなみに、簡易版との関連性はなかった。「きびだngo以外の持ち物」については、絵で描き文章を省略するケースが多く、とくに「袴」「はちまき」などはその形式になっていた。

< 5-2 >でほとんど扱ってしまったが、「3匹が桃太郎に尋ねるか？」のデータも貼ると

<表 22：3匹が桃太郎に尋ねるか？>

3匹が桃太郎に尋ねるか？	行き先を尋ねる	袋の中身を尋ねる
	51	40

<sup>3</sup>巖谷小波『日本昔噺』第1編「桃太郎」（1903）。児童文学として初めての「桃太郎」作品。

このような結果になった。童謡の「桃太郎さん 桃太郎さん お腰につけた きび団子 ひとつわたしに 下さいな」をそのまま書いている場合もあり、一概に省略とは言えない。ただ、(番号：22)「おいしそうな においが しますね」「これから おにを やっつけに いくんだ」のように会話が噛み合っていない例もあった。

続いて、桃太郎と3匹の活躍「雉が偵察する」「閉まっている門を開ける」「名乗り」について。

<表 23：雉が偵察する>

雉が偵察する	あり
	6

<表 24：閉まっている門を開ける>

閉まっている門を開ける	雉が活躍	猿が活躍	犬が活躍	雉と猿が活躍	猿と犬が活躍
	11	21	1	6	1
	3匹が活躍	桃太郎が活躍	桃太郎と3匹が活躍	文章になし	
	3	7	1	34	

<表 25：名乗り>

名乗り	あり	文章になし
	52	33

3匹が、各々の特徴を出して活躍する場面は<表 9：鬼との戦闘>が挙げられるが、それ以前にも活躍の場を作っている例もある。「雉が偵察する」は6例と少なかったが、「閉まっている門を開ける」場面は多く見受けられた。そしてその際は猿、雉、犬の順番で頻度が高かった。

では逆に鬼の行動はどうなっているか。「酒盛り」「『悪いことは二度としない』発言」「鬼からの返還や献上」について。

<表 26：酒盛り>

酒盛り	あり	文章になし
	21	64

<表 27：『悪いことは二度としない』発言>

「悪いことは二度としない」発言	あり	文章になし
	61	24

<表 28：鬼からの返還や献上>

鬼からの返還や献上	あり	文章になし
	70	15

「鬼からの返還や献上」に関しては「あり：70例」と流石に大体のもので記載されている。「文

章になし：15 例」に関しては、非伝統的な脚色（ウルトラマン版、たぬきの桃太郎など）の作品（番号：3・30・46・76）においては、一般的な物語ではないので、そもそも場面がない。

さて、＜5-3＞の最後、オチに関する項目「帰る場所」「褒美をもらう」「結婚する」「喜ぶ、誉めたたえる」「幸せに暮らす、平和に暮らす」について。

＜表 29：帰る場所＞

帰る場所	あり	文章になし
	66	19

＜表 30：褒美をもらう＞

褒美をもらう	あり	文章になし
	5	80

＜表 31：結婚する＞

結婚する	あり	文章になし
	5	80

＜表 32：喜ぶ、誉めたたえる＞

喜ぶ、誉めたたえる	あり	文章になし
	44	41

＜表 33：幸せに暮らす、平和に暮らす＞

幸せに暮らす、平和に暮らす	あり	文章になし
	25	60

「褒美をもらう」「結婚する」「喜ぶ、誉めたたえる」に関しては、これまでの省略程度を鑑みると致し方ないが、意外にも「喜ぶ、誉めたたえる」が「あり：44 例」で「幸せに暮らす、平和に暮らす」が「あり：25 例」という結果になった。こういった話の場合は、（番号：5・10・22）などのように「帰っていった」ところで終わったりする。

以上が、＜5-1,2＞からもれた要素データの分析だ。ここでキーワードとなってきたことは、「省略」と「非伝統的な脚色」の存在だ。

## 結論

### 6：2000 年代の「桃太郎」作品の傾向

2000 年代の「桃太郎」を要素分析、90 年代との比較、マイルド化の有無を行った。その結果、見えてきたことは「教材化と非伝統的脚色による伝統の省略」と「桃太郎の言動にまつわるマイルド表現」である。まず、「教材化と非伝統的脚色による伝統の省略」について。00 年代の「桃太郎」として「省略」は欠かせない。そして、これには 2 つの傾向があり、1 つは話集における簡易版「桃太郎」の存在、もう 1 つは非伝統的脚色の「桃太郎」の存在だ。簡易版においては、頁数が限られ

ているため、本筋から外れた場面などは否応なく省略されてしまう。そのため要素表に反映されなかった。そして、この簡易版は<5-1>で述べた「教材化」が絡んでいる。00年代に一番、数多く出版した学研関連のうち（番号：11・15・28・38・55・58・61）が話集で、次いで出版したナツメ社は8冊とも話集で「読み聞かせ」による教育を推したものだ。もちろん、講談社（番号：34）や主婦と生活社（番号：44）も話集を出している。また、低年齢向けの教材であるため、できるだけ絵でも伝わるような内容になっている点も省略をすすめた要因といえよう。

そして非伝統的脚色の「桃太郎」だが、これは（番号：1・3・30・41・46・50・76）についてのことだ。伝統的な脚色（寝太郎）と比べて大幅に内容が違っているため、要素表に反映させることができなかった。こちらは、ビジネス的側面が大きいと言える。周知の通り、出版自体が停滞していく上に、ロングランで部数を伸ばさざるおえない児童文学、とくに絵本業界。そして、童話という誰もが知っている作品であり、「桃太郎」に関して言えば100万部を超える松居版が存在する。そうした中でどう差別化をするか。1つが、教材化だった。そして、もう1つが非伝統的脚色であったのではないだろうか。それはキャラクターものにするといった小さな非伝統からまったく新しい作品という非伝統まで。こうしたビジネス的な二極化が前者の「教材化と非伝統的脚色による伝統の省略」を生み出したと考えられる。

そして後者の「桃太郎の言動にまつわるマイルド表現」について。こちらは<5-2>でも書いたが、マイルド化というほどの変化は起きていない。しかし、一部の表現においてはマイルド表現になっており、とくに「桃太郎の言動」に関係する部分に大きく現れるとした。ここに1つ、付け加える。対象作品の多くには解説がついており、その中において「軍国教育として利用された桃太郎」について記されているものも多かった。作者側が、桃太郎の危険性を十分認識しているのだ。こういった認識も、桃太郎の言動をマイルド表現にさせる動きに拍車をかけているのではないだろうか。

以上で本論文を終わるが、冒頭の問題意識については解答をすることができた。しかしながら、結論の一部が実証できずに終わってしまった。より正確な2000年代の傾向を知るためには前後の傾向を分析していかなければならない。

#### <参考文献>

研究対象は別紙に記載

巖谷小波『日本昔噺』第1編「桃太郎」（1903）

大田勝司「近代日本の教科書の歩み 国語」（2006）

大藤幹夫「巖谷小波「桃太郎」異稿考」（2002）

大藤幹夫「<日本昔噺>の改訂について」（1978）

大藤幹夫「1990年代の「ももたろう」話」（2011）

大藤幹夫「絵本「ももたろう」考」（1980）

大藤幹夫「絵本「ももたろう」絵本考(2)」（2009）

大藤幹夫「昭和20年代の「ももたろう」絵本」（2004）

大藤幹夫「昭和20年代の「ももたろう」話(2)」（2004）

大藤幹夫 「昭和 30 年代の「ももたろう」話」 (2006)

大藤幹夫 「昭和 40 年代の「ももたろう」話」 (2007)

大藤幹夫 「昭和 50 年代の「ももたろう」話」 (2008)

大藤幹夫 「昭和 60 年代の「ももたろう」話と発行年不詳の「ももたろう」絵本」 (2009)

川内 五十子 「「新しい絵本を知る・楽しむ・考える」-2000 年代に出版された子どもの絵本から-」  
(2009)

加原奈穂子 「昔話の主人公から国家の象徴へ--「桃太郎パラダイム」の形成」 (2010)

杉浦 篤子 「桃太郎像の系譜--絵本にみる昔話の今日の変容」 (1994)

竹迫祐子 「2000 年代の日本の絵本をふりかえって」 (2010)

立石展大 「昔話の変遷-「桃太郎」を例として-」 (2011)

柳田国男 『桃太郎の誕生』 (2013)

吉田浩 「言葉狩りと自主規制で「おとぎの国」が消えていく」 (1999)

月刊 MOE 2008 年 5 月号

月刊 MOE 2015 年 11 月号

ミリオンぶっく 2015 年版